

حج و زکوٰۃ تبیج تہلیل تکبیر تحمید ذکر و فکر حنات خیرات صدقات و نفقات
 وغیرہ ان سب عبادتوں کے واسطے بندوں کو حکم ہے کہ اُنہیں
 مَا أَوْحَىٰ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ
 وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ اور سب عبادتوں کے اجر اور ثوابات
 موعود اور معین ہیں اور تعمیل سب عبادتوں کی بندوں پر بقدر حال ہر بندہ
 کے فرض اور واجب اور سنت اور استحباب و رفق ہے اسکی تفصیل دراز ہے
 کہ دفتر سب کتب شریعہ اور قرآن و حدیث اسکی شرح میں مملو ہیں
 پس یہ سب عبادتیں بندوں کے واسطے ہیں اور بندہ کو کرنا چاہیے
 اور بندوں کو حکم ہے اور بندوں پر تعمیل فرض واجب ہے اور در صورت
 رستی عمل کے اجر اسکا اللہ پر موعود ہے کہ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ
 وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ
 تِجَارَةً لَّنْ تَبْزُورَ لِيُؤْتِيَهُمْ أَجْرَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ
 شَكُورٌ پس عبادت کرنا عباد کا کام ہے اور اجر بخشنا معبود کا کام ہے
 اب یہاں سے اس درود کے مرتبے کو ملاحظہ کرنا چاہیے کہ سب عبادتوں کو
 بندوں کی طرف نسبت اور حکم فرماتا ہے اور درود کو اپنی طرف اور اپنے
 فرشتوں کی طرف نسبت فرما کر فرماتا ہے کہ اللہ اور اللہ کے سب فرشتے
 درود بھیجتے ہیں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے امی و لوگو کہ ایمان لائے ہیں

تم روئے و پانچ سو تہم او برسی کے اور سلام اور تسلیم پس اس سال اور اس صفت
کو دیکھنا چاہیے کہ کس عبادت کے واسطے یہ رتہ حاصل ہو سکتا ہے اور
کون عبادت اس سے فاصلہ متعذر ہو سکتی ہے اسکی عبارت کلام اللہ میں
اِنَّ السَّاعَاتِ وَارِدٌ هُوَ كَرِ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّوْنَ عَلَیْكَ يَا اَبُو سَلَمَةَ
اَللّٰہُمَّ اَمُوْا صَلَوٰتُہٗ عَلَیْہِ وَسَلَامُ تَسْلِیْمًا اُسکے سواے جوابہ مذکورہ بالا میں
سب عبادتوں تلاوت قرآن اور ہمارے جا کر کے ذکر اللہ کو سب سے
اکبر و بڑا ہے کہ قُلْ اَدْعُوْا اِلَی اللّٰہِ اَکْبَرُ اور اس ذکر کا کمال مرتبہ یہ
بیان فرمایا ہے کہ قَدْ کُوْنُوْیْ اَدْعُوْا کُلُّکُمْ لِنِیْ ذِکْرِ وَ تَمِیْرُ تُوْیْ ذِکْرِ
کرون ہمارے پس یہ بھی منہوں اسی درود کے پڑھنے میں بدرجہ اتم اور
اکمل حاصل ہے کہ حدیث شریف میں آیا ہے قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَی
اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ حَاضِرٌ فِی حَزْرَتِیْ فَقَالَ لِیْ اَمَّا نَوْصِلُکُمْ بِاَحْسَنِ مَا
یَعْمَلُ عَلَیْکُمْ اَحَدٌ مِنْ اَمْلَکِ الْاَصْلَیْہِ عَلَیْہِ عَشْرًا اِسکا حاصل یہ
یہ ہے کہ جو ایک مرتبہ درود پڑھا ہے او برسی صلی اللہ علیہ وسلم کے تو اللہ
تعالیٰ دس مرتبہ درود بھیجتا ہے او براس درود بھیجے والے کے پس اس
معنی قَدْ کُوْنُوْیْ اَدْعُوْا کُلُّکُمْ کے صاف ظاہر ہو گئے اور لواقی ثابت ہوا
کہ وہ ذکر اللہ کے حکو سب عبادتوں پر اکبر و بڑا ہے وہ بھی درود ہے کہ
قَدْ کُوْنُوْیْ اَدْعُوْا کُلُّکُمْ صفت اسی درود میں بتما یہ پید ہے اللہ اکبر کیا مرتبہ پڑھو

کیا شان ہے اب اسکی تاسد آیہ کلام اللہ میں بصراحت تمام ملاحظہ ہو کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَهٖ يَخْرُجُ مِنْ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ كَانَ اِلٰهَهُ بِالْمَوْءِنِ عَازِجًا** اسکے حاصل معنی ظاہر ہیں کہ اللہ وہ ہے کہ درود بھیجتا ہے اوپر تمہارے اور فرشتے اس کے تاکہ نکال لیوے تمکو تاریکی معصیت سے طرف نور کے اور سے اندر ساتھ مومنوں کے رحم کرنے والا پس یہ اللہ کے درود بھیجنے کی خبر کلام اللہ سے ہے اور معنی درود کے بندے کی طرف سے فقط گفتار ہے یعنی طلبِ رحمت کی اوپر حبیب و سکی کے کرنا اور اللہ کی طرف سے کروا رہے یعنی اپنی رحمت موافق دعا اپنی ہدایت اپنے حبیب پر بھیجا اور فرشتوں کی طرف سے استغفار ہے واسطے عفو گزار ہون درود بھیجنے والوں کے پس یہ ہر زیادہ تر مرتبہ درود بھیجنے والے کے واسطے کیا ہو سکتا ہے کہ موافق ہر حالت درود بھیجنے والے کے ملا کہ رحمت اللہ کے رحمت الہی کو اوستہ حبیب کے پاس لجاؤ ہیں اور یہ عرض کرتے ہیں کہ ہدیہ رحمت کا اللہ نے موافق دعا فلان بن فلان کے بھیجا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اولاً فوراً دست دعا کا واسطے مغفرت اور رحمت اوس بندہ درود بھیجنے والے کے حکم خدا اوٹھاتے ہیں بعد اوس کے وہ ہدیہ رحمت الہی کا بصد خوشی قبول فرماتے ہیں اور اس حکم خدا کی خبر کلام اللہ میں اس عبارت سے وارد ہے کہ **وَكَاذِبًا اِذَا ظَلَمُوْا اَللّٰهُ سُبْحٰنَكَ فَاسْتَغْفِرْهُ اَللّٰهُ**

پر مین اور ہر پین ستر ہزار مین اور کبر مین ستر ہزار چہرے مین اور ہر چہرے
 مین ستر ہزار منہ مین اور ہر پین ستر ہزار زبان مین ہر زبان سے تسبیح کرتا ہے
 اللہ کی ستر ہزار نعمتوں مین اور لکھتا ہے اللہ تعالیٰ واسطے اوس درود کئے
 والے کے ثواب ان سب تسبیحات کا تمام تر انتہی پس ایک مرتبہ درود کئے کا
 یہ مرتبہ وریہ ثواب اور اجر عن اللہ اور عند الرسول اور قرآن و حدیث
 کے بیان کیا گیا اسکے سواے جو اسکے فضائل و شرفائے بیحد و بحد حساب
 و قدر دفتر قرآن و حدیث سے ثابت مین انشاء اللہ تعالیٰ بجائے خود بقدر
 مسامحت و وقت اور ضرورت مقام کے بیان کیا جائے گا اور جو
 اور سب اس قدر فضائل اور ثواب ہر بے انتہا کا اور فضیلت اور توجہ
 اور شرف سب عبادات پر بقدر حصہ اور بلا و بروج الارواح انشاء اللہ
 بجائے خود لکھا جائے گا اب یہاں ایک مکملہ باریک اس لفظ
 صلوٰۃ مین اور ملاحظہ کرنا چاہیے کہ نماز افضل العبادات ہر فریق
 محمدی مین بالاتفاق مسلم الثبوت ہے اور اوسکے شرفائے اور فضائل و راجح
 اور ثوابات اور درجات بلند جو کچھ کہ از روئے آیات اور احادیث کے ثابت
 اور متحقق مین محتاج بیان نہیں اور احکام بھی کس تاکیدات اور ترغین شدید
 سے مین کہ کسی حالت مین معاف نہیں اور کوئی عذر مرتے دم تک مسہوع
 نہیں پس اس نماز کا نام عربی مین صلوٰۃ ہے سواے اسی ایک لفظ

حاصل ہے اور کوئی لفظ تہانہ کے معنی پر مستعمل نہیں اور نام ہر شخص کے نفس پر دلالت کرتا ہے مثلاً کسی کا نام عبد اللہ ہے اس نام سے اس شخص پر کسی کے باہر یا نفل نامک کو دل و دماغ ملے گا جو غیر مراد نہیں ہو سکتی مگر نفس و روایات حاصل اس موصوم کی عزلی حاسے کی تیس نفس و روایات خاص ہمارے کی فقط صلیت قرار پائی اور رو د کے واسطے ہی سوائے لفظ صلوٰۃ کے اور کوئی لفظ عربی میں سے نہیں لگتی انشاء اللہ احواف اور احوال حرکات اور سکناات اور قطع و احدیت یہ اس سے صریح ثابت ہوتا ہے کہ نفس ہمارو رو د سے کہ یہی صلوٰۃ ہے۔ نام قرار پایا حال آنکہ الترام سورۃ فاتحہ اور حم آیہ قرآنی اور تسبیح اور یس اور بکیر اور تحیہ اور التحیات اور ورد سے نماز مرکب ہے جسکی بابت اہل بیت اور صورت آینہ و انوار اللہ علیہا سجائے خود بیان کی حاسے کی مگر اظہار نام نماز کا حاصل ہی لفظ صلوٰۃ پر قرار پایا اور مصلوح رو د کو کہتے ہیں یہی بیان سے رو د کا مرتبہ دیکھنا چاہیے اس صورت میں جس مقامات میں کلام اللہ میں لفظ صلوٰۃ کی وارد ہو اور احکام موکدہ اور کسی تمیز کے واسطے متواتر ہوں میں مثل اَقِمُّوْا الصَّلٰوۃَ بِاَقْبُوْبِ الصَّلٰوۃَ یَا اَقِمِ الصَّلٰوۃَ وَحَیْرِم۔ سب احکام موکدہ رو د میں صلوٰۃ کی طرف احواف و سکناات خصوصاً جس حالت میں اس صلوٰۃ رو د و نماز کے واسطے اس صراحت سے حکم موکد آیا ہو کہ لَا تَلُوْا اللّٰهَ وَتَلُوْا کُلَّ شَیْءٍ یُّصَلُّوْنَ

عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا اِس صورت
 میں بدرجہ اولیٰ اور نسلِ حکام موکد و نماز میں درود کا بھی شامل ہونا لازم ٹھہر
 اس نظر سے فرضیت اور وجوب درود کا بھی مثل نماز کے سمجھنا چاہیے کہ درود
 صلواتِ اعظم اور حرف اور اعراک اور معنی اور حکماً ایک حکم کتہ میں پس اس مقام
 سے درود کا مرتبہ ملاحظہ کرنا چاہیے کہ عین نماز ٹھہری اب وجہ اس قدر
 کمال فضیلت اور ترجیح کی بھی معلوم کرنا چاہیے یہ معغنون بہت بلند اور شرح
 طالب ہے انشاء اللہ بقدر حصہ درود حافی اور مسامحت وقت کے اخیر
 کتاب میں بمقام فضائل درود وجہ موجود اور مقبول بیان کی جائے گی
 ابنا بالفعل مقدمہ کتاب کا بیچ بیان مہتد سخن اور مرتبہ شان محمدی کے
 آیات قرآنی سے لکھنا مقدم ہے کہ اوسکے حبیب نور ذاتی کی صفت اوس
 کے کلام سے اولیٰ تر ہے کہ ماراچہ حد حمد و ثناء تو بود + ہم حمد و ثناء
 تو سزاے تو بود +

مقدمہ بیچ بیان مہتد سخن کو کہ صفت اور ثناء اپنے حبیب
 کی کلام محب حقیقی سے زیبا ہے
 روشن تر از آفتاب ہے کہ تمام کون و مکان روز اول سے نور محمدی
 روشن ہے کہ اول ما خلق اللہ نور محمدی اور ہمیشہ ابد الاباد تک یہ نور
 محمدی روشن رہے گا کہ واللہ مدد نور و کون و مکان کو نور ہوگا

بزرگوار کتابیں موصوفہ مولود متبع کی تیج میاں دعا میں اور محرات، حیالات
 بعد محالات اس نور دانی کے متعارف ہیں مگر اسرار موت اور حقیقت اور
 امامیت ستاں مٹھری کی صلی امہ علیہ وآلہ وسلم کلام آئی اور آیات مت آئی
 سے کتر کی مترج کی ہے خصوصاً طبع تریب اور لغت اور متاہرہ و
 شاعری اور تاریخی اکثر آدمیوں سے بقدر مساعدت قوت ماطتہ بیان
 کی ہے مگر وہ سب کلام مترج ہے۔ کلام خدا اور کلام مت بالاتفاق اس
 میاں سے قد صریح کہ نقطہ محیط دائرہ کا میں ہو سکتا ہے لاجب م اسکی
 صفت نور دانی کی صفت اوسی کے کلام سے یہاں ہے کہ
 رمان و معنی بارود شمار و + حق برتر بودیں گوشت یار و + مستحقان آفت
 کا اخصی ثناء علیک آفت گما آیت سے علیک علیک ملا و اکثر بتوں
 مولود مترج میں چندہ صائیں خاص اور حکایات ظاہر متعارف بالاتفاق
 بیان کرتے ہیں کہ وہ ظاہر اور معلوم ہیں کول میں عامات میں کویہ فضائل
 اور میرالیب خاص لائق مرستے اور تہاں اوس نور دانی کے بظاہر ہیں بلکہ
 بصورت ظاہر پر بارود اور رصاصت اور ولادت و عیدہ برودہ عالم اسباب
 میں مثل سنگان مسکین کے حجاب مسکیت اور قیمتی اور کیسی اور محتاجی میں
 مستترتے اور بر گویہ متوہما اور ترقی دس اسلام کی بھی بظاہر برودہ ماسے
 عالم ظاہر میں جسمی تہی متلاوت و دار تک متغی الی طالب میں چھینا اور میر

چمکے چہرے کرنا اور پھر غار میں چھپنا اور عنکبوت کا جال لگانا اور کبوتر کا اشیانہ
 اور انڈا رکھنا اور حصے بتدیر سچ اور دفعات غنیمت اور غارت قوافل کفار سے
 ترقی اور تقویت فوج اسلام کی ہونا امداد ہزاروں ملائیک کی بھی مخفی پردہ
 بشری بن آنا اور کیونکر نہ آنا ان سب حیلوں عالم اسباب میں
 اور پردہ ہائے عالم بشری میں اس نور نبوت کو چھپانا اسکی وجہیں اور اسرار
 الہی کتر کوئی بیان کرتا ہے بھی سب مضامین اور حکایات ظاہر جو سب جانتے
 ہیں اکثر بیان کرتے ہیں اسکی سماعت سے عوام مومنین لایعلم کو
 حیرت اور استعجاب ہوتا ہے اور منکرین کو حجت انکاری قوی تر ہوتی
 ہے کہ قالوا اما انتم الا بشر مثنا وما انزل الوحي من عند ربنا
 انتم الا نکلن بؤن کا لہذا اس کے اسرار اور مصلحت حکمت الہی از روے
 آیات قرآنی اور دلائل موجب عقلی اور فطری سے زبان اردو عام فہم میں بیان
 کرنا ضرور ہونا ناواقفین منقولات آیات قرآنی سے سمجھ کر حکم ولكن ليعلمن
 قلوبہم بحجرت اور استعجاب کو اطمینان سے بدل کرین اور منکرین جو ایسی حکایات
 اور معاملات مستترہ پردہ بشری کے مصلحت نبوت اور کلام الہی سے منکر ہیں
 دلائل عقلی سے معقول ہو کر کج گنجائش انکار کی نہ پاویں خصوصاً ہزاروں
 معجزات نبوی جو کتب مبسوطہ اسلام میں مجتمع ہیں مگر کلام التہذیب انکی شرح
 و بیان مثل تفسیر معجزات انبیاء سابقین کو کتر ہے اس سبب حجت انکاری

مکرم نہ زیادہ ترقی و ترقوت، ہلی سے لہذا حج شرح اور یہاں ایسے متصاین
 ورنہ نکات کے یہ کہتا ساہرا البتہ متعارف و مصالح نبوت کے ترتیب
 می مالتی ہے جو کہ سب مصنفین معصومہ آیات قرآنی سے لکھنا مست
 معلوم ہوا لہذا ترجمہ اکثر آیات ضروری السہم کا بھی رہا اور دو عام فہمین
 ہذا ضرور ہوا اور یہ رسالہ مستحکم کے کتب متعارف مولود شریف اور
 محققوں مولود سندہ پستان و نیش کے پڑھنے کے واسطے بر ماسے
 مہامیں واقعی مستخرجہ آباء و آئی میں کسی کو خلاف ہیں کہ ایسے عجیب
 و محافل ہیں مہامیں تار و کے پڑھنے اور سنے کا ہر سمت مصاہر
 ملوہ ستارہ و سکے رباد تر تعف خاطر اور تمناے طمانع مصور ہے
 ان اصل متنبہ طور و جو لوہ و رعلت غائی ترتیبی رہا لیس سبب اس کتاب کا
 سرسکریں ت ان کتابے سہامات کو میں مانتے اور لائل حلی و حہ واسطے نا
 کے عینتے ہیں ہر چیز اور سکا حواتیں باہر دست و در صورت جالبہ سلام کے ہانہ سر بنا
 ہو کہ من زامیکہ کافی دین اللہ فلیعینہ و یستدینہ و یکر اس طرح کے جواب کا وقت اور ما
 اس کہ قطع نظر معرص خط اور ضرر جان کو سکر کی حجت الزامی غالب ہوتی جاتی ہو کہ
 ہی مات مقول کا حوات مقول ہو سکا ناچار لہذا اور جاں دیتے پر سندہ ہو گئے کہ
 نہ جابلست ہر گاہ و جواب ماجر آید مسئلہ معصومت بجا ہند اور اگر زبان سے
 نہ یا حواس کہ میں کہہ سکے قطع قلیاں بد و حال سر حال نہیں اگر جواب سخت

و دقت بجز استنکاف یا وہی جانب خاطر وہی حجت الزامی موجود اگر نرمی سے
 کہا منقولات قرآن و حدیث کو ماننے نہیں اور معقولات میں حجت عقلی پیش کرے ہیں جنہیں
 اسکا جواب مقدمین یوں لکھتے کہ کئے ہیں کہ اس کے انکس کہ بقرآن و خبر و خبری + انیت
 جواب نہ ہی + مگر ایسی جگہ مقدمین اور انکار نبوت میں عقلا کو سکوت کرنا محمول عجز
 جواب پر اور دلیل طلبہ حجت منکرین اور مایہ ضعف ایمان عوام بلکہ باعث تبذیر
 اور مذہب عوام کا ہوتا ہے۔ کما حقہ ظاہر ناچار جواب معقول اور موجود عقلی
 دینا چاہیے کہ منکر معقول اپنی کوہی سوائے قیام کی چارہ اور انکار کی مجال نہیں ایسا
 جواب معقول عاقل پسند بدون بیان سوالات انکاری منکرین کو کسب سمجھ میں آتا ہے مگر
 اس طرح نہ پر وہی تردید اور ابطال منکرین کا علانیہ دہرہ کرنا آخر کار جانب ضرر سے
 خالی نہیں نہ کسی کو بمقابلہ منکرین پایہ جوابدہی کا نہ مجال سخن نہ مقتضای وقت نہ مقتضای
 عقل کہ نہ قاضیم نہ متناقض نہ محتجب نفیہ + مراجعہ کار کہ منع مشرب خواہ نہ
 لقمہ ایسی مقام میں جو بمقابلہ منکرین نبوت سب مسلمان محمدی ایک ہیں او کو
 چاہیئے کہ آپس کی نزاع اور تضاد نبوت کو موقوف کر کے مضامین اثبات نبوت میں
 دلائل عقلی سے تنقید القول ہو جاوین تا اختلاف ہمدرد بین المسلمین مایہ حجت منکرین
 کا نہو جاوے کہ سوائے کہ اصل قرآن نبوت میں سب فرقہ اسلام کی واحد ہیں کہ تہتیر
 فرقہ متعارف ہیں خصوصاً حضرات امامیہ اور اہل سنت کہ بہ نسبت اور فریق کی اول
 آپس میں نزاع اور عداوت اور متناقض بھی نہیں بلکہ باہم معاشرت اور موانست اور

اور یہ روایت بلکہ صحابہؓ سے پہلے ہی آئی ہے میں حرمان میں مسکریں کی ماس
 بمقابلہ مکرر یہ قول مسکریہ اور جواب و در مقتضای وقت اور عقل لا و مار گریا اہل اسلام
 کو ضرور تہ ہے کہ واسطے برقی ترو ات اور لغزشات حرامہ اور لطیفیاں حواطر خواص کے
 ولایہ قبول ہے یہی مادی و معنوی کربوں ۱۱ اقول عقول مادی مسکریں سے محاورہ و
 اور بحر حواٹ، مریہ ضعف ایماں نہ و پس اقوال منکرین کی کہ نقل کنز کفر بنا شد
 بتسامہ انکار نبوت معاذ اللہ اس قسم کی ہین کہ سی رحی رسول شایع مادی
 علیہ وسلم کی ہین کہ بلکہ یکم مائل کہ مں اور محض اس طرح کی لائے ہین کہ مس
 احوال و اعمال و احوال و احکام سرعیت اور عاملات انحضرت مادی علیہ وسلم کے
 یکماہ اور ابیر مالاہ سی۔ میانہ جیسے اکثر ایماں سائقین نے مسل حضرت ابراہیم
 اور موسیٰ و عیسیٰ و غیر ہم علیہ السلام کہ ہر جہدہ طرح کے کا ووں کو کاتے سے اذیتیں اور سختیاں
 مکر میری آخر کار فقط تنہا بذات واحد نے بدل اجتماع اور اہل ادوات اہل اس کی
 کمار بر طہرانی محض معرہ موت سے ہکا خفا کا ل و استعمال در جلیہ تام کفار یہ وہا
 کہ را وینہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دانی اصیغہ یتہ سے ایسے باہ شاہ ہفت اقلیم پر کہ
 عوی جدائی کا کرتا تھا اور جنت آتش مہرودی سے اور آخر کار حدیہ یو یجا واسطے حضرت
 اسمیل علیہ السلام کے اور کتہ ہوا ناکار و بیج کا اسی طرح سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی
 اندامایں کہ حدیہ میں لہر ہوئی اور اوسے در ماین اوسے آں واحدین تمام مسکرف و جن
 کا مع تمام قوم کو رقی ہونا یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہر کار بعد انتمای مثاکم کا لکنا مان پر

او نہ جانا یہ سب علامات نے امداد افواجِ غالبہ اور بحلیہ عالمِ سابق بنی تدابیر انسانی مختص عالم
 غیب سے معجزاتِ نبوی واقع ہوئی کہ کسی کو مجالِ تمکار کی نبوت میں باقی نہ رہی علیٰ ہذا اکثر
 معجزات نمایان انبیاء سابقین کے خود اہل اسلام معترف اور کلامِ التذین بصرحت تمام
 بیان ہے بخلاف نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ سب علامات اور غلبہ یا غلبہ یا
 ہجرت بطور باوثقان تدابیر انسانی سے واقع ہوا جیسا کہ اکثر باوثقان سلف کو
 مثل شمع و غیرہ کس طرح کا غلبہ در تسلط ہو گیا کہ معجزہ اور نبوت کو کچھ دخل نہ تھا تدابیرِ عالم
 اور حکمانہ بحلیہ اسباب ظاہری تھا اور معجزات بھی مثل معجزات انبیاء و سابقین کلامِ اللہ
 سے ثابت نہیں ہوا امدادِ ملائکہ کے کبھی ہزار کبھی تین ہزار کبھی پنج ہزار کلامِ اللہ
 بیان کرتے ہیں وہ بھی عجیب وادنیٰ کہ کسی کو مثل شمشیر و زوی ہی نظر نہ آئی اور بایں ہمہ مددِ الٰہی
 طرفین کے لوگ قتل اور شہید ہوئے اور شانِ امدادِ غیبی کی یہ نہیں کہ ادنیٰ امداد اپنے سے
 سرور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ضرر نہوا اور مرد کا تمام شکر غارت اور فنا ہو گیا چہا
 کہ پانچ ہزار فرشتوں کی مدد اور پھر مقابلہ طرفین کا واقع ہوا کہ جیسا کہ ابنائے جنس میں
 ہوتا ہے مہذا اللہ کو خوف اور چوری کیا تھی کہ اس قدر ملائکہ کی مدد بھیجی اور کسی کو
 کفار و مسلمین کو علانیہ نظر نہ آئے اور در صورت مددِ غیبی اس قدر هجومِ ملائکہ کی کیا
 حاجت تھی فقط ایک اشارہ پر جبرئیل کا کافی تھا اور ایسے نبی برحق کو خوفِ کفار سے قرار
 کرانا اور غارتیں عنکبوت کی چالی میں چھپانے میں اللہ کو کون مصلحت تھی مثل حضرت
 ابراہیم اور حضرت عیسیٰ السلام کے مگر علانیہ معجزہ نمایان نہیں بچا سکتا تھا علیٰ ہذا معجزہ

کروا میں مادہ اللہ کیا کیا اسرار اخفات اور لکھ کر گئے ہیں کہ اللہ ہمیت ہے! مگر حق تعالیٰ
 پھر یہ یوں کی ماسٹریت شکست فاس اور قیہر ماعناں سلامت کی کس کو اور تم
 سے تھا اور مل اسکی اگر سب بنالیں جسکی اور خدا میں جتنے ہے کیا کمال اور میں
 مادہ انسانی میں کے اسرار صاف کیا کیا کرتے ہیں اور حوانات موجودہ چاہت ہیں اسے
 دہل دہلو، شریف اور مل گت غراکت اسرار الہوت اور مسائل الہوت اور سرگرد
 لکھا اور جاکا اسرار کے معانی اکثر محاسن عراونقی اور شامل مولود مشرب میں
 یہ ستور و تعارف یہ ہے مایا کریں اسلم عابہی کر مراد میں حساب اور نواوری اور شامل
 سوئی ہے جو حق حاصل ہوا اور اس پر وہیں جواب انکار نایا کر سکیا اور برقع مع شہادت
 میں ہی جو حق تمام و لائل متول اور متول سے متعقور راہ قوت اسلام اور متفق علیہ
 ولین ہی جو مامور و تربہ کہ ایسے مقام میں سب محمدی کیا ہوا اسی نظر سے یہاں
 اور حکایات کلام اللہ سے استخراج کیے لکھا اور وہ کہ کسی کو مرثیہ میں
 میں بن اسلمیں خلاص ہوا اور مکرین معقول بسید ہی حواص معقول مکر متول ہر کر تسلیم کریں

بیان وجہ تالیف کتاب

وجود الیاس کتاب کی جہد میں اولاً یہ کہ مضامین مولودات مشرب میں لکھ کر
 اور رابط و تفریط اور فہم کے اکثر مدحیات اور شاعری سل مشرب و اماں حواص معلوم
 جسکی کہ اصل جو حق اور مراد یہ کہ اسکی شروع ہو گیا اسے اسکی اصلاح اور مبدل
 یہ کہ دل کو نامور و ترہ انما نیابہ کہ اختلاف روح ہر بقیہ میں اکثر یہ و نہیں یہاں

جواب

وجہ

جیسا کہ عسائیوں کی بارہ ٹوپوں میں اور قوام ہنود میں باہم اختلافات اور تضادات ہیں کہ باہم مصاہرت اور مواصلت اور مطہام نہیں جتنے ہیں اور ایک بعد میں عبادت نہیں کرتے اس قدر محمدیوں میں بین المؤمنین کہاں تناقض ہے محمدؐ ائمہ و مستفید
 اُمّتی علیٰ کُلِّ شَیْءٍ وَ سَبْعِیْنَ قَرِیْبًا کُلُّهُمْ فِی النَّارِ اِلَّا وَاحِدًا متفق ہے ایک
 محمدی میں ہو گئے کہ تفصیل اس کی دراز ہے اور کتاب و بیان مذاہب میں بشرح و بسط تمام
 مذکور ہے مگر باہم افتراق اور تعدد و اس طرح کا تضاد اور تناقض محمدیوں میں کہ متفق ہے
 کہ مصاہرت اور مطہامی با یکدیگر اور انہو خصوصاً حضرات امامیہ و اہل سنت میں جو یہاں
 نظر اور اتفاق سے ملاحظہ کیا جائے اور نفسانیت اور خود پسندی کو دخل نہ دیا جائے چند
 تناقض بھی نہیں اور ربطاً ہر قسم کی موافقت اور معاشرت بلکہ مواصلت ہمہ گیر دلیل
 کمال اتفاق اور اتحاد اور محبت کی ہے جو کچھ کہ بجای خود باہم گرفتار ہو جائے مگر مقابلہ ہر
 طرف مقابل بلاشبہ متفق اور شریک حال ہرگز نہیں چنانچہ بزبانہ شورش ہنود ہنویان
 کے اتفاق سے جناب نصفت آب قبلہ کعبہ مجتہد العصر والزمان ذوالجہد والعلی بالہاب کا
 مؤئید کے بالاتفاق ہو شرح اس موافقت اور اتحاد ہر گز کی بے حذف فراط و تقریطاً زمین کے
 کتاب اصلاح ذات البین میں مذکور واقعی ہو ہر حال جو کچھ کہ نزاع نظمی اور گفتگو
 فروع میں بین المؤمنین ہو البین بجای خود ہونے بمقابلہ ہر طرف مقابل کے اور خود طامہ
 او بالاتفاق ہو کہ ہنگام ظہور حضرت صاحب الامر علیہ الصلوٰۃ والسلام سب شکرین جانب
 مقابل باہم تضاد و تناقض ہر گز کے متفق ہو جاویں گے پس غلبہ کہ ایسے وقت میں

اس میں فریقین عامہ توافق شرک کے ہرگز اور تحقق ہوں خود ظاہر اور مرتکب ہے
 ایک۔ یہ خاص میں بنام مرتفع اور تائید اجماع امور میں ہیں اختلافات
 میں اعتدال اور محبت میں جلتے تھے ہیں گراہیے اختلافات یا راجع اور تباہی اور عداوت
 ماکہ میں ہو سکتی کہ معاہدہ ایک دو صرحت سے ترک کرنے کے کس واسطے کہ اصل
 دیرا اسلام میں سب ایک ہیں جیسا کہ ایک۔ یہ ہیں محمد میں اسل مشادات
 مسائل فوج اختلافات سے خالی نہیں اور سلاسل مقررہ محض سے مرہم تھے ہیں
 اور رنایت صاف ماطی گت ہے کہ کعرات و طریتہ ماکہ نہ دستن۔ آئین بہت
 سببہ جو آئین و آہستہ و بان ہی جو کچھ تباہی و قضا اور اختلاف بیاباں نشکستہ
 اور جیت کیے متعارف بہت محنت مایاں ہیں علی ہذا جو بعض و یقین در میان اجاکیا
 اور بعد ملی کی اگر اختلاف ہے معاہدہ ایسا اختلاف مایہ عداوت و متری اور منافی
 اصل میں اسلام کی میں چو سکتا ہے جو اختلاف بہت دشمنی بھلے خود ہی بہت باہر
 مسکریاں متبادل سے تعلق شرک کے ہرگز جو بن معاہدہ عداوت اور قضا اور خود ہی بہت
 کو دور کر کے دید و الساب جو کیا اور دیکھا گیا ایمان حضرت امامیہ اور اہل سنت اتما
 ہی تباہی بہت پایا جاتا ہے جتہ رشتہ میں بیان اصولی اور اخبار کی ہرگز وہاں
 اصول میں کھنکھو اور مایاں و روح میں و اللہ تعالیٰ صا طاهر جان خن اور ایہ اختلاف
 بیان ہے جو محض ہی قدر کہ تیرا مشط لا روم تو لا ہر مگرہ الاتفاق جو مگرہ تباہی و عداوت
 کا الست یہ ہرگز اختلاف ہے جتہ محبت الہیت نفس الہیاں اور عین عداوت مایہ معرفت آخرت

فریقین کے نزدیک بالاتفاق ٹھہرے جیسا کہ کتاب اسرار کر بلا میں موجود اور بدلہ نصوص آیات
قرآنی سے لکھا گیا ہے اس صورت میں دشمنان اہل بیت سے کون ایسا مومن ہوگا جسکو بقیہ اور
بیزاری نہوگی مگر کلام اسی میں ہے کہ جبکی عداوت اور نظام ظاہر ہو کر خدا علان اور تو اس سے
گدڑ کر اور عدم توبہ اور اصلاح اور استغاثہ و مہرگ تواتر ثابت ہے اور جسے شخص اس میں بھی
کسی مومن کو کلام نہیں چنانچہ اسی واسطے کتاب اسرار کر بلا لکھی گئی اور سین بتصریح اور تخصیص
تمام نصوص مصرح آیات قرآنی مع وضع اعتراض منکرین بدلائل عقلی اور نقلی موجود اور بدل
بیان کیا گیا۔ **فَإِنْ خُذُوا** اور جن اختیار کا ایسا حال نہیں ہے بلکہ صلاح اور تقویٰ اور
مواظقت اور معاشرت بلکہ مصاہرت اور مواصلت باہم دیکر اور عداقت اور حسن خاتمہ دینی
ظاہر اور نمایان شفق علیہ ہے کہ قرب قبرتی سے زیادہ کون دلیل حسن خاتمت کی ہو سکتی
ہے اور قرب قبر صریح نمایان اور شفق علیہ ظاہر و باہر ہے **فَضَّلَا** علیہ کہ نصوص قطعیہ بتصریح
تمام اور مؤثر احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور کئی فضائل میں علاوہ میں ایسے اختیار کی
تخصیص اس میں اگر نفسانیت کو کام فرماوین غالب ہے کہ کسی مومن اہل انصاف کو جزا
نہوگی کہ منافی احتیاط ہے جیسا کہ اسی زمرہ امامیہ باب انصاف میں مزیں کا نظم علی صلحا
گدڑ گئے ہیں کہ بزمید احتیاط کف لسان واجب تر جانتے تھے اس صورت میں بمقام انصاف
اور ترک نفسانیت وہ اختلاف نفیع ہی بیان ہم دیکر باقی نہیں **إِلَّا أَنْ تَخْتَصِمُوا** ان
مذہبین میں رسالہ **إِلْخْلَاحُ ذَاتِ الْبَیِّنِ** لکھا گیا اگر ارباب انصاف بدیدہ انکا
ملاحظہ کریں گے امید خدا ہے کہ البتہ انصاف کو کام فرماوین گے بہر حال بیان غرض

اس میں سے یہ ہے کہ یہاں ہیں انہیں اس کے لئے ایک ایسا موقع ملے گا جس سے ان کی حقیقت
 اور اصل میں یہ خدا و تعالیٰ اور عقائد کے مطابق قائل کے ہمارے ہر ترکیب میں گہری
 کے ساتھ کہ انہیں ان میں اس کے ساتھ حقیقت کو ہر حکم کے ساتھ عوام میں سے ملے گا
 مرشد اور اعلیٰ درجہ کے اس غایت کو پوچھا کہ ایک ہی سے کس کمال کے ساتھ
 باہمیہ میں اس میں خاص ہے ہمارے اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 میں تمام ارباب بیت الرسول کے ساتھ اسلام کو پوچھا کہ اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 کہ بعض اوقات انہیں انہیں اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 ہیں اور اس میں اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 کچھ کہ اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 کو کہ اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 سیدہ ہیں اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 ہوئے ہیں اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 کہ معاد اللہ اہل جنت کے ہر ایک محبت الہیت رسالت سرکار الیہاں نہیں لیے تو ہمارے
 زیادہ تر یہ مطالب اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 اسلام کا نام تھا اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 فضا میں ان کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 سے سیدہ ہیں اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ

کے ہونا اور کچھ فائدہ مسترب نہ ہونا اور فائدہ یقین کا طرف ثانی کو نہ بخشنا اور ادھر تہ
 غلوئے تشنہ میں ضعف آنا اور عوام اہلسنت کیا کچھ کہتے اور بجائے خود وطن کرتے اور
 الزام دیتے پس اس وجہ سے اس کا تباہی و خرواب کی بہت البتہ اوس دربار اور سرکار امامین
 باہمہ تقریب اور پیش آمد اور حضوری خاص کمال غلوئے تشنہ اور خود داری اللہ تعالیٰ نے
 بخوبی تمام بسر کردی و الحمد للہ علی ذلک و اب وقت او عہد اور ہی ایسے عہد میں جو اس
 اختلاف خفیف کو بحکم نفسانیت طول و محو کر نزاع بین المؤمنین بڑھا ہی جائے اور ایک
 دوسرے کی تردید کیا کرے ایسے مضامین منکرین جانب مقابل کے واسطے حجت الزامی
 ہو جاتی ہیں کہ محمدیوں میں بین المسلمین ایسے تعارض واقع ہیں کہ ایک دوسرے کی تردید
 کرتا ہے اِذَا تَفَكَّرْتُمْ فَتَنَّا قُطًا اس صورت میں سچا کیا جائے کہ بات کہاں سے
 کہاں تک پہنچتی ہے یہاں تک کہ ایسے اختلافات آپس کو حجت قرارے کر کلام اللہ
 مروج عام میں بھی کلام کرتے ہیں اور اقوال متعارض ہند کہ جو بجائے خود مقام مناظرہ
 میں بین المؤمنین واقع ہوتے ہیں حجت گردانتے ہیں پس ایسے وقت میں البتہ اوس قدر
 اعلان نزاع اور نفسانیت بین المؤمنین مناسب نہ معلوم ہوئی اور وہ مقام خوداری
 اور نفسانیت اور احتمالات کا بھی باقی نہ رہا کہ کوئی خوشامد یا زمانہ سازی یا خوف پر
 حمل کرے اس نظر سے ایسے وقت میں اوس مایہ نزاع خفیف کو اصطلاح سے بدل کرنا
 نہایت اولیٰ اور انسب معلوم ہوا کہ عند الناس اور عند المصلحت اور عند الامم محمود اور
 منصوص بلکہ مٹوڑھی کہ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ قَاصِدٌ اِلَیْہِمْ اِخْوَةٌ کُلُّہُمْ لَاجِرٌ ہا

طرز سے اہل سنت و جماعت کی رسالت کی مقدم ساخت پر بمقام طرف ثانی سیرت
 سعیدہ برکت فرشتہ اور یہی ریا و تہا یہ عباد اور یوگانی طرف ثانی کا ہوتا تھا اور سکون
 وقت میں سعیدہ برکتا کر ہر ماہ میں ہر ماہ میں اصلاح اور موافقت واقعی میں
 موجود اور ہے۔ ہم محبت الہیت کا دلوں سے جاننا ہے اور کیا کو محبت الہامی بانی خدا
 اس واسطے اولاً سالہ مذکورہ اصلاحات الہیہ لکھا ضرور ہوا اور اس کے رسالہ
 اسرار کر بلا موجب اور مدلل اور مخصوص اور رے آیات قرآنی لکھا گیا اور میں بالکل
 اور بانیہ صریح ہو محبت الہیت رسالت کا ارشاد ہے مخصوص قرآنی واقعی ثابت کیا
 گیا کہ کسی کو قریش میں محال جس ہوا سی طرست ہر سالہ اسرار الصوت ہی لکھا ضرور
 ہوا اور ہر مدت تارہ مضامین مولودات سرسبے باقی ہر مہینہ اور مضامین ہی
 تھہر روئے آیات قرآنی جو ہیں اور اصلاح میں انوسین ہی ہو جائے اور کیا
 کو ہی محبت الہامی بانیہ آؤں کے واسطے کہ مضامین ماتم امام علیہ السلام اور مضامین
 بیان ذکر مولود و ستر لکھ کی اکثر محاسن اور محافل میں باصاف قریشیں کثرت تمام
 نام و حاس میں رواج ہے مگر علیہ کہ آیات قرآنی سے ایسے مضامین لکھے جائیں
 کہ عبادت کامل ہو اور سرمدات تارہ اور سالہ ساعرہ اور ضعف روایات غیر مستند
 سے ہو چرکہ مضامین منسوخ گئیات قرآنی میں کسی کو قریشیں میں محال ہے کہ ہو سکتی ہے
 اس واسطے امید خدا سے ہے کہ قریشیں بیکارے مرتد اور اسلام کے کمال اسرار کر بلا کو اور
 کمال کتب عنبرندہ مولود و ستر لکھ کے کمال اسرار صوت کو پڑھا اور سا کر میں تالقاء و جماعت

کی یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس اپنے نوزدانی کو اس عالم ظاہر میں پروردہ بشری میں
چھپا کر زمین پر نام اسکا چھپا کر آسمانوں پر چھپا کر اور زبان ملائیکہ پر اسکا چھپا کر ظاہر کیا جو
اس رعایت پروردہ بشری کی ہر جزئیات اور معاملات اور معاشرت و نبوی میں رعایت
کی ہے یہاں تک کہ کشتہ ہجرت فرما اور غار میں چھپانا اور غنیمت اور کبوتر کو حکم جلالا کا
اور ایشانے میں اندر کھینے اور قوت غلبہ سلام بھی جیلہ ماسے عالم اسباب تاخت اور
غارت قوافل کفارت سے ظاہر کرنا حتیٰ کہ امداد ملائیکہ بھی باخفا پروردہ بشری میں بھیجا آئین
کیا کیا مصلحتیں اور حکمتیں اور خوبیاں ہیں کہ بقدر حصہ بجائے خود کو ہر میں اسے امور میں
مومنین کو بوقت تنگ کمال ایمان سکوت اور تسلیم اور امداد ملائیکہ کی بقاء و نصوص اور
اجاز قرآنی تصدیق اور یقین ہو مگر منکرین کو ہمیشہ سے انکار ہے کہ اَلْهٰذَا لَرَّسُوْلٌ
يَا كُلُّ الطَّعَامِ وَيَمْشِي فِي الْاَسْوَاقِ خود اسد تعالیٰ اقوال منکرین بیان فرماتا ہے
پس منکرین جو خود اصل نزول کلام اللہ کے معاذ اللہ منکرین اور تصنیف نبی کہتے ہیں
کہ ایسے امداد ملائیکہ اور اخبار قرآنی کے قائل ہو سکتے ہیں اور مقام انکار میں کہتے ہیں
کہ اللہ کو خوف کسانا اور اس قدر چھپانے اور چوری کرنے کی کیا حاجت تھی مثل اور انبیاء
ما سبق الوافرم کے طائید امداد نمایان کا کون مانع تھا کہ معجزہ نمایان ظاہر ہو جانا اور کسی
انکار کی مجال نہ ہو سکتی معجزہ اپنی ہزار اور تین ہزار فرشتے مخفی ہو کر کوہ منجے اور بہر بھی
طرفین کے لوگ قتل و شہید ہوئے حال انکہ ایک پریشہ کی مدد غیبی تمام لشکر غمہ و داور حفظ
انکار اسلام کو کافی ہو گئی اسی طرح جس نبی کو کسی طرح کی کچھ مدد غیبی پہنچی فقہ حکم کن قبلوں

زمانہ ان ہر کوئی کے تمام کلمات اور بیانات میں احتیاطاً راقع جواب دہ تاکہ اس میں نہ
 ملائیکہ نہ کوئی بیچارہ کسی کو کوئی نقص نہ آئے اور سطر صحت اور کمال خاص ہوئی کہ
 مثل محمولہ ہوا گرا باوجود اس کی طریق کے لوگ کارفرما نہ تھے اسکا جواب اگر اخبار قوالی کر
 دیا جائے گا کہ اصل قائل کا مسکرتہ مگر یہ ایسے مواقع میں جواب حقیقی اور جہم
 دہ کا ہے کہ ایسے مسکریں کو سوائے سکوت اور تسلیم کے چارہ دہار ہو میں کو ہی سوائے
 ایساں مقصود کے باب عقلی معلوم ہوئے اور بعد ازاں اس طرح جواب سے کہ معاملے
 کہ ایسے وقت میں اسی قسم کی تشریحات مایہ زلزل اور محض ایماں عوام اکبر و کرد
 تہ بل من و مدب کے ہوتی ہیں کہ انسان جواب عقلی سے ماضی ہو کر دیں فحوی ہائی کہ
 علی مدام کہ بلا میں ہی بہت سارا حجت و حکمت الہی ہیں کہ منکر میں کو حجت انکاری آتی
 ہوئی ہے اور مومنین کو مایہ حیرت اور استعجاب ہو کر مگر یہ جواب عقلی میں ضرر ہوتا ہے اور ایسا
 عجز و سکوت محض ایسے عہد میں مایہ مدب ایماں عوام لایعالم ہو کر موت تہ مل میں
 کی بیوی بھی بہتہ او اس بلے میں امیں و امر کی یعنی محاسن باقم امام علیہ السلام و حجت
 مولود و تشریف کی سب عوام و خواص میں کثرت تمام رواج ہو اور ایسی ایسی باتوں
 سے اگر عوام کو برباد تہ مل میں فحوی اگر کر جاتی ہے اور حیرت اور سکوت خواص سے
 ہی صورت لاعلمی مالی ہیں تیس جس صورت میں اس جیلہ سے ال سب اسر ہماں
 حیرت اور استعجاب و حیرت متزل او مومنین سرار حکمت اور مصلحت با و الہی تجلی
 امام مسلم ہو گئیں اور ہر قسم مومنین کا حیرت اور استعجاب کمال ایمان اور اطمینان سے

بل ہو کر مایہ تقویت ایمان ہوا اور عجز جواب میں نہ ہوا اور ہر منکرین کو کجی کجائش سخن اور عام فریسی کی باقی نہ رہی ع چہ خوب شد کہ برآمد یک کر شتمہ دو کار۔ اسی نظر سزبان عام فہم میں لکھنا ضرور ہوا اور وہ مصلحتین اور اسرار حکمت الہی اس اخلاص پرودہ بشری میں ستر بہترین بیان کر دی گئیں کہ اس ہجرت میں ماورائے امداد لایک میں ایسی ایسی مصلحتیں اور خوبیاں تھیں تا مومنین کی حیرت اور تردد دفع ہو کر عجز جواب میں نہ ہوا اور منکرین کو جواب محقول و موجدہ معلوم ہو کر محال انکار باقی نہ رہی اور اس ضمن میں شریفانہ اور فضائل نبوی از رمے آیات قرآنی بیان ہونا مایہ مزید ثواب ہر وجہ چہارم یہ ہے کہ اس نہایت کدانی سے تو اتر مجالس مولود شریف کا سابقین اور تابعین اور تبع تابعین اور مجتہدین فقہائے شریعت سے منقول نہیں پس لامحالہ بدعت تازہ متاخرین کی سمجھا جائیے مگر بہر حال بدعت حسنہ خالی از اجرو ثواب نہیں اور ایک راہ سے اطلاق بدعت بھی نہیں ہو سکتا ہے کہ ذکر شرافت اور فضائل نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہر حال میں عباد اور شعرا سب اسلاف متقدمین کا ہے پھر بدعت کس طرح ٹھہری مگر یہ کہ ان صحیحون میں فقط ذکر و بیان تین امر کے اکثر تخصیص اور تو اتر علی العموم ہے اول حکایات ایام ولادت اور رضاعت دوم مجملہ بیان حال معراج شریف سوم بیان معاملات وفات شریف اسی طرح سے مجالس مآتم امام علیہ السلام میں بیان واقعات کہ بلا از رمے روایات مستعارہ متعارف ہے ایسے مضامین اور اسرار حکمت الہی آیات بنیات کلام اللہ سے کمتر بیان کرتے ہیں کہ عبادت کامل ہوا اور ضعف روایات اور بدعات افراط و تفریط سے

عالمی اور نیکو خیال احمد نواب وصال تاکہ تمام کلام اللہ محسوس اسی اعداد اور سرائے میں
 ہو اور مادیات و مت سے بیز ہے اس قدر کہ کوئی جہاں میں کہ سکتا کہ حکم عالم کی تہذیب
 بیاں لیا حسین اسطے خواہر التفسیر میں بقدر حصہ کتابت کہ مقدار حجم کتاب از ستر
 سے متجاوز ہو گئی را کی بدو العزم من کتاب تمام پہلی قلمی نسخے ان الحکم و بدو ان
 الحکمات و تفسیر الحکمات اح آیات پہر ایسے معاملات اور اقوال کو ایسی کتاب اللہ
 احسن التفسیر سے ترک کر کے مصابیح، لاوت اور صاحت اور قائل ایسے بوراتی کی ہوتا
 صید میر مرد روح مادیات سے لکھا اولی سے کتابت اللہ سے متباد جوں حالت
 ایسے اوکار اور محسوس سے بیاں مسائل حوی امید احمد نواب نویس تفسیر آیات
 محمودہ سار و لاوت اور صاحت کی کیلئے کہ خود طائر اور باہر متعارف ہو اور نیکی کہ نویس
 اس طرفت الہی اور عجائبات معاملات واقع ہوئے او سکا خود اللہ اور رحمت الہی علیہ السلام
 سے برو کیلئے کہ کلام اللہ اور حدیث میں بیان میں کیا میر حکما اللہ اور رسول او سکا
 و کہے او کو مکتبی و اس الاستعداد محاسن تواتر فارغ سے کر لے لے راویاں جوہر تات لایم
 ایام حاصلت کو، اس سے روایت کرنا ایسی مدحت داخل حصہ ہو سکتی ہے بکلیہ تہذیب
 امام لاوت حاس حکایات لاوت ایسے راویوں کی زبان سے بیان کرنا ملاحظہ
 کیا حاصلے کہ امام ہم ہوا جا ہے کہ ایام و لاوت کہ ہمیں متعارف ہو و اہم و تدبر
 لاجرم اس نظر سے کہ انامہ سار موت اور سار کر بلا از رخے آیات قرآنی لکھا ضرورت ہوا
 وجہ تہذیب ہے کہ اگر ایسے مصنف کسی کتاب سے لکھے طائر اولی تحصیل حاصل اور کرار کر

۱۰۰

دوئم ہنرمندان میں ایسے بھی ہیں کہ فریقین میں کسی کی موافق اور کسی کی خلاف پس جو
 خلاف ہو تا وہ یکجہ منسانیت اور تعصب کی لاشعیرہ کتنا کہ کتاب طر فنانی کی روایت
 ہم نہیں تسلیم کرتے بیضا صحاح ستہ ایک فریق کے نزدیک مسلم بنوت اور دوسرا
 نسخہ کتاب اور بیان مقصود مصاحفہ ہے نہ مناظرہ مثلاً سوال پھر تہ
 اجر و ثواب محبت اہلبیت و ایمان ہے یا بیان در تہ ما تہسان حسین کہ سہرا
 کر بلا کی برابر بلکہ زیادہ تر ہے اسکو اگر کسی کتاب غیر مستند یا روایت منقولہ غیر
 کہا جائے نہ شہہ طرف نانی کو دل سے اس کے تسلیم میں تردد ہوگا گو نظامہ زبان سے
 آتشا صدقہ کہ اس کے اسوئے ایسے مضامین کو آیات متواترہ کلام اللہ سے موجد اور دلیل
 تہابت کر تا ضرور ہو کہ کسی کو فریقین میں کسی طرح کا تاویل اور تردد اور مجاہد نسخہ
 باقی نہ رہی اور سوائے تسلیم کے چارہ نہ ہو و جبہ ششم یہ ہے کہ اس طرح کے تاویلات یا
 اصلاح ذات البین اور رواج عام مراد ہوتی ہے نہ مناظرہ تاکہ فریقین ہنرمندان
 منصوبہ متفق حلیہ فریقین خالی از نفسانیت اور بدولت جانب اری احدی الطرفین
 ویکہر بلا تاویل بجا یا خود یا مجالس امام اور صحبہا و ہمد کر میں مذاکرہ اور ملاحظہ کیا
 کریں کہ ایسے وقت میں اصلاح بین المؤمنین مصلحت وقت ہوتا ہے جیسا کہ ہمیشہ
 نہ کو رہو چکا ہے اسی نظر سے منقولات کتب فریقین کو کر کے سب مضامین از رو
 آیات منصوصہ متفق علیہ تصریح و تطبیق تمام لکھنا ضرور ہوا کہ کسی کو کنجائش تاویل
 در تردد کی باقی نہ رہی چونکہ مرتبہ محبت اہلبیت رسالت اور مراتب اجر و ثواب عیان

امام علیہ السلام مروا نامیہ میں بالاتفاق اعظم تر سے لہذا ایسا تھا جسے کہ زمرہ نامیہ
 کہ او کے تسلیم اور اقبال میں تمام کلام اور آیات کا ۲۷ ہوں اگر شاید عوام الامام علیہ السلام
 جس کے اصل کو سے موقوفہ میں اگر حکم لا علمی کسی طرح کا کلام یا مائل ہو ہی نہیں سکتے
 جامعہ نشان کتاب محقق دہوی علیہ الرحمہ کا بھی لکھ دیا ہے کہ نزدیک تمام اہل سنت
 ارباب شریعت اور طریقت کے بالاتفاق متسامعوت اور متہبت وجہ ہجرت یہ ہے
 کہ مہبت کس کا نام تسمیہ اور توریہ ملا یہ آئے اہل تس میں امام تراور دستور ہے
 اور اس کتاب میں سب معانی معصومہ مذکور آیات قرآنی حکے میں اور صحت آیت
 رسالت داخل ایمان ملکہ میں ایمان ہو گا کسا اسرار کرانہیں اور سے آیات معصومہ
 موجود اور لکھا ہے اور کچھ مرتبے اور فضائل خاص جات میر علیہ السلام ہی جات
 آیات قرآنی کی کہ میں اس صورت میں کچھ حال اور فضائل معصومہ مصرح صحابہ ہی ملتا
 اللہ و سلامہ علیہ و علیہم اجمعین کا جو کلام اللہ میں مثل سورہ توبہ اور سورہ بقرہ اور
 آخر سورہ امانت اور آخر سورہ البیل اور احاطہ متفرق بتبید مواضع راہیہ مطالعہ آگاہی
 و کتاب شریح وارقیں اور اکثر بالاتفاق و رفیقین بصراحت تمام ہیں کہ کسی طرح کی
 کتبائیں مایل کی ہی اولین میں اور ایسی کتابیں معصومہ رسائل مولودات سر
 میں الترام ذکر خیر صحابہ علیہم الرضوان کا رمز اہل سنت میں ضرورت گزارات سے
 اور یہ کتاب اسرار الموت کہ در حقیقت عم البذل رسائل مولودات شریف ہو مقام اسرار
 میں کہ صحابہ ہی نے عمل تھا لکھ ضرورت تھا مع اس کتاب اسرار الموت میں اسرار

ایضاً

اور توضیح سے بالمشعر مذکور نہ کیا بر غایت نسق کتاب اند کے گناہ لکھا کہ حرف الی آخر
 پر لکھائی کہ اگر کہ الکنایہ بالغ من القصریح کو واسطے کہ علت خالی اس تالیف سے ایسے وقت
 بن اسلام ذات البین اوقاتن بین الفریقین بن مسطرۃ ارا باب انصاف حضرت امامین
 کہ اسی شخص سے محبت مولود و مشرف کا کثر التزام کرتے ہیں اگر نفسانیت کو کام نہ لیا
 کیا عجب ہے کہ ایسی کتاب کی ملاحظہ اور مذاکرہ میں نامل نہ فرما دیں اور اگر ذکر صحابہ
 اوس القصریح سے جیسا کہ ارباب بن بن متعارف ہیں بیان کیا جاتا خود نظام کہ ارباب بظقلانی
 کتب متوجہ ہوتے بلکہ مقام تردید اور انکار میں تاویلات اوٹھاتے اور سبیل اسکے رد میں
 لکھتے ہر وہ صورت اصلاح کی جو عین مقصود بالذات ہے کمان باقی رہتی اور بالکس نزاع
 نقلی اور نفسانیت کو ترقی ہوتی اور یہ نزاع بین المؤمنین خصوصاً ایسے وقت میں ہرگز
 معصیت وقت نہیں جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا فافہم و تدبیر اس واسطے خاصۃً ایسے
 مقام میں اوس القصریح سے جیسا متعارف ہو مناسب مقام اور وقت نہ معلوم ہوا لاجرم
 اجمال پر لکھائی کہ خود کلام اللہ مطلق ہے عیان راجح بیان اور موافقت اور معاشرت اور
 مواسلت اور محبت بلکہ فدویت و اہلبیت بھی اور خیر خواہی ہر معاملہ میں ظاہر اور باہر ہے
 کہ کتاب اصلاح ذات البین میں بتصریح تمام لکھا گیا بیان ایسے بیان کا کون مقام تھا کہ
 مضامین نہ مناظرہ و جدہ شتم یہ ہے کہ سب معاملات ظاہر اس نور خدا کی جو پرہیزگاری
 اور حیلہ ہائے عالم اسباب میں بظاہر ستر میں و در سب ظاہر اور متعارف علامتین اسکو
 کون نہیں جانتا ہے اور جو کوئی لکھتا ہے بطور قصص و حکایات کے یہی معاملات ظاہری

ستارہ مراحم سری کہتا ہے کہ اس طرح حوت مرالی یوں مائیں چبے اس طرح مسائل
 ہکام ولادت اور ایام رعایت میں واقع ہونی یا مسامیں نسبتی اور اطلاق کو کہیں
 دن ایک نوبت اگلے اور چار دن روٹ ہوئے کی یہ بھی اور بکثرت مدد الس
 اس حضرت اور کی ہے، وایہر ایسے سیات سے گویاں واقعی میں نظام کیا مسائل
 اسی قسم کو مسائل دیکھتے کہ سارے انہیں کو کھائیں انکار کی اور حکام کی ہونی ہی آج
 یقیناً کو ان کے لیے کہ کو حکام معہ ملک آج ایک سے ما آنکھ لا
 کسریٰ ملکہ و ما انزل الرحمن من کتاب ان انکھ لا کسریٰ ملکہ پس کس
 یہ حال اب کیا اس طرح کہ تھے اول اس زمانے میں سکر میں وقف کو ایسے مسامیں
 کھائیں انکار اور حکام کی ہونی ہے پہر ایسے عمامہ کو ایسے وقت میں مقام مسائل
 بیاں کرنے سے کیا حاصل لہذا اسکے اسرار و مصلحتیں اور خواہاں اور خواہاں اس رعایت
 وہ بشری کی وجہ اور متول بیاں کرنا ضرورت ہو نا سکر میں کو کھائیں انکار ہونی نہیں
 وجہ یہ کہ اگر کسی وزیر اعظم دارالامان کی شان و شوکت اور جاد و تہم ظاہری کی
 تفریق بیاں کی کہوں تفریق نمایاں وزارت کی جو کہ ہر دار اور اس کے واسطے حاد
 جسم ظاہری مشہور اور ممکن ہے ان تفریق وزیر اعظم کی یوں زیادت کہ نسبت قرب اور
 علو قرب و عرو حاد اور سکا حضور بادشاہ میں کس مرتبہ کو کھائیں علیہ کہ خاص زمان اور حکام
 ارشاد سے مسائل وزیر اعظم بیاں کی جو بایں کہ بیاں اسکا رہاں مشری سے رتبہ
 سکتا کہ لا اخصی ثناء علیک انت کما انت علی انک وجہ یہ

کہ اللہ تعالیٰ نے جو اپنے نور ذاتی کو پردہ بشیرین چھپایا اور برعایت اس پردہ بشیر کی سبب اور معاملات ماند و بظاہر ہی مثل ادنیٰ ترین بندگان کمال مسکینی اور تہمتی اور غسست اور مصائب کا بظاہر کہے یہ خود ظاہر اور باہر مایہ انکار منکران اور امتحان عقیدت مومنان جو کہ اسکی مصائب اور خوبیاں موجد اور مدلل بجاے خود مذکور ہیں اسطر کے منشا میں بظاہر و متعارف کو سب بیان کرتے ہیں مگر شان ظہور اس نور ذاتی کی کہ بظاہر موبگا اور کس طرح ظاہر ہو گا اور بابت اور اصل حقیقت نور محمدی کی کیا ہے تبلیق کیا متبانی کمتر بیان کرتے ہیں کہ مفہوم معنی اذ الشمس کثر تفت سے کیا مراد ہو لہذا جنوہ ظہور شان محمدی بقدر روز اور وقت کلام الہی سے بیان کرنا ضرور ہو کہ بظاہر نظر کامل مرتبہ ہو اس نور ذاتی کا حد سماعت سے ترقی کر کے ہر سامع کو بچشم ظاہر معائنہ ہو جائے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّوْرِ الْمَذْنِيِّ السَّارِيِّ فِي جَوْشِمَانِ لُؤْلُؤِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَصْفَاءِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا وَجْهَ يَاز وَهْمٍ بِهٖ كَهَايَاتِ أَوْسَالِ ظَاهِرِي أَخْفَرَتْ سُلَى شَدِّ عَلَيْهِ سَلَّمَ وَجْهَ مَتَارِفِ أَوْنَمَايَانِ هُنَّ اِهْيَ كَوَاكِبُ بَيَانِ كَرُوْهُنِ كَمْ تَحْصِيْلُ حَاصِلِ هَيْ عِيَانِ رَاجِ بَيَانِ حَاجَتِ اسْتِ بِمُشَاطَهٗ رُوْزِ بَارِ + لَهْذَا يَمَانِ بَيَانِ حَقِيْقَتِ مُحَمَّدِي خُصْرٍ مَوْءَاوِدِ اَوْرَاكِ بَشَرِيْ بَابِ اَكْرَهِيْنَ ذَوَاتِ اَوْسَتِ كَمَا حَاجِيْ اَوْبِ شَرْفِيَّتِ مَانِ آتَا هِيْ اَوْ رَتَامِ حَقِيْقَتِ مِيْنِ كَيْفِ تَعْرِيفِ اَوْ رَزَجِ اَوْ تَحْصِيْصِ نَمِيْنِ اِلٰهِيْ جَاتِيْ هِيْ كَمْ هَزْدَهٗ عِيْنِ اَوْسَتِ كَتِيْهِيْنِ پَرِ اسْ شَانِ مُحَمَّدِيْ كِيْ كَمَا تَحْصِيْصِ مَوْئِيْ اَوْرَاكِ اَوْ اَوْسَتِ كَمَا جَانُوْ كَيْفِ بَيَاتِ نَمِيْنِ پَرِ كَمَا كَمَا جَانُوْ سَمَكِلِ حَكَايَتِيْ اسْتِ كَمْ هَزْدَهٗ عِيْنِ

لیکن کئی عرصہ کی حکایت نہ کرتے ہیں بلکہ وہ کہتے ہیں کہ ایسا معمولی اور کم تر سے کم تر
 آسمان کے درجہ میں نہ آیا ناظر سے کس طرح ادا ہو سکتا تو میرے جیسے سمجھوں کہ مال کا
 سے اس طرح ادا ہوا کہ سامع مخاطب صحیح کی ہی اور ان میں اختلاف الہی سے امید افزائی
 افسوسناک اور کڑی ہے۔ معمولی اور کم کہ جس سے تائید یعنی بدورت و دل قائم سے نکلا
 اس سے تو حق غور اور ملاحظہ ارباب دانش کی سہ سمجھتا ہے کہ ارباب ظاہر سے نااہل کی
 فکر کر کے کیسے وجود و آواز و چہرہ یہ کہ اگر اہل اور انوار العزم کا ایک لقب خاص تقدیر سے
 مس اللہ عیسیٰ کو ملی طبع اللہ کے فی سہی اللہ کو ملی نبیل اللہ کو ملی کلیم اللہ کو ملی روح اللہ
 ملی یا ایسا ہی انساب اور نام و معانی بہت ہیں کہ محتاج حیاں ہمیں گرفت نامور اور
 کامل و خطاط عظمیٰ عبد کبیر کہ علیہ السلام و سوالہ اور عالم ظاہر میں سہی محتاج اس عبد اللہ
 نام ظاہر سے جس سطح اوس حکم مطلق اور نورانی کو اس پر وہ سرسری میں کمال سکینیت
 اور تہمتی اور تہمتی اور نور و فاقہ میں جیسا ہے اسی طرح سے اس لقب و خطاب خاص کو
 ہی ملاحظہ ہو کہ ظاہر کس پر وہ تہمت میں جیسا ہے کہ علیہ السلام و سوالہ کسے میں نام عالم
 موقی کہ علی السلام مست ہر وہ کے اطلاق ہو سکتی ہے ظاہر میں اللہ اور کلیم اللہ
 اور نبیل اللہ تعلیٰ صفت میں معلوم ہوتی ہے اور یہی اس لقب و خطاب کے
 مراد اور معنی ہیں اور کمال مراد حال میں یہاں عموماً اور دعوات اسی کو تہمت پر جنم
 دیا ہے لہذا اسی لقب و عہدہ کے اردے خصوصاً قرآنی سرتر و لطیفیاں کرنا ضروری و ناگزیر
 تعمیر ظاہر یہ لفظ سرسری نہ معلوم ہو سکتا کہ کیا تہمت اور سوال اور معاملہ عظمیٰ اس کے لقب

کلیں

عبداللہ بن مسعود کہ لطف ساکند الملاحظہ آخر کتاب میں معلوم ہوگا وجہ سیر و ہم
 یہ کہ فضائل مرد کو جس قدر کلام اللہ اور احادیث سے مستحب ہے مجید و حسابات میں محتاج
 بیان نہیں مگر اس قدر فضائل مجید و حساب کی وجہ بدلیل عقلی کمتر کسی نے لکھی ہے لہذا اس کی
 وجہ معقول عاقل پسند بنظیر و لذیذ لکھنا ضرور ہوا کہ او آخر کتاب میں مرقوم ہے وجہ
 چہار و ہم یہ کہ جس طرح معجزات اکثر انبیاء کی بقتوح تمام کلام اللہ میں متواتر مذکور ہیں اور طرح
 سے معجزات اس معجزہ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام اللہ میں کمتر مذکور ہیں حالانکہ معجزات
 آنحضرت مجید و حساب اور ہر حرکت اور سکون اور قول و فعل اور خواب و بیداری آنحضرت کا معجزہ تھا
 مگر اب ہم کثرت اور تواتر کلام اللہ میں کمتر مذکور ہیں اس سبب سے منکرین نبوت کو عوام ناواقف
 کے دھوکہ کھانیئے اور الزام دینے کی بڑی گنجائش ہوتی ہے کہ اور انبیاء کے معجزات قلیل بلکہ احادیث
 سب کلام میں مثل ناقہ صالح یا عصا موسیٰ یا اعجاز مسیحائی وغیرہ بقتوح تمام مذکور ہیں
 اور ہی آخر الزمان کا جسپر کلام اللہ نازل ہوا اب ہم کثرت معجزات کوئی معجزہ کلام اللہ میں مذکور
 نہیں اس صورت میں جو کتب اسلامیہ میں معجزات نبوی مرقوم ہیں کتب یا منکر تسلیم کر گیا لہذا
 اس کی وجہ موجود اور معقول کہ مایہ سکوت منکرین اور مزید اطمینان اور ايقان مومنین ہو لکھنا
 ضرور تر ہو خصوصاً ایسے وقت میں کلاس قسم کے مغلطہ الزامی اکثر جاری ہیں ہر مومن کو ایسے
 مضامین معلوم ہو جانا مناسب تر معلوم ہوا تا انرا ناواقفی مغالطہ نہ کہما دین اور جواب معقول
 میں عاجز نہ ہوں یہ بھی تا آخر کتاب میں مرقوم ہے وجہ یا تو ہم یہ کہ اکثر ارباب باطنیہ مانہ نبوت
 شریف میں ذکر عدم مغفرت اور عذاب ہنے والدین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اور ممنوع ہونا

بجہ

بجہ

بجہ

بھرت صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ ہے معرفت والہیک کی کس موت و ملت سے ماہل کرتے
ہیں۔ معلوم اس میں کی مریت اور سلحت ایسے محاسن مام ہیں ایسے یہ ہیں کہ یہ
۱۰۔ ایسے کیا معانی سمجھتے ہیں جو ان خدو مند کر کے ہیں اور ہر ایک معنی میں
عوام ملک عام تہیہ خواص لایا اور آؤد ہر سکریں کو گیتی جب انڈری اور الہی ہر ایک
کی راہ و سیاق ہاتھ لکھی ہے ہر او اس میں کو کیا ہم و دستہ ہیں کو انی امتیاس قد
مہر اس سے کہ اس امت کی سعادت کے اسطے والدین کی سعادت ملو کی اور حمت و عوام سے
نئے کے کہتے ہیں اور ہمیں سمجھتے ہیں کہ بات کہاں سے کہاں تک پہنچتی ہے
وہ جو دولت اور فخری کے اہل سے اصلاط ظاہر ہیں اسلئے عدیل ماہل کرتے ہیں
وہ معمول کہاں گیا اور حقوق والدین پر جسکی کلام اللہ میں کس حد تک ایک ہر حقوق
ایسی سے فاسق ماحر کے کہیں غالب تر ہے کہ ہیں اور سکریں کو حمت الازامی یہی
ملکہ حرات طر اند معتمد کی دنی سے عموماً ایسے وقت میں قیامت لہذا اسکا حقیقت
حال اور سیر کا واقعی اور روایات اور عموماً تلویہ رد لایا علی اور مومہ الاحمال کہ اسلئے
ترمو کہ معنوں ہی ماہل واقعی اور دفع رد و میں اور اسکات کا ویں سکر کا ہی ہوتا
سے جہ حرم کو کہ برآید یک کر تہ و کار آدم بر اصل سخن
سے کہ انتہا پر عاید یہ کہوں کہ آئندہ ہم اس میں سے کمالی ای قائم از
وید دستور کہ اس اور واعیات یہ سلو۔ بحث و سر رواں توجیہ میں ورنہ
رقم میں معنی ہوا علی نوٹ و قد سے لایا آئندہ مکتب میں کرے گا۔ لکھی ہوئی

چہیت نہ گور بہ اب معلوم کرنا چاہیے کہ جب بکرم فاذا کروہی اذکر کرم بندگان
 خدا واسطے ذکر خدا کے، سورہ ہود سے تب بمقادیر کرم خدا کی طرف سے
 بھی ذکر بندگان و اگر کے نہ گور ہو نا لازم ملزوم ہو پس بخانا کرنا چاہیے کہ اس ذکر خدا
 فاضل تر کون عبادت ہو سکتی ہے فذلک کما انت ممدک سے پس ظاہر منصوص
 ہوا اتفاق ہے کہ کوئی عبادت فاضل تر خدا اور رسول سے نہیں کما نص علیہ اللہ
 اثل ما اوحی من الکتاب و اقم الصلوۃ ان الصلوۃ تنہی عن الفحشاء و
 المنکر و لکن کما اللہ اکبر کہ ہر چند نماز اور تلاوت کلام الہی داخل ذکر ہے
 بیان اس سے جدا کر کے بلقطہ آکے بہ تخفیف فرمائی اس سے صریح پیدا ہے
 یہ سوائے نماز اور تلاوت کے بھی کوئی صورت ذکر الہی کی ہے استین بہت کچھ لوگوں
 باہر کہ شرح اسکو دلائے علی ہذا اکاتبہ نے بھی بقدر اپنے حصہ کے کتاب
 لکھی لاکہ ایمان میں مقام ہفتم مترق نجم میں شرح کی جو فلینظر کتبہ چونکہ ذکر اوکا
 ازبے اور یہاں مقصود اس ذکر خاص سے ہے جو اکثر مجالس اور محافل اور مساجد میں
 پور مواظظ اور نصائح کے آیات اور احادیث اور حکایات انبیاء علیہم الصلوۃ والسلام
 ذکر کرتے ہیں خصوصاً ذکر خاص جو مجالس مہتمم امام علیہ السلام اور صحبتوں مولود شریف
 میں صحبت خاص قرار دیکر ذکر امام علیہ السلام اور ذکر محبوب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم
 باہتمام تمام کرتے ہیں اسکا بھی اجر اور ثواب حد و غایت سے زیادہ ہے ہر چند اس
 قسم کی صحبتوں میں بسبب انوار اور تفریط اور زور شاعری اور لغاظی اور آیات غیر مستتر

اور غیر مستند مصوفی سے وہ صورت عبادت لی کترقی ہوئی اور طحاوی و محافل فرشتہ
اس میں امتیاز کرنے میں اور صحت نامہ کہنے میں گراں شک سے کہ اگر کہنے ہر باطنی بیج
کے ان نادات کہ خالی درخواب بھی وہاں تک کو یہ پائینیں کہ کسی یا مکر اس اور خطیب

کرے وَالْعُقْدَةُ فَلْيَكْهَيْمُ حَوْصًا محاسن و حلو و مترتب کہ بایہ اجر حریں میں ہیں
سک کثرت اور ہم کی سمت اور اوطاف و تعریف اور مدح و ثناء اور ایجادات مار و در و دریا و
و یعنی ماتی ہے اسکی تشریح کہاں تک کی جائے یہاں تک کہ مانتا کمال جوں محبت
مغربی امام و راسا شاعری اور ماضی اور کیمی اسی تمام میں صرف کر کے مانتا تھا
مثل شاعر سے اور سنا ترے کے محاسن علی لالصال و ارد و کر قضا اور وعدہ کہاں مانتا
و مرا میر سرباں و غنہ میں یہاں تک کہ بطور نبیہ اور مہر کی کے اساطیر بندہ سے ترکیب

دے کہ جگہ میں کہ عاوانند فضل کو کفر بائند علی کی میں فاطمہ کی یا سحر کے علم علی التہ
علیہ وسلم یہ دلائل کو کول کا ہے جو ہے سرور اور وہ نصف اور اگر مولود آتھ میں اگر
مردم تہر بہر تھا اور دست بڈری دعوت کر کے واسطے ٹرے حلو و کے اسے گزین میں
یہ جانتے ہیں سوا اس کے کہی حلو و مترتب میں نوکر ماقب و مقبوی اور مسائل و مسائلات
اور ایہ اہلکار عظیم السلام کتر شا گیا اس میں سی فی السجدہ و تقصیب سیدہ اہل حال اگر جو محافل اور
مضائل خانہ ان رسالت اور روح انہاں موبیں کلام اتہی میں مذکور اور خصوص
ہیں اوسیں کلام کو کچھ پہلو کے ترک کرنے میں سو اقصیٰ کی کیا کہا جائے بہر حال جو
کاتب کو یہ سی پایہ میں کہ کسی کو الزام دے کے سکہ مال عیب جو تہم دہ طبع ہے

دیگر ان چہ زعم ہے مگر جس حال میں خود و الفقار خاصہ و وزیران ہاتھ میں ہو اوس حال میں بقدر
افراط اور تقصیر کہ نوبت پٹہ و ٹھہری اور نقص مزامیر کے پونہچی بخشیم خود دیکھی جائے
اور بے فکر دنی اور کسر نفس سکوت کیا جائے غالب کہ شرع معذور اور معاف نہ کہی
کہ حدیث صحیح ہے مَنْ رَأَى نَكَاحًا فِي دِينِ اللَّهِ فَلْيَغْزُؤْ بِهِ ۖ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ
فَلْيَسْلُكْهُ مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَيَقْلِبْهُ ذَلِكَ أَوْ ضَعُفَ الْإِيمَانُ وَلَيْسَ وَارِعًا ذَلِكَ
حَبَّةُ خَرْدَلٍ مِنَ الْإِيمَانِ یعنی جس شخص نے دیکھا کوئی منکر خلاف شرع یا بدعت
دین میں چاہے کہ تغیر دیے اوس منکر کو اپنے ماتہ سے مثلاً چنگ یا مزامیر یا بت یا آلہ خمر وغیرہ
اوس کو اپنے ہاتھ سے توڑ ڈالے اور اگر یہ نہ ہو سکے پس زبان سے یعنی بتا کید منع کرے اور اگر
یہ بھی نہ ہو سکے پس اپنے دل سے کہہ دے کہ اسے کرب اور برا جانے تا اسکان اوس صحبت سے اڑ
جائے اور نہیں ہے سوائے اسکے برابر ایک نہ رانی کے ایمان یعنی جو ایسا ہی نہ کرے
بطیب خاطر روا کہے اور گوارا کرے تو اوس کا ایمان دانہ رانی کی برابر بھی نہیں باقی رہتا
فقط کاش اگر بدعت حسنہ ہی ہو اور فضائل و شرفِ نبوت بیان و اقصیٰ اوزر و آیاتِ فکری
اور کتب معتبرہ کہ ذکر و ترمیم و حساب میں بیان کئے جاوین پہنچی ایک بات ہے اور
غالب ہے کہ داخل بدعت نہوچہ جا کہ اس طرز بیان سے بصورت سر و مگر چون کہ اس زمانہ
میں بیدار اور پلیدانہ کا کتر کسی کو قیاس ہے اور بقلکہ اگر مودہ کس طرح سے بصورتِ ظہر
معلوم ہوا لایہ کہ اظہار و تردید اوسکی تا امکان اگر بعض حکم یا عین شایستہ ممکن ہو
البتہ درج نہ کرنا چاہیے ایسے مقام میں حکم و اذامہ و ابالغوص و مکرر کسی کا تخطیہ و عیب

اور تریوید اینا دوستو رواست یعنی ہت پچھتر تو کہ ایسی جگہ سوا سے اسکا کیا تہہ دشا
کہ بنا۔ **وَادِ اَمَّوَعُو النَّعُوَا اَكْمَرُ مَوَاقِعُهُ** اوس طرف سے اراضی اور وگردانی
کے کہ جو کہ ہے اسکان میں ہوئے ہر کل و تظانی میں پیشہ کیا جاتے کہ اسے کہ
قطعا سے اور انکار ایسی محدثوں اور محاسن چرا ویرکات کا۔ جلیبت اگر جب عریض
کہ انی اور طریاں صورت ناگہی کو تو کہ درک مصالح ایسے محبوب افسی مشرف لایا
کہ کہ منہ سے بجاوات اور یاہ احد و خاص جزیکہ ہے نہ اندازہ کہ میں مصلحت طہیر اللہ
کو سوا اس کے کچھ جاہ نہ ہوا کہ بعد ازاں مبدیہ میں اور تائید روح القدس جو کہ ہے اسکے
وہ مصاب میں جمعہ حمار سے آیات مخصوصہ متعلق علیہ مرضیں میاں واقعی ہوں رہت
حق اداب اور یاس ستریت اور طریقت میاں کرے جی جاویں کہ کیو مجال سخن ہو اور مشر
عبادت اور آرا و رواس کا ہی پچھل کو بوسی اور دلوں پر بھی اثر کرے بہر بیان خیال
آیا کہ اگر یہی حکایات اور روایات اور معاملات اور سوانح متعارف عالم ظاہر کی ظاہر ہے
مادیں وہ خود ظاہر اور مشہور اور دوسرے متون سیر اور تواریخ لبریر او سکا بیان اول
تتمیل حاصل نہ پایہ تحقیق سابق سے کوئی کیا لکھ سکتا ہے اور اگر کچھ اپنی طبیعت اور
دانش سے اذکار کے کلی ہی وہ مثل بس منہ میں موجودہ شعرا مشرق کے معتبر کہے
بلکہ داخل بہت ہے **وَوَشَّكَ** خدا تعالیٰ نے اپنے نوری کو پرورد ہستی میں ہیا کر
اس روشے میں نام او سکا **مُحَمَّدٌ** تو اور دیگر ظاہر کیا ہے صلی اللہ علیہ وسلم اور رہایت
اس پر ویشتر ہی کے سب معاملات اور ولودہ و رضاعت اور ولادت و غیرہ بطریق

متعارف عادات بشری ظاہر کی ہیں تا پر وہ بشری اور عبادیت باقی رہی پس کیفیت
 حالات وقت ولادت اور ایام رضاعت اور پرورش زمانہ صغریٰ کی کہ بظاہر مثل غریبا
 اور سائلین کے کہاں محسوس اور شکستگی اور تکالیف کے واقع ہوئی لکھنے اور بیان کرنے
 کی کما حاجت کہ حسب عادت متعارف برسم ظاہر زمانہ جاہلیت سب مراسم اور امور سے بچنے
 اور سکے بیان کرنے میں کیا شرف اور فضیلت موافق شان اس نور فانی کی پائی جاتی ہے
 اور اس ایام میں جو کچھ عجایب قدرت ہائی الہی مثل شوق صدر مبارک اور بعد ولادت تک نمائش
 ہو جانا آپ کا اور پہرہ بالباس حریر جنت آپ کا ظاہر ہونا یا فرشتوں کا واسطے زیارت شریف
 کے آنا یا قبل ولادت شریف کے حضرت مریم اور آیہ زین فرعون وغیرہ کا غیب سے
 واسطے اداسے مراسم ولادت اور خدمات وضع حمل کے آنا اور کاسہ پر از شیر بہشت سے آنا
 یا عبد اللہ والدہ آنحضرت کو قبل نکاح کے زمانہ عرب کا بطبع نور محمدی اپنی وصلت کی واسطے
 درخواست کرنا اور بہت روایات اسی اقسام کے جو اکثر مولودوں میں بیان کرنا ضرور تر
 جانتے ہیں ملاحظہ ہو کہ ایسی روایات کاراوی کون ہے اور شناساے حضرت مزہم ایہ
 زین فرعون کا اور شناساے نور محمدی کا صلب عبد اللہ میں اس زمانہ قبل بعثت میں زمانہ
 عرب میں کون تھا کہ جہاں مردوں کے بیان حال میں اَلْاَعْرَابُ اسْتَمَلُّوا لِفَرَاغِ نَفَقَاتِ
 آیا ہے کہ بعد ظہور اس نور کے ارباب مکہ نے کتب پوچھنا اور جطر جعداوت اور ایذا رسانی
 پیش آئے خود معلوم ہے پہلی ہی روایات ضعیفہ کا کوئی راوی ثقات اہل اسلام سے پند
 اور سنی آیات اور احادیث سے کمان مہذاب جو کچھ مرتبے اور شان اس نور محمدی فانی کی عند اللہ

مستحق اور اس کے آیات و نیاات کلام اللہ ظاہر و باہر میں اور کثر ترک کرنا اور ان کی متابعت
 میں بابت ایسی ہی و اتروں غیبیہ و غیرتات کا کثرت ان تان ایسے محبوب الہی کہ ہے
 بلکہ درون مرتبہ اور کثرت ان باتوں اور محکم کے ہے تیسرے جو اسرار کہ آمدت اور کثرت
 حبیب - یا ہے ہوں اور کہیں کلام اللہ اور احادیث صحیحین اور سکایاں - و اور کو
 یاں - و مدد محاسن قرار و کثرت و یاں بجز غیبات کی رہاں سے بہنام کمال تر الیہ
 مسائل وہی مابین کرنا اور اسکو کمال جہاد و ہموکب لائق ساں اور مرتبہ ایسی ہونے
 کی ہے ہر جہادوں روایات کی صحت اور نہ یقین میں سمنا و آمد کلمہ کلام ہے کہ تو اسکو
 سوچے میں اگر مقام مسائل اور ترائف ایسے اصل الہیہ میں یاں کرے گا کون تمام
 ہے کہ بظاہر پر و سکینت میں ہے ہے شے اور کہیں کسی آیت و حدیث میں راہ نکلا
 و کثرت اس کے یاں کا حکم اور اگر مدب میں کہ جو مصاصی حالات ہکام و ولادت اور ایام رضا
 آیا کی دران سا کہ سے تصدیق ہو یا کسے ہوں امر و ہے کہ اس حدیث و تفسیر نام اور یا
 مروج مولودوں میں کاہد یا کہ میں ناما یا عدل اور تاثیرات اور نقاب موافقی ہوا کرے -
 یہ جو تھے جو کہ مسائل اور مرائف و حکایات اس اور خدا کے تہجد و حساب کلام الہی
 میں اور احادیث اور کتب سیر و تواریخ مثل و نعمۃ الاجاب اور علاج السموت اور علاج السموت
 اور مسائل السموت اور شہادہ البوت اور جذب النواہب وغیرہ میں مسیح اور ستنہ جعفر صا
 جو اہر التفسیر میں کس مرتبہ وسط کے ساتھ لکھے ہیں اور کب کو یک قلم ترک کر کے خاص
 حکایات ایام رضاعت اور حکام ولادت پر تخصیص ایام اور یاد ولادت اس اہتمام و محبت میں

قرار دیکر اللہ اِمام کریم علیہ السلام کو کہ بعینہ بلا تشدید معاذا اللہ مانا برسم نبوت کہ ہنرمندی
 میں بقید ایام اور اولاد کو کیا عمل میں لائے میں اگر مجاہدین کر معیت اصلی اللہ علیہ السلام
 بریت نواب قرار دیتے ہیں باسے تخصیص ایام خاص ولادت اور حکایات ولادت کے کیا خبر
 یارِ نبوت و بنیتم رجب الحرب کہ شب او کی شب سراج اورین اور سکا یوم موم کہ بنظر کثرت
 مواب کے با نظر روز ہزاری عوام میں نامزد ہے کیا ہر اسے کہ او سکا اختیار کرتے ہیں جو مشاہد
 برسم نبوت ہے فاقہم و تدبیر پانچویں مراد ایسی محبتوں اور اس قسم کے اذکار
 خاص سے نظر پر معنی اور نقل مضامین اور نکات اور سرارِ حاکم اسے الٰہی مقدم تراور
 سہنا مضامین کا ضرورت ہوتا ہے اسی میں نواب ہی زیادہ ہے اور حدیث میں بھی
 آیا ہے کہ یٰٰذَا بَنُو آدَمَ کُلٌّ اَوْ یَعْقِلُ صَغَاحًا یَعْنِیْ غَوْرًا وَرُخْوَیْلًا وَرُفَاؤًا وَرُفَاؤًا
 اوس کا حکم ذکر کرتا ہے اور عقل کے معنی اوس کے فقط اس صورت میں نقدِ ادراک عقل
 اور فہم بشری اگر مضامین موجود اور مستند آیات منصوصہ قرآنی سے بیان کے جاوین
 بہ نسبت مضامین غیر متعارف اور غیر منصوص کی ادراک عقل بشری سے برتراوردونہ
 زمین اولیٰ تراور ثرت معلوم ہوتا ہے پس یہاں مقام سخن کا یہ باقی رہا کہ
 فہم عوام کے مضامین عالیہ اور نکتہ ماے باریک قرآن و حدیث کے نہیں سمجھ
 سکتے میں شاید اس نظر سے بیان حکایات متعارف ہنگام ولادت اور ایام رضاعت اور
 راویان ظاہر ایام جاہلیت پر اکتفا کی ہو پس یہاں اندکے کوشش دل اور چشم انصاف و رُحاکا
 ہے کہ اسد تعالیٰ محض برحمت فہم و ادراک ہم کو تہذیب و تمدن کی ایسی مثالوں ظاہر

طاس اور مشورہ عام ہم سے متفرک اور تفریح تمام سہما سے علیٰ غلبہ اور سکاقت
 اور لغو و بیکسودے ہو کر کے تکلف سمجھ میں آتا کیسا نکلے بچشم ظاہر حائثہ و مانا، کہ تذاک
 اَلْاَمْسَالِ نَصْرًا لِّمَنْ اَلَّاهُمْ يَتَّقُونَ اِسکے تعلق میں و اکثر صلاں جبر
 معصیتوں و لوہ و سرسب میں بیان کرتے ہیں وہ ہرگز عقل میں آتے ہیں نہ اور کما
 کوئی راہی نہ اس کے قرآن و حدیث کو کہ سننے والوں کے دلوں میں شہادت اور
 اعتراضات واقع ہوتے ہیں اور شکر میں کو حمت الہامی ہم پہنچتی ہے جیسا کہ صلا
 اور مانے کے فطرت و ستر میں بیان کرتے ہیں کہ سب معنایں جسی ارلی قبل طست عالم
 کے دہرگز عقل میں نہیں آتی نہ جبر اور کی قرآن و حدیث میں کہ کسی ہی نے عروہ
 اور سے کچھ شرف و غنیات ہوت کی بانی مانی نہ اور عقل میں آتی ہیں اور اہم عالم
 درجہ اولیہ کی طرف مہر کر کے اس طرح بیان کرتے ہیں کہ بالانکہ نقل عبارت ترجمہ کرتے
 کی کا معنی جانی ہے وَالْعَهْدُ ذَا عَلَى الْاَيُّوْلٰئِیْنَ نَفْسِ تَرْجُمَہُ رُو و کتاب عبرانی مَقَالِی الْاَبْجَدِ
 اِسْمِ تَعَالٰی نے ایک رحمت پائی کیا جس میں جاری ستائیں ستیں سو شجرۃ الیقین اور سکام
 رکھا بجز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کو سید موفی کے پر وے میں طاؤس بابر اور س
 درجہ برنجایا اور سنے ستر ہزار برس اور پندرہ سو کھی بد ار اں جیسا کہ آئینہ مبداء کے
 اور کے آگے و ہر جہ طاؤس نے او میں ایسی صورت و یکھی رہایت حسین و جمیل
 ربنا و تشکیل تب حق تعالیٰ سے حیال کی اور پانچ دفعہ حق تعالیٰ کو حمد کیا سو ہی حمد
 اور سیر و من موقت ہو گئی کہ حق تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور کی امت کو رح

وقتہ نماز کا حکم کیا پر حق تعالیٰ نے اوس نور کے طرف دیکھا تب شرم سے وہ پسینا
پسینا ہو گیا سو اوس کے سر کے عرق سے فرشتے پیدا ہوئے اور چہرے کے عرق سے
عرش و کرسی لوح قلم چاند سورج تارے اور کچھ آسمان میں بجنبے اور سینہ کے عرق سے
انبیاء و رسل و علما و شہداء و صلحا اور آبرو کے عرق سے سب اہل ایمان اور کائنات کے
عرق سے یہود و نصاریٰ و مجوس و غیر ہم کی ارواح اور پشت کے عرق سے بیت المقدس
و کعبہ اور بیت المقدس اور ساری دنیا کی مسجدوں کی زمین اور پاؤں کے عرق سے
زمین پوری ہو چکی ہے سب پیدا ہوا پر حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اے
نور میرے جیسے نظر کر سواو سنے دیکھا اپنی آگے ایک نور اور پیچھے ایک نور اور دائیں
ایک نور اور بائیں ایک نور یہ چارویار تھے رضی اللہ عنہم پھر اوس نور نے ستر ہزار برس
تک شیخ کی نبی حق تعالیٰ نے اوس سے ارواح انبیاء کو پیدا کر کے اونٹنے لا الہ الا
محمد رسول اللہ کہلایا پھر حقیقہ سرخ سے ایک قندیل شفاف پیدا کی اور محمد صلی اللہ
علیہ وسلم کی صورت کو جس طرح دنیا میں تھی اسی طرح بنا کر قندیل میں رکھا اور تمام
روحوں نے اس کے گرد طواف کیا اور ستر ہزار سال تک شیخ و تہلیل کی پھر خدا تعالیٰ
نے سب کو حکم کیا کہ اوس کی طرف دیکھیں سو جس نے اوس کی طرف سر کو دیکھا خلیفہ و سلطان
ہوا اور جس نے پیشانی کو دیکھا امیر عادل ہوا اور جس نے ابرو کو دیکھا نقاش ہوا اور جس نے کان کو
دیکھا صاحب تمنع و صاحب قبال ہوا اور جس نے آنکھوں کو دیکھا حافظ قرآن ہوا اور جس نے
رخساروں کو دیکھا سخی اور عاقل ہوا اور جس نے بینی کو دیکھا طیب ہوا عطر ہوا اور جس نے

یہ نعلین یا دامون کو دیکھا خود دلا اور جسے مسہ کو دیکھا روزہ دار ہوا اور
 جسے زبان کو دیکھا ماوشاہون کا قاصد ہوا اور جسے حق کو دیکھا واعظ و موعظ ہوا
 اور جسے اڑی کو دیکھا سادکر محالہ ہوا اور جسے گریں کو دیکھا تاحضر ہوا اور جسے دونوں
 مار کو دیکھا شمع مل ہوا اور میر مار ہوا جسے حرفت رابٹے مار کو دیکھا حمام ہوا اور
 جسے حرفت مائیں لرو کو دیکھا جلا و ہوا اور جسے اسے پہلی کو دیکھا اقرا ف ہوا اور جسے
 مائیں پہلی کو دیکھا مانے جو کن والا ہوا اور جسے دولو پہلی کو دیکھا تخی اور صا کسٹ
 اور جسے دونوں ہاتھوں کے پشت کو دیکھا جمل ہوا اور جسے داسے ہاتھ کی انگلیوں
 دیکھا کاتب ہوا جسے ہاتھ کی انگلیوں کو دیکھا سرری ہوا اور جسے سب کو
 دیکھا عالم و محنت ہوا اور جسے پشت کو دیکھا تواضع اور سرخ کا مہلیج ہوا
 اور جسے پہلو کو دیکھا خاسری ہوا اور جسے سنگ کو دیکھا قانع آمد
 رابد ہوا اور جسے ران کو دیکھا راکع و ساحر ہوا اور جسے مار کو دیکھا سگ
 ہوا اور جسے قدم کے نیچے دیکھا رائے والا ہوا اور جسے برتیا میں کو دیکھا ہنر
 ہوا اور جسے سر دیکھا ہوی ہوا عربی و کا و و سرکش ہوا اور جانا جانیے کہ حق تعالیٰ
 نے نماز کی اعلیٰ کو احمد کیا صورت پر مقرر کیا قیام الف کی انہ اور کو ح می کی ہنہ
 اور سجدہ قیام کے ان اور نہت وال کے ما اور خلق کو لعل و گل کی صورت پر پایا
 کیا سریم کے اند کو لالہ و دولو ہاتھ کے ان اور شکم میم کے ماسد اور دونوں
 باہوں وال کے ماسد اور کوئی کا ذرا و کی صورت پر حلایا بجایا بلکہ دو تین اور کے پل

ایسی جایی کی مانند جیسا کہ کتاب اللہ یکتا ہے اب کاتبِ حروف اسے تمام عام کے زبان
 از و عام میں فہم میں انما اس کرتا ہے کہ اس قسم کے اسرار الہی بہترین تمام اگر حدیث
 صحیح سے مستند میں معاذ اللہ انکار کس کو ہے کہ مرتبہ نور نبوت کا اس سے کہیں اہم
 اور برتر اور بلند ہے چہ جاکہ قرآن و حدیث میں بھی یہ مضامین نہیں اور حسن طرز بیان
 سے کلام اللہ میں توضیح تمام وار و سب وہ انشاء اللہ بشرح و بسط تمام خفرب
 بیان کیا جاتا ہے پس اس طرز بیان میں جو ترجمہ اردو کتاب و دقائق الاخبار کا با الفاظ
 نقل کروا ہے ملاحظہ ہو کہ سب الفاظ اسباب عبارت اردو عام فہم کی بے تکلف فہم میں
 آئے مگر نقل اور اور اک میں کچھ نہیں آسکتا کہ فہم نوع لبت قاصر میں اور ایسی بیان
 سے کچھ فضائل اور مرتبہ شان محمدی کا جس قدر دلون پر نقش اور کلام اللہ ثابت ہے
 بظاہر ظاہر نہیں ہوتا اور نہ دلون پر چوٹ بیٹتی ہے اور منکرین کو ہر طرح کی انکار
 اور اعتراض اور گرفت کی گنجائش ہوتی ہے اور اسرار الہی جدا فاش ہوتا ہے بہر
 اس قسم کے مضامین اگرچہ بھی ہیں تو اسرار میں اسرار کو علیٰ روع خصوصاً ایسی
 وقت میں کہ منکرین کو طرح طرح کی جھین ازامی اور اعتراضات اور دلائل انکاری بہم
 پہنچتے ہیں اس بیان سے کیا حاصل ہو گیا ضرور ہے کہ یا وہ روایات غیر ثقات
 غیر مستند قبل ایام جمالت بتخصیص مضامین ولادت اور رضاعت بہ تعین آیام
 ولادت بیان کیے جاوے کہ بعینہ مشابہت برسم ہنود ہو جائے یا ایسے مضامین
 اسرار جسکے اور اک سے فہوم بشری قاصر ہوں اور منکرین کو گنجائش آستہنرا اور انکار

سہم پہنچے سب کے جا میں مثلاً جو شستی کی قرینیت اور سر پر راست راست
 میان کیا جائے کہ برابر کھدائی کے سر اور برابر مینار علیہ کے ساق باور سرگز
 کے دے میں اور رومی روانے کے برابر عجمہ و ماں مرید سناست بیان
 واقعی گہرے الہیہ حقائق آئی نظر سے اللہ تعالیٰ نے جس جگہ کام آئیں دگر
 حوائی شستی کی ہے جبر و قوم اور مدد کات شتری کے سے عذاباً انعاماً یا کائنات
 اَلْیَا مُوْتِ دَالْمُ حَقَّ یَا لَوِیْہُ الْمَلٰٓئِکُوْنِ یَا قٰصِیٰۤاتِ الظُّرُوْبِ کہہ لیں
 اِسْ قَتْلُکُمْ وَاَحْلٰۤاۤتِ یَا وَّحَلٰۤاۤتِ اَفْکٰرًا غرض سب سب کی صفات کہیں
 جواد رک شتری میں کوئی آسکین اور سایہ خوش نہو کہ کے لیا لیا اس قلی قدر
 حَقُّوْا لِرَبِّکُمْ مَّیْسَہِ یہی معنی اس اور خدا کے جو کلام اللہ میں بقرع تمام تہنیت
 عام فہم واضح تر سرور و نور میں دیکھو رہے اور قوم بشری سے مسدہ میں اور فائدہ
 اور قنات کر الہی ہی مودہ اکمل اور تمام میں حاصل ہے اسی سند اور موصوس کو
 اگر بیان کیا کریں و کیا فائدہ لازم الی ہے پس اس صاف دیکھا رہے اس کو رک اور
 اور اس کو اعتبار کرنا کوں جامب اخلاص اور رجحان کی مالک رہے علاوہ
 ظاہر اور باہر ہے کہ قوت طاقت شری بالاتفاق سبیاں حمہ و ثنائے الہی سے فائز
 اور ناجر اور معترف محرم قصور ہے اور حیرت زدہ یہی ہے کہ قطرہ حمید اور باہین
 ہو سکتا ہے رہاں و منش نبی اور دور تمار و پشم بر تر یونین گوشت پارہ
 یس معیت دسا اور کے موداتی کے کہ نام اس کا بروہ بہتری میں محمد اور تمام اس کا

عالم غلوئی میں مجموعہ کے سطح نوع بشری سے بیان ہو سکتی ہے پس اس نظر سے بھی اگر صفات اوکو اور اوکو جیکے اوس کے کلام سے شرح کیے جاویں تو ملا حنبلہ ہو کہ نسبت اولیٰ روایات ملتب غیر مستند کیے لیکو جانب مرجحان اور استحسان کے مخالف ہے اور کون جانب بدعت سے خالی ہے کس واسطے کہ بدعت، اور کما تام ہوجو بعد قرون ثلاثہ کوئی امر تازہ دین اسلام میں حادث ہو وہ بھی دو حال سے خالی نہیں حسنہ یا سیئہ حسنہ کو بنظر استحسان، تاخرین جائز کہتے ہیں جلیا ہی صحبت مولد شریف کی بنظر حسنہ جائز رکھی ہے چہ جا کہ اس حسنہ میں بنظر التباس رسم ہنود تعین روز اور ماہ اور تاریخ اور تخصیص حکایات خاص ولادت میں بوجہ مذکورہ بالا کلام اور تقاضا طلب اور بفاد کلیہ کُلِّ یَدٍ عَدُوٌّ ضَلَّاهُ لَکَ لَکَ کوئی بدعت حسنہ نہیں ہو سکتی چہ جا کہ اس تعین اور تخصیص کے ساتھ فکف کان کے اگر بلا تعین ماہ و تاریخ کے بالاتفاق ایسا ذکر خیر الاذکار باقی نوع کان داخل بدعت نہیں بلکہ منتہای عبادت اور تہکیمات متواترہ مامور ہے کہ وہ ذکر ربِّکَ کَکَیْذَرًا وَسَیْئِمًا بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْجَارِ پس تخصیص روز کی واسطے فاتحہ وفات کے اگر اس نیت اور عقیدہ سے ہو کہ اسی روز خاص میں ثواب پونچے گا البتہ عندہ شرح غالب کہ نادرست ہو اور اگر یہ نیت اور عقیدہ نہ ہو بلکہ اس نظر سے ہو کہ بدون تعین روز و تاریخ کے اعتقاد صحبت مجلس سبب علی خاص عام کے معتذر ہوتا ہے غالب کہ مزرع بھی معتذر اور معاف کے معتذر یہ گفتگو اور اختلاف نور باب تعین روز

کس بندہ سے کہتا ہے اگر پتہ ہے تو اسرارِ فاش کرنا نہ چاہیے اگر جھوٹ ہے تو معاذ اللہ خدا اور رسول پر افترا کرنا کیسا کہ آظلمُ مَنزِلٌ افترای علی اللہ کذباً آیا ہے پس ایسے اعتراض کرنے والے یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ اسرارِ غیبیہ بھی انسان کے بدون کے مبراگز کیسے معلوم نہیں ہو سکتی چہ جاکہ اسرارِ غیبی خدا اور رسول کے وہ کون جان سکتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سمجھے اور تین مرتبہ حضرت خضر علیہ السلام سے تکرار ہوئی کہ اَنْسِرْهُ الْوَقْرَ اَوْ يَسْنِي وَيَنْتَكِ سَنَا اور دونوں سے جدائی ہو گئی جیسا کہ خبر ۱۶ سورہ کہف رکوع اول میں وارد ہے کہ تَالِ الْاَمِّ اَقْلٌ لَّا تِلْكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا پس اس صورت میں اور کوئی بندہ اسرارِ الہی کیا معلوم کر سکتا ہے اور کیا لکھ سکتا ہے اگر کے تو معتبر کب ہو سکتا ہے پس ایسے عوام جہل مرکب نامصنف کے جواب میں اسکا نام فضائلِ النبوت بھی اسمِ باسمی ہو سکتا ہے کہ وہ سب اسرارِ النبوت تمام فضائلِ النبوت کے ہیں اور اربابِ معنی فہم کمالیہ اعتراضات عایدہ کی طرف خیال کرتے ہیں کہ بعد از حفظ کتاب کو خود مغزِ سخن کو پہونچ کر حظ و جدائی حاصل کرتے ہیں اور نام اسرارِ نبوت کو اسمِ باسمی کا خود سمجھتے ہیں اور اہل انکار نامصنف کسی حالت میں انکار اور اعتراض سے باز نہیں رہتے یُضِلُّ بِحَبْلٍ كَثِيرٍ اَوْ يَحْدِي بِحَبْلٍ كَثِيرٍ لَّحْذًا صَافٍ صَافٍ مَفْهُومَ مَعْنَى آيَاتِ كَلَامِ اللّٰهِ جَوَظًا

و ما ہر مرتبہ ترمیمین اندر علم و ادراک کے عام فہم لکھا ضرور ہوا کہ درجہ اولیٰ صحابیوں و ائمہ سے ایک حالیہ مرآت اور امراتہ اور تشاہدات سے ہرگز علم الہیٰ و قرار اوسے اور محض ذکر خدا و رسول بلا دخل و تصرف بہر مہم آیات و آئی مساب صاف عام فہم و اسی طے نام بھی کتاب کو بدل دیا تا آدم کو بھی گھائیں جس کی رستہ کہ فضائل ہوئی آپس جس میں لکھا یہ ام بھی اسم ہا سہی ہو کتاب ہے کہ اعتراض ہوا م سے بھی حات ہو ماتی ہے اور جو طے الساع عام ایضاً من المؤمنین پیش نظر ہے کہ اِنَّهَا الْمُؤْمِنُونَ اُحْوَاۃٌ فَاصْلَحْ لِحَٰثِ اٰیٰتِ اَحْوَاۃٌ اِسْطَہ سے مقصد اور لکھا سے کنارہ کر کے جو کچھ ذکر و حکایہ اہلیت رسالت پر پہل سخن و بیان آیا ہے اور نزدیک اہل سنت کے مسلم النبوت ہے اور سکی بھی آیات اور ذکر نقد مناسب مقام لکھا ضرور ہوا علیٰ ہذا اکثر انصار و محس حرمین اور علماء راشدین ردواں اللہ علیہم اجمعین کا ذکر جس جگہ پر پہل سخن و بیان میں آیا اور سکی بھی آیات و مناسب مقام کے لکھا دی ہیں کہ کسی کو اس میں مجال کلام اور اسکار کی ہو کہ سب کلام الہی ہے نہ کلام بشر اور متبام مضامین میں المؤمنین ہے نہ منافقہ کہ بتا سکے ان نبوت کے سب محمدیاں امت محمدی ہند و دولت الکیا من فَاَسْمَعُوا وَتَدَّكُرُوا اَذْكُرُوا اللّٰهَ يَنْ كُرْكُمُ وَاذْكُرُوا اللّٰهَ يَنْ كُرْكُمُ

وَلَیْسَ كُرْاٰللهِ تَعَالٰی اَعْلٰی وَاَوَّلٰی فَاَعَزُّ وَاَجَلُّ وَاَهَمُّ وَاَتَمُّ وَاَكْبَرُ
 وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِكَ
 یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ۝ آدم پر بیان جان سخن چنانکہ کی کوش دل بجانب من
 ظاہر ہے کہ فکر اور بیان ذات او تعالیٰ شانہ میں اور اک نوع بشر قاصر ہے کہ
 ۝ ہم انسانی پذیرائی خطا است + انجہ دروہمت نہ آید ان خداست + جیسا کہ قول
 اور اعتراف عارفان مغربین کا ہے اَعِیْضُہُمْ اَلْوَسْطٰی بِمَغْفِرَتِكَ عَجْمُ
 الْاَوَّحِقُوْنَ عَنْ صِفَتِكَ ۝ تَبَّ عَلَیْنَا فَاِذَا تَابْتُمَْا مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ
 مَعْرِفَتِكَ اسی نظر سے اسکی صفات میں فکر اور غور کرنا منع آیا ہے چہ جاکہ سخن
 کرنا کہ لَا تَتَلَوُّوْا فِیْ ذٰلِکَ کَسُوْا سَطْرًا کَبُرَتْ خِیَالٌ وَ قِیَاسٌ وَ کَمَانٌ وَ دُہْمٌ سے ہے
 ۝ انجہ پیش تو پیش دان رغبت + غایت شہادت اللہ نیست + اور ذکر اور فکر
 اور بیان صفات میں کہ احکام متواتر تاکید وار دہین کہ اَلَّذِیْنَ یَدَّکُرُوْنَ اللّٰہَ
 قِبَالًا وَّ یُؤْمِنُوْنَ اَوْ عَلٰی جُنُوْجِهِمْ وَ یَتَفَكَّرُوْنَ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ
 انجہ بیان غایت کثرت سے قوت بیانی کو تاہ ہے کہ جو کہیں اوس سے افزون
 ہے پھر کیا تدبیر ای مقام میں لوگ عاجز ہو کر کہ کہیں میں کہ خاموشی ارشامی تو حد
 شنای ست چنکہ دہی نظر نورانی اور صفاتی اس عالم ظاہرین پر وہ بشری میں
 مستہر ہے اسکے بیان میں جو بعض تقدیرین نے بقدر فہم و ادراک کے دخل دیا ہے کیا
 کیا دہو گئے کھاسے میں اور کیا کچھ حیرت میں اگر لکھ گئے ہیں کہ اگر شرع پر عرض کیا جا

غالب ہو کہ کم حکومت کا اثر ہے اجماع منس و مد محقق ہوں مگر گئے میں والہد
 بیکم کہ حق ماں حساست و جان تملہ ہیں ہار و اع و لکیر ہو اس آں نا
 ارام و مہار و مولیٰ اعدا و دور و قی و دوست عقل و قوت + اور مولیٰ حامی ملیہ
 الزم کی شدت یہ معقول فہم و پکرت ہیں کہ سہ ماں کی سرچہ ارواح وید و صام
 وودتھ میں مانس نام + وایں نوید موت عقل و حق جاں محمد نام اودیکل
 انسان ودا سان نام امنریاں شدہ طور وادیریاں عالم حال شد کھشت ویشہ میں
 قزوچی است سلطان + وزیر عقل نو پھمادی دان جو ریتیم نور عقل بیدار بود
 شمع سور شمع انکار کہ عشق و عقل اتحاد و جمع است + وودنواست و حسن انور
 سین است + رگم ہمسکہ نا زت عیان نور + نور آخمدی نور اسق نور + اسی
 عبارت سے الرشید کا طریقیت میں عرص کیا جائے غالب ہو کہ اس اداس تربت
 ملے ہو تربت اس معنوں کی کچھ قدر ضرورت تمام کتاب اسرار عقل و عشق میں واضح
 ترکیبی گئی ہے آید وانشاء اللہ تعزیز اسکی رعایت تمام باب اعلیٰ تر نویں قدر جسے
 بیاں کی مائے گی یہاں مراد اس بیاں سے ہے کہ اگر کوئی سترائے میان اودارک
 کہ اس تمام میں اصل و تباہ ہے کہاں سے کہاں ہو ایلایا جاتا ہے کچھ ٹھکانا نہیں
 لکھا اور یہ جگہ تار مار شریعت کا ہے حکم اور جہوت تمام تاویب کرنا ہے لاجرم سوائے اگر
 کیا چارہ ہے کہ اوسکا ذکر اور اوسکے نور ذاتی کا ذکر اسی کے کلام سے عینہ صاف ملتا
 شریع کیا جاوے اس میں طبع آرنی اور لفظی اور رنگینی اور ساعری اور عبارت

آرائی کا کام نہیں جو تہے کے تحت مضمون حسب مشرعت اور طریقت مشفق علیہ درکار
 نہ قافیہ بیانی اور شاعری بامید و دشمن سے دلیل قوی باید و معنی - نہ رنگاے کرت
 بخت قوی سے درین مقام یعنی نظر بود و بلفظ - مگر بدیدہ معنی و محی شوی بینا
 نہ نظم و شعر نوعی کہ ریخت بر دل من - بعینہ بجان نوع کردہ مثلاً + نہ شعر و انم و
 فی شاعری بود و کارم - سپرد خامہ نمودم بر آنچه شد العا + بشاعری چو بود اعتراض
 معترفم + و اعتراض مضمون بود بیان فرما + ادا سے حالیہ مطلب برین بود و مطلب
 + چہ حاجت است بمشاطہ روئے زیبارا + درین مقام بمطلب چو فوق شد کہ نہ است
 بشاعری چو بود نغمہ فلیس لہ + لاجرم جو کچہ کہ معانی اور اسرار حکمت الہی
 اور نکات اپنی اور اک ناقص میں آیات قرآنی سے معلوم ہوئے بعینہ بیان کیے
 جاتے ہیں لَا یَلْمِزُکَ لَکَ الْاِمَا عَلَیْکَ وَمَا عَلَیْکَ الْاَلْبَاحُ الْاَمَلِیْنِ سُبْحَانَکَ
 لَا اِصْحٰی فَنَاءَ عَلَیْکَ اَنْتَ کَمَا اَنْتَ عَلَیْکَ عَلَیْکَ عَلَیْکَ کَمَا اَنْتَ عَلَیْکَ عَلَیْکَ کَمَا اَنْتَ
 توبہ + عالم نمی از بحر عطائے توبہ + ہمارا چہ حد حمد و ثناء توبہ + ہم حمد و ثناء
 تو سزا ہے توبہ + پس حمد و ثناء او کی ذات کی او کے کلام سے جو شان دے ہیں
 تفسیر یہ نور ہے نصرت او کی دراز او بیان اس کا و ستار اند کے بقدر حصہ خود جس قدر اپنا
 نصیب تھا کتاب خطیر الایمان میں بمقام نہم منزل چہارم اور کتاب اسرار عقل
 و عشق میں اور کتاب خطیر الدارین اور رسالہ اسرار عقلت میں نامہ اس
 سیاہ نئے سے برآمد ہوا ہے فلینظر ثمتہ بیان ہی بقدر ضرورت مقام جو کہ کہ نظر

طاهر کیا ماسک ملا پل درود کنگہ لا یزک کنگہ و ما نوید چی ایا اللہ
 و اللہ ولی التوفیق و علیہ التکلیف طہایں مہم ہئی آیہ نور شدہ اکر
 و ہم نور لا حیل لک الا ما علمت مساک
 ای قائم رحبر آمد وقت کار و طوہ نور حد اکس اشکارہ یا کس ار مرثاؤت ناکند
 بہ می کوزا علی نور نگارہ ادا کی میدہ دل نگاہ در کار ہے کہ و مثال واسطہ
 اہام سہ گوں انعل لافہام کے تدرہم ہمد کہ ہتری کسی کسی مثلثات عام
 اسنے سال رات اور دست نورانی سے کہ نام اہ سکایہ ہدی ہتری میں فکری
 صلی اللہ علیہ وسلم حریت اب اللہ صلی علی سیدنا محمد بن النور اللہ
 الشاہد فی جمیع اہل الا سماء والارضات و علی الہ وصحبہ وسلم
 تسلیاً اور ملا سہ ہو کہ ایسے نورانی کی اشعار میں منہم می انا و علی میں
 نور واحد اور مرثہ قرب یاراں اور میراں اور ہماں کس طر اشکار ہے قائم
 و تدبر اللہ تعالیٰ حناہ قرب ای رات کی شریح اہم رات یوں و مانا ہے کہ
 اللہ نور السموات والا کر میں نور لا کس طوہ و ہما مصباح المصباح
 فی راحلہ الرجاہ کا ہا کوب دزی یوق قد میں شہر مساک
 زینوہ لا شریقیہ ولا غریبہ نکادہ ریسہا نصی و کولہ ممسنہ بارہ
 نور علی نور و یکر فی اللہ نور مرثی شاعر و یصیر اللہ الامثال لیسایں
 و اللہ یکر فی شہر علیہ طہرحمہ علی اسکا مصاحف مرثم میں منار ہے

مفہوم معنی اس آئینہ نور کا واسطے افہام عام کی یہ ہے کہ اللہ نورِ سامانوں اور زمین کا ہر صفت اور نور کی گیتی ہے جیسے ایک طاق ہے اوس طاق میں چراغ و چراغ در میان ایک شیشہ فانوس کے وہ شیشہ مثل ستارہ روشن کے چمکتا ہے اور سجا تیل کے اوس چراغ میں درخت زیتون کا ہے کہ اوس میں خود چمکتی ہے وہ درخت مبارک ہے نہ زمین مشرق میں نہ مغرب میں قریب ہے کہ تیل اور سکا کپہار کی سنگ اوٹھے بدون آگ کے کیونکہ وہ آگ نہیں بلکہ نور ہے اور پر نور کے اللہ راہ دکھاتا ہے اوسکی روشنی میں جسکو چاہتا ہے اور بیان کرتا ہے اللہ تعالیٰ یہ مضمون مثالوں میں واسطے سمجھنے آدمیوں کے تاکہ تکلف یا سانی تمام سمجھ جایا کریں اور اللہ سب چیز جانتا ہے فقط بہ مفہوم معنی لفظی ہے اور تیل اور چراغ کی تمثیل محض واسطے سمجھانے آدمیوں ناقص لغت کی ہے کہ کلہوؤ الناس حکما قد رَحِّقُوا لِيَوْمٍ وَالْآخِرُ ظَاهِرٌ ہے کہ اوس بیشال کی کس سے تمثیل ہو سکتی ہے کیس کا شیلہ شئی شان اوسکی ہے چنانچہ آئیہ نور کی آخر میں خود فرماتا ہے يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ اور پھر فرماتا ہے کہ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝۱۰۱ یعنی اللہ سب چیزوں کا دانائے ادراک بشری اوسکے علم اور اسدراک سے قاصر ہے یہ معنی صریح لفظی میں اور مضامین معنوی اسکے کسکو معلوم ہو سکتے ہیں مگر بقدر ادراک نبوی اس قدر ظاہر ہے کہ ایسے طاق اور ایسے چراغ اور ایسے شیشہ فانوس کی شکل

سلستان دروش کے جیکتاب اور روغن اوس چارح کا شجرہ سارکہ تریوں
 سے بہو محتاتے اور وہ سحر و سارکہ ہر میں مشرق میں ہے ہر میں مغرب میں
 ہر چوہاتی ہے اوسکو اگل بلکہ مورثا لاف سے کہ راو دکاتاہند اوسکو سکی روشنی
 سے حکو جاتاہند کیا مارو سے یہ سب کسات خاصہ سوا سحر و قامت السانی گمان
 صادق و متکثر ہوا سی مقام سے کہانیہ ظاہر ہے کہ **وَفِي الْأَنْفُسِ كَمَا فِي الْأَفْئِدَةِ**
 ہر چہ شیتہ دل ہر موز کا بق روایاں کے یہ ہندو اور کتاب ہے کہ چھٹی سی
اللَّهُ لَوْ لَوْ مَن يَشَاءُ کیا یہ اسی مقام سے ہے کہ مثیل کو کہ در شان او خیر
 سارکہ کہ ہر ذل و ہر قامت السانی بر صادق نہیں آسکتی لہذا یہ کہ کوئی دل چار
 اور کوئی جسم حاصل اس سے مارو سے کہ مثل کو منع کے لو مجسم ہو کہ ہر جسم حاکم کو مینا
 او مثیل ہو جس سے درست ہوں و سکتی اب یہ مان سے ایک نکتہ بار کیا
 سب سمجھنا چاہیے کہ کوئی جسم ہو لا ما الیہا متعذر اور نکس نہیں ہو سکا کہ انہو سے
 جسم نمایاں نظر آوے اور سایہ اور کانہو یا یہ کہ جسم نمایاں کے درمیان سے ایک نار
 کا شکر نکس جائے اور وہ جسم بہتہ و مستقیم ہے اور درمیان سے دو ٹوک رہو جاوے
 مگر وہ دو نوصتہ حراحت کی کو میں صریح مریانی حاتی میں کہ کو کا جسم نمایاں سوا
 روغن نظر آتا ہے مگر سایہ اور جن جسم نمایاں کا مدار او را گر حراحت روغن کی لو کہ دیا
 سے کوئی شے تل فاجہ جری یا مارا ہی ما اگست نکجاوے جسم کو کا بہتہ مستقیم
 رہتا ہے اور یہایت لعلی حلاظہ کہ کلام الہی من بھی مصلط لفظ لہو کی موجود ہو کہ

ہر چہ شیتہ دل
 ہر موز کا بق

کو لکھتے تھے نازل ہر چیز پر عربی و ہندوئی اسکے اور معنی اس کے اور معنی مگر اس مقام
 خاص میں خال از لطف نہیں کہ دونوں معنی بیان چسپیدہ میں فافہم پس بیان
 جان جن کو پہنچنا چاہیے کہ یہ دونوں معنی خاص اور منظر نور جسم خاص نور مجسم میں
 ظاہر و باہر تھیں کہ کہ مرید کا حلقہ مسکلم آپ کے جسم مبارک سے نکل آیا اور جسم مبارک باہر
 مسکلم آیا اور سایہ بھی تھا اور دیکھنے میں آگاہوں میں صاف جسم قامت انسانی عائد
 ہوتا تھا اس صورت میں تمثیل کو چراغ کی کیا مماثلت تاملہ ہے فضل علیہ کہ اس جسم خاص
 کو اللہ تعالیٰ نے بافتنا شجرہ مبارکہ بقیر فرمایا پس نسبت لفظ مبارک کے اللہ کی طرف
 سے سوا سے اسی جسم خاص مبارک کی کس طرف منسوب ہو سکتی ہے کہ تفریح اور
 تخصیص لفظ باریک و سیکڑ سے ظاہر ہے پہر اس سے زیادہ توضیح اور تخصیص کیا
 ہو سکتی ہے کہ نے اختیار خامہ کاتب سے برآمد ہوا ہے آنگس کہ مجسم جہن نور خدا
 بود + آن نور را بر زمین سایہ کجا بود + در سایہ لطف و کرشم ارض و سما بود + کی
 سایہ ہمیشہ بسر خاک و بالود + چون سایہ قنادہ بر زمین جزو تفس آہ + نے سایہ سیر
 شاہ و نے لفتش آہ + پھر اس شجرہ مبارکہ کی صفت فرماتا ہے کہ لا شریقۃ ولا
 غریبۃ اس قید خاص سے پیشہ نہ نکل کیا کہ اگر وہ درخت قسم نباتات اور روئیدگی
 زمین سے ہوتا بالضرور کسی زمین مشرق یا مغرب میں اوگتا اس لئے ضرور تر ثابت ہوا
 کہ ایسا درخت سوا سے شجرہ قامت انسانی نہیں ہو سکتا اور اس سے بھی واضح تر یہ
 کہ بعد اس کے فرماتا ہے لکھو لیو رکھو لکھو یعنی ہدایت کرتا ہے اور راہ دکھاتا ہے

اللہ تعالیٰ نور از سر جرات سے جسکو یا پتا ہے یہی یا جرات ہا یہ کا سوسے آہی شمع
 نبوت کے کون ہر سنگاٹ اور تعویذ اور تحفہ میں اسی معنوں خاص کی اس آہ سے
 معنی بدیہہ کہ اللہ مال و مالیت یا اَتَمُّكَ الْتَمَّيْ اِلَّا اَرَكَا لَكَ مَعَا جِدَّ اَوْ مَنِيْشَا
 وَہَبْ بَرَّ اَنَا وَدَّ اِعْمَالِي اللہ یا ذریعہ و میرا حاکم و خدایہ و کہ میں ہی
 است عیب کو معنی اللہ ملہ و علم سرافراہی و جرات و من فرمایا اب یہاں
 ایک نکتہ اور سمجھنا چاہیے کہ ایسے عیب و عیسم کو حکو میں اٹا اور دات کا
 ورا یا جاح اور بیل بندت کون دست دی آفتاب درختاں اور مادہ تا ماں و بیک
 کیوں۔ ورا یا اس کئی و میں اور کہہ ہیں اولیاء کہ خمس و قمری کسوف و خسوف
 اور عراق کا نقص سے اور متین و جرات میں ہیں و خمس و قمر کے لوگ دست
 کر کے گمراہ ہو گئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ع و ما ہے لا تَشْتَعِدُّ وَاَللّٰهُمَّ صَلِّ
 عَلَیْہِمْ اَمَّا سول سنے دات عیب خاص کو اس سبب سے رہی کما سولہ
 کہ ایسی سالیں اور شہادت واسطے سمجھانے ہم ناقص ہوں کے بندہ رہم ہم ماوں
 میاں و ما نا ہے ما محض ما میں آما وے کہ یَا لَکَ لَا مُسَالَّ نَصْرُوحَ اَللّٰہِ اِیْنِ اِغ
 مر آفتاب و ما متاب کی ماہیت سے ہم لوگ کیا واقف کہ او کی تمیل جابری معنوں آفتابی
 تشریف جمول بالجمول کہ سمجھ میں آتی ہے اور جرات اور بیل تہی کی ماہیت سے کھنی
 آکاہ ہیں اس کے تمیل جو سمجھ میں آسکتی ہے اس واسطے اللہ نے یہی تمیل خاص میں
 دانی کہ کَلِمَاتُ النَّاسِ عَلٰی قَدْرِ غُفُوْلِهِمْ جہاں مکتہ مار یک بہ کر یا بیلان

بی
 بی
 بی
 بی

سے ہزاروں چراغ روشن ہو سکتے ہیں اور قیامت تک الی غیر النہایت روشن ہوتی جاتی ہیں یہ صفات خاص اس نورِ نبوت میں ظاہر ہے آفتاب ماہتاب میں یہ بات کمال پنجشنبہ کہ نفیس شیشہ فانوس اور شمع اور کو چراغ کی شیشہ دل پر بخوبی صادق اور مطابق آتی ہے کہ نقشہ تشریح خانہ دل سے بخوبی واضح تر ہے اور اسی خانہ دل میں کو خانہ خدا کہتے ہیں کہ قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ سَرَعَتْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى اور اسی کا مَصَدِّق ہے وَفِي الْأَفْسِكُمْ أَفْلاکَ بَصِيرُونَ ۝ ششم جو یہ تشبیہ قلوب شیشہ والی عام تھی اور قلوب جمیع مومنین پر علی العموم صادق آتی تھی اس واسطے ایک تخصیص اخصل خاص کی قید اور لگا دی کہ ہرگز ہرگز ممکن نہیں ہو سکتا کہ سوائے اس جسم خاص نور مجسم کے کہیں کسی جگہ صادق آسکے وہ تخصیص وہی ہے کہ پیشتر مذکور ہو چکے ہے یعنی صورت ہیولائے مجسم انکھوں سے نظر آنا اور سایہ اس کا زمین پر نظر نہ آنا یا کمرئید کا حلقہ کمر سے نکل جانا اور جسم نمایان بدستور مسلم یہ مشابہت تامہ اور مثیل خاص سوائے کو چراغ کے آفتاب ماہتاب میں خواہ کسی شے میں کمان ہے ہفتم یہ کہ سب بالاتفاق تحریک باد سے مشتعل ہوتی ہے حتی کہ باد نفس سے ہی آلا آتش شمع و چراغ اندک تحریک باد نفس سے بھی خاموش ہو جاتی ہے مگر ۵ چراغی را کہ از بر فرو رفت کسی کو نف زند رویش بسوزد + چنانچہ اسی مضمون خاص کی رعایت آیہ کلام اللہ سے واضح ہے کہ اللہ فرماتا ہے یُرِيدُونَ لِيُطْفَئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ۝ ملاحظہ ہو کہ یہاں بھی تخصیص رعایت اوتی ہے

تنوع و چراغ کی روش میں رہے۔ رعایت متناہت آفتاب کی کہ اس کے اظہار سے نور کیا
 بادوس کو کیا و عمل سے آید و وجہ۔ عاموس ہے اس نور تنوع و تنوع کے اور الفاس
 کھارست اندر و سب سے فزائی کھارست جو کہ کوہی ایز شاعرانہ ہشتم ایک ہو
 اور ہی اس تمثیل میں تنوع و فافوس میں سمجھا جائے کہ اکثر عقلائے ظاہر و متناہی
 فافاس حکایت چراغ ترلیب میں احمقانہ گفتگو کرتے ہیں اور حروف الیقینام فلک میں
 اور سرعت آمد و سرعت معراج میں حاصل ظاہر کو دخل ہے کہ کلام کرے ہیں اسکا ہی
 جواب منقول سیکت فافاس میں تشبیہ فافوس سے خوبی تمام تمام ہے یہ حوائج میں
 تمثیل آفتاب و ماہتاب میں کہاں ٹھک رہے لہذا واسطے اسکا مکمل اور بدل چاہئے
 مام کی بصورت و وزوں میں کراما سب تر معلوم ہوا قطعہ اگر سرعت آمد و تند
 و حرق فلک و تراکلام ہو گوشت کس نظیر اس ۔ جو نور تنوع و وزوں و برہہ فافوس
 و رنگ یک نظر و نقشہ ہشتم زدوں و رسید فلک و درگدشت ارا فلک و ٹھیک
 شکر ہے سرور میں زمین ہشتم بیاں اندر فافاس اس لیے نور و اتنی کی شاں واسطے
 امام آفتاب نامصلت ہی کے ایسی تمثیل و اصح سے بیاں فرماتا ہے والا اس
 بیال کی مثال کیا ہو سکی ہے اس واسطے مثال بھی بتیال و فافاس کہ مہ لاسما یہ اور سایہ
 میر معایہ کہ گفتم اندر سایہ و بربر تر یا تہ اوہ و میں و آسمان در سایہ اوہ اور بھی
 مثال اس ذات حقیقی کی بھی ظاہر ہے کہ باہر ایں مثلاً جسم ظاہر سے محسوس ہو کہ گفتم
 جسم کہنا کہ جلوہ دلہا از متعلی است ار و دیوار و اور ہزاران استار نورانی

مگر چشم بپیرت در کار کہ گفتہ اند **حسن** نور محمد پر دہ عیان است و عیانیت
 چون **سید** بقانوس نہان است و نہان نیست پس اس طرح کی نسبت خاص
 اور مشابہت تمام آفتاب و مانتاب میں کھان ہے **فَا فَهِمَ قَاتِدَابِ دِہِم**
 عمدہ ترین فائدہ اس تمثیل خاص نور شمع و چراغ کا آئندہ معلوم ہوگا جہاں نور
 بمیان سور عشق شمع و پرواز بمقتون ملقاے فیلی نظم و نثر میں من اللہ بیان ہوئی
 ہے یہ مضمون اور نہایت نامہ سوائے تمثیل شمع و پرواز کے آفتاب اور مانتاب
 میں اور کسی شے میں درست نہیں ہو سکتی **کَلَّا سَبَّحَ دَسْکَرُہُ اِنْشَاءَ اللہ تَعَالٰی**
 یا ز دہ ظلم نکتہ باریک تر اس تمثیل خاص میں اور ملاحظہ ہو کہ جب تک شعلہ آتش مشتعل
 اور فروزان نہوتب تک فیتلہ چراغ کا ہرگز اوس سے روشن نہیں ہو سکتا آتش غیر
 مشتعل ہر چند چمکایاں انگارے تیز دیکتے ہوں مگر فیتلہ چراغ کسی طرح روشن نہیں
 کر سکتے کہ نور خالص نہیں بلکہ بشمول اکثرت ہے اس سے یہ بات بخوبی ثابت ہوئی کہ وہ
 نور خالص ہر حال میں فروزان اور شعلہ زن ہے کہ **بِقَادِ مَعْنٰی وَاللہ صِلَہُ نُوْرٍ کَرُوْر**
 بروز ترقی اور کثیر دین محمدی تار و قیامت ظاہر و باہر ہے اور قرب دوام بھی
 اسی تمثیل سے پیدا ہے کہ ویسی قرب دوام باعث ترقی اور بقاے نور دین محمدی **مَنْ سَبَّحَ**
 اور یہ نکتہ بھی اسی تمثیل خاص سے ظاہر ہے کہ ہر شے سرکٹنے سے فنا ہو جاتی ہے اور
 شمع سرکٹنے سے روشن تر ہو جاتی ہے یہ عقدہ معرکہ کہ بلاست کھل گیا کہ شمع نبوت سر
 کٹنے پر روشن تر ہو گئی بالاسے نیزہ ان سراقدس چہاں نمود گویا کہ آفتاب قیامت نیزہ نور

یہ ایسی حالت نامہ اور یہ کہ اسے ہر ایک تمثالِ شمس و قمر میں کہاں کہاں تھی اُنہم
 ہر جاں سخن اس میں مرعس کو بہو بجا یا نہ ہے کہ اللہ ماضی اسمِ باب ہر ماضی اور
 اسم اس کریم رحیم ہی خواہ اسمائے حسات میں اور یہاں آئیہ کریمہ مذکورہ بالا میں
 اور صفت اور مثال اسم ذات سے تعبیر و تائید ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ذات و اکوار
 اتم در حقیقت ماہیت ذاتِ ماضی کے واسطے سمجھائے ہم ماضی معنوں کے ایسی
 تمثالِ ظاہر سے بیان فرماتا ہے کہ لکھو النکاس علی قدیر عتو لکیم اور اسی
 تمثالِ ماضی سے سال اور مرتبہ اور ماہیت موت اور حیات محمدی لکھان و صریح
 پیدا ہی یہ کہ ہر گاہ کہ ایچ مدیب کا ذکر صراحتہً اس آیت نور میں بیاں و مایا ہو
 اسی سے مرتبہ نیست اور موجودیت اور احدیت کا سمجھا جاسیے کہ انا محمد بنک لکیم
 اسی مقام کا اشارہ ہے فہمہ من فہمہ اب یہاں معنوں بہت بلند اور
 ہو گیا ات کھان سے کہاں ہو بھی کام مطلقہ ہو کر کہ کے دل پر جائز کہ سمجھنے کا
 مقام ہے اور کہنے کا نہیں ہے مشکل حکایت ہے کہ ہر فرد میں اوستہ
 لکس تمثالوں کہ حکایت با کونندہ اب یہاں ایسے کوئی تمثال بیان کرنا چاہیے کہ ہم
 وادراک اور مطلقہ مستری میں آسکے بلکہ بصورتِ مثالی معانی ہو جائے پس ایسی
 تمثال ہواے اوی تمثال کے کون بیاں کر سکا جو پس اوی سال تمثالی کو کہ ہم
 جراح سے مست دی ہے یوں سمجھنا چاہیے کہ مثلاً شیخ مومنی روشن ہو
 نظام دیکھنے میں موم کی تاج بسم نظر آتی ہے اور وہی موم جس قدر گداختہ ہوتا جاتا

اوس شمع کی نوک پر پونچھتی جاتی ہے اور وہی روغن مایہ بقا اور روشنی شمع کا ہے
اوس موم کا بصورت نور شمع استحالہ ہوتا جاتا ہے پس وہ نور شمع و چراغی ہوا و نہیں جدا ہوتی
اسکے بجھنے والا بجھتی سمجھ سکتا ہے مَنْ فَجَّحَ فَجَّحَ بِسِ احیک بصورت حقیقت اور
فدایت اور محویت اور واحدیت اور ہوتیت کی یہ ہے کہ تمام موم خواہ روغن چراغ
یعین نور اور فنا فی النور ہے اور دوسری صورت فدایت اور محویت کی اسی تمثیل ظاہر
میں یہ ہے کہ اسی شمع و چراغ کا جدا گانہ عاشق اور فدا محو جان شاری ہے کہ تمام
پروانہ ہے وہ بھی ہمہ تن محو اور فدا اور فنا علیہ سے نہ فنا فیہ اب بیان یہ مکتبہ باریہ
سمجھنا چاہیے کہ عاشق اپنے والے اور فدا اور محو ہونے والی اوس نور شمع کی
دو ٹھہری ایک موم کہ وہ ہمہ تن محو ہو جاتا ہے دوسرا پروانہ کہ فدا ہو جاتا ہے
اوس محویت سے مفہوم فنا فیہ اور اس فدایت سے مفہوم فنا علیہ کا ظاہر ہے
اس مقام سے مرتبہ عشق اور محبت اور فرق درمیان عشق اور محبت اور محویت
اور فدایت کا سمجھنا چاہیے شرح اسکی بہت دراز اور تفریق جدا گرت بہت مشکل
ہے کہ دو رسالہ بسوٹ جدا گانہ محض اسی شرح و بیان اور تفریق جدا گرتین بسوٹ
تمام لکھی گئی اور پھر بھی نامقام ہے بیان اسی تمثیل خاص میں در حقیقت اللہ تعالیٰ
نے بواقعی روشن کر دیا لہذا بقدر ضرورت مقام بیان کیا جاتا ہے کہ مرتبہ مستہکا
کمال محویت اور فدایت کا موصل الی اللہ بالاتفاق عشق ہے چنانچہ تشریف عشق
کی بجائے خودش خاصہ سیدہ نامہ سے یوں برآمد ہوتی ہے کہ اُنکس کہ ہر اردو ترجمہ

پیدا کرے + درمک ٹک احتفا سے ملک پیدا کرو۔ اور اک و شکر و رحمت و دین و تیسر
 موسیٰ + حر و حریت و محسن پیدا کرے + ایسا ہمہ سہرشت یکس یک حقیق - خاص
 اپنے ذات خوبیت پیدا کرے + چون حقیق آمد رحمت ایچہ رت + در دو عالم و رت
 و محسن پیدا کرے + مگر عشق سوا سے اوست نامت حقیق امت ایس رستے امتثال
 میں پیدا کرے + ایہم - مجاری بحقیقت جو رسیہ خود شکل خست ہوتے پیدا کرے
 محمول کر دے میں ملی آخر + ستریں ہمہ حکم کو کہیں پیدا کرے + در ماتحتت نرسا
 ہوا ہوتی است + صداقت و کاتوب و دلس پیدا کرے + جو صفت اور حقیقت عشق
 کی یہ ہے اور یہاں منع + برواہ اور دم میں دو صورت عشق کی صریح ضرور و ش
 ہیں کہ ایک ہی ناگ میں دو نولتے ہیں اور فدا فدا ہو جاتے ہیں اور دونوں حالتوں
 صا اور فدا میں ملازق مایاں ہے اور اسی نور شمع سے اللہ نے ای ذات اور
 اپنے حبیب کے نور کی تمثیل دی اور اسی نور کے فاستوں میں دو صورتیں معلنا
 ظاہر میں اس مقام میں خامہ خیر کو دست خیرتے روک لیا اور فدا خیر سے محب
 حال ہو کر ماطہ سے ادا ہیں + دوسکتا قول غمہ مل بوتال شیراز سے کہ بہما
 شستہم دریں برکم + کہ حیرت گرفت استیم کہ تم + اس حال کو اکثر صاحب حال
 ای ای ای طرح سے عیا حال او بیروار ہو لکھا ہے چنانچہ کتاب رہت لار و آ
 میں یون لکھا ہے عیدات ۵ در مقام معلوم + بروانہ تراقت آتس از موم
 خنق ہرا جو موم کرند - میں نام - اطلوم کرند + آنجا اتول خود لذت + اتجا

پر نسبت، ہول خوانہ تہ، جو یہاں مقام بلند اور نورِ ذاتی اور نورِ محمدی سے ذکر ہے
 اس معنی میں مجمل سے بدون تلبیقِ مشابہت تمام کثرتِ جمعی نہ معنی کا تلبیک ہو
 برہما کہ اس جگہ موم سے کسکو اور نور سے کسکو اور پروانہ سے کسکو تشبیہ و مجاز
 کیونکہ بیانِ بیان نور محمدی کا ہے پروانہ کا کیا ذکر اور کیا مرتبہ اور تفریق دونوں
 مقام عشق کی بھی اسی تمثیل سے پیدا ہے پس نور محمدی کو اس مقام میں کس
 نسبت دیا چاہیے اور کیا کہا چاہیے جو یہ مقدمہ سراسر ہی نہ تھا اور کسی کتاب
 کے مضمون کو کسی طرح و جمعی نہ ہوئی اور جسکو دل و ہوند تھا تا کسی کتاب میں
 نہ پایا آخر کو سوا سے اسکے چارہ ہوا کہ اس درود کی دو اسی دل سے پونچھا
 چاہیے کہ دویم ازت و زمان ہم زمت ہی افتقار میں چند شب و دل پر نظر
 بسکی اور رد و دل بجانب خالق دل آفر شب بہت نیم ریع الا ولی سلسلہ ہجرتی
 کہ نکشت اخیر شب باقی ہوگی کہ خود بخود بدون فکر و غرا لادہ یہ مضمون بصورتِ نور
 دل پر دار و ہوا اور ایسا معلوم ہوا کہ کوئی شخص کو میں شمع شمع بار بار پڑھتا ہے
 سلف سے غلبی بلا فکر و ارادہ سے نور شمع است خدا موم رسول مقبول + مثل پروانہ
 تو ہستی کہ ظلمی و جہول + اب اندکے بغور تمام اس مضمون کو سننا اور تامل
 کرنا چاہیے کہ کیسی تفریق اور تفریح اور تمثیل تمام ہے اور وقت کہ طبعیت حاضر
 تھی اور دل اور مقام میں دو شعر اور اسی وقت مناسب اس مقام کی سرور
 کہ احاطہ کرے گئے اشعار طبع اور فی البدیہہ ملحقہ ہے گرین شمس

حسرت یہ یاہ سارہ مرعایہ کرد کسی محم خورشید ہم تم شریعت مو حاصل لست لست لست
 موصوف ہم بحیثیت تنویر تریٹ مول بہ آب بہاں سے مرتبہ محویت محمدی اور صفائی اند
 اور درویشیت اور نیست اور تفریق ہمیاں عشق محمدی اور عشق عام امام مددگان
 علامہ ہول کی سیاحت حقیقہ مقام اور تفریق اور تمیز کامت مکمل مدافعت سے
 باہر بریو داس سے مانتہ کو محال آس میں گواہ سمقتہ حال اور وقت اور ماحول
 کچھ کہ مدکار و عو تصور ہاروں مضمون مالہ خود خود ما ارادہ دل سے رگد و وقت
 عامہ و قرطاس ہے اند کہ مدہ دل ملاحظہ و رکارت کہ ایسے منہا میں دسی رائد
 مرد و مکر سے بین بخت کہ امتیازی ہیں لا یمکنہ لکاکا ما عکس اشعار حالیہ ہی
 در شان و مرتبہ محمدی و فرق بیان عشق خاص محمدی و عشق
 و کر نبیہ کان ظلم و جہول بہ تمیز نور چراغ کہ در کلام الہی و ارشاد
 اگر جمع ویرہ اند یک آتش ہی نور ہولی کی میر سدا سوز و در جمع یہ کہ ہر کلفت جیت گریا
 قریاں شد کہ پرواز و نگری ہل و پریش است چوں پروانہ پروانہ ہر قدر پروانہ در پس حال
 اصطلاح آید ہر ایک شمع را در موضع زہار روانہ ہر ایک شائبہ قلم مردانہ می سوزد
 گرد کہ مدد موضع خاکسری آید ہر چو باد ہر یک کی باد بخودی ہاں سید ہاں ہاں
 باقی بہ حال نظر اراقتہ ہر آتش مسل و لیلانہ بہ کبابی حلق و بخودنی ادب بیوش فی مٹی
 کجا ہر آتش است با ادب با جوش فراہ بہ بین ہست خود با جوش شمع موش و کرساق
 حزن برہ اند میسوزند شاہ بہ ہماں مانتی بود صادق کہ میر دوی اگر ہر ہر شمع

روشنی لگتی از نور سیکانہ ، وجود موم تانور و طور نور از موم است ، بہم باقی بہم فانی و سکن
چشمہ بنیانہ ، اسکو اندکی محاط کرنا اور بہنا چاہیے کہ صنعت عشق اور فدائیت کو مستعار
یہی ہے کہ بخود ہی ہو جائے اور عقل و ہوش باقی ترسے میان تخیل پرورد اور مضمون منی
ظالم جہول کے درستی کہ حالت بخود ہی اورستی میں انسان مرفوعہ انعام ہو کر پاس رہ
شرع سے باہر ہو جاتا ہے اور عقل میں شریعت تمام محمدی سے پس شان اس عشق
معتدی کی یہ ہے کہ مثل موم کی کمال استقلال اور ہوش و حواس اور استقامت کی خندہ ان
ہمہ تن جگر محو اور فنا ہو جائے اور کوئی حکمت خلاف ادب شریعت و دیوانہ اور تون
کیطرت صادر نہ ہو آخر منت و حلالج اور شمس تبریک کا حال معلوم ہے کہ سستی عشق میں
پاس ادب شریعت نہ رہا اور ضبط نمود سکا آخر وہ ان بھی تازیانہ شرع محمدی غالب پایا اور تازا
کی کہ حکایت اسکی مشہور نام ہے اور خود ظاہر ہے کہ بخود ہی اور ہوشی میں اگر کوئی حل گیا
یا اپنی جان دی کون بڑا کام چلے کہ داروے بیوشی پلا کر اعضا کاٹ کر داغ دینے ہیں اور
غایت بیوشی تو خبر بھی نہیں ہوتی مگر باہم عقل و ہوش و حواس خندان خندان ہمہ تن
مثل شمع جل جانا اور فنا ہو جانا مقام اور شان اور ہے رع بہرین تفاوت روار کجاست
تا کجا سے کجانی عقل و بخود ہی ادب بیوشی بہی کجا با استقامت با ادب با ہوش و فزا
، ملاحظہ ہو کہ وہاں ظالم و جہول سے مخدومے جلود میں یعنی منصور سے حفظ آداب و رعایت
اور ضبط نمود سکا کہ انا الحق کہنے لگے اور میان ہاں قرب خاص شہد دینی فتد لی فکا
قاب قوسین اودانی اسخ وہی پاس ادب و حرف سبک لا ورسو لہ زبان پرتا

کہ اند تانی ہی اس مقام میں نسبت کمال حدیت ایسے عیب کا نام لیتا ہے کہ کچھ نہ
 رانی غنڈہ لگاؤ حتیٰ ملاحظہ کہ یہاں لکھا ہے کہ وہاں سے رستہ لے کر جائے پیر
 ہمیں نہر لایا جاوے تہہ اور نہاں عسیت کی سمجھا جاوے یہ اکی تین صورتیں ہیں
 ایک عسیت دو شہرے عسیت تیسرے عسیت عسیت عسیت وہ کہ احکام اور قوی مسعود
 حقیقی رہا و لکھیم طبع ماطر لکراہہ محالہ عسیت وہ کہ جس حال میں اور شہر عسیت
 اب عسیت کہے اسی حال میں رہا و لکھیم اور ساگر و ہاؤس حال کیا کہ بہر حال فرما
 اور عسیت وہ کہ مرہ مرہ عرب اور خوب کا عسیت سے زیادہ گدہ عسیت اور
 سام میں ہی اسی اصل حقیقت عسیت اور سکی کو مولہ عسیت آنا اللہ آنا الحق
 نہ کہتے تھے۔ مقام بہت مشکل ہے کہ کسی سے عسیت ہو سکتا ہے اور اسی مقام میں لکھا
 آئی رکھو عسیت کہ رحم فرما لکھیں کارگر ہر عسیت کہ عسیت سے بھی اپنے نہیں آتا
 عسیت لکھتا اور حکایت مرعیتا اور علم ماعور کہ مایہ قرب الی سب عدم پس سر عسیت
 عسیت کے کہ عسیت کو نوبت ہو بھی کہ عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے
 یاکھتہ او بترکھتہ فافہم و تکریمیاں عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے
 عسیت میں چاہا اور حکم اور عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے
 عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے
 عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے
 عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے عسیت لکھتا ہے

عسیت لکھتا ہے

اور کہ فزون کو دو چند اور سہ چند بصورت فوج اسلام نظر آکر باعث فرید و عجب ہوتی تھی
 یہاں تک کہ برعایت اسی پروردہ داری عالم اسباب کے حکم ہجرت کا ہوا تا اینکه غارین چہا تا او
 عنکبوت کو جالی اور کبوتر کو اشیانہ اور انڈے کے کہنے کا حکم دیا محض اگر پروردہ داری نہ تھی کیا
 تھا بعد اسکے مثل سلاطین زمانہ بدرجہ آہستہ آہستہ غارتگری اور قافلہ زنی کفار مالدار
 کہ سب حسب احکام اور وحی جبریل سے واقع ہوا ملاحظہ ہو کہ ہزار تکلف اور اہتمام تمام حکم
 عالم اسباب کی رہنمائی تھی والا دونی اشارہ پیر جبریل کا کافی تھا ایسی ایسی باریکیوں اور
 "تکلفات کی حاجت کیا تھی بخلات اور نیاسے سابقین کے کہ جیسی مدین آسمانی اور کوکب
 عالم اسباب غیب سے پہنچتی تھیں خود معلوم اور معروف ہے کہ اوس املا و غیبی میں کچھ پروردہ عالم
 اسباب کا باقی نہ رہتا تھا اور باعث انوار کمال معجزہ نمایان عالم ظاہرین ہوتا تھا کہ کسی کو مجال
 انکس کی باقی نہ رہتی تھی پس اوس کے مقابلے میں اس پروردہ داری کی وجہین اور مصلحتین اور
 خوبیان اور فائدے اگر بیان کئے جاوین اصل مدعا سے زیادہ تر دوری ہوتی ہے اکثر
 کتاب مدارج النبوت میں مذکور ہیں اور کچھ اس کتاب کی فلم سے بھی بقدر مناسب آئندہ
 انشاء اللہ بجائے خود مذکور تھے ہیں یہاں اصل سخن کا بیان کرنا چاہیے
 کہ عایت تمثیل نور چراغ کی اللہ تعالیٰ نے ہر جگہ ملحوظ رکھی ہے خود معلوم اور ظاہر ہے اور
 پیشتر مذکور ہو چکا ہے کہ تمام آتش ہر چند ضعیف اور ضعیف ہو مگر تحریک ہوا سے بھڑک
 اور شعلہ ہوتا ہے اور شعلہ تر ہو جاتی ہے مگر آتش چراغ کہ آفتی آباد نفس سے خاموش ہو جاتی
 ہے آئینہ چراغ کہ تہی اور سکی ہر دم اور ہر وقت شعلہ شعل سے ملحق اور علی بہت ہی ہو

یہاں کچھ
 اور کچھ
 اور کچھ

ہر چہ سوائے ہوا اور کوئی ہزار طرح میوے ہرگز مائوس نہیں تو بکہ دم دم منتقل تر
 ہوتا ہے یہ مجھے یہ بھی کما۔ صریح کہ مائوس سے روش ہے کہ رہا ہے ہوا کی تلی کوڑ
 جب در تر نور۔ اور ہوا اور ہر دم ملحق ہونا مینہ چرات کا خلد و دال جفتی سے اس
 دایہ۔ جرات اور اس سے کیوں مائوس ہونے لگا صاحب اسی مصلوں اور اسی منتقل
 مائوس کی نہایت اس سے واضح تر کلام الہی سے روش ہے کہ رہا ہے۔ یُرْتَدُّونَ
 كَمَثَلِ الْفُؤَادِ عَلَى كُرْسِيِّهِ رَاِئِهِمْ وَاِنَّهُ لَوَاقِعٌ لَّوَرَدُكُمْ وَكَوْكِزَ الْكَافِرُونَ یعنی ارادہ
 کرتے ہیں عمار کہ ناموش کریں ہوا کو لب موبوں کے چھوٹے سے اور اس تمام
 کامل کرے والا ہے اپنے نور کا گوٹا گوٹا اور کر وہ طبع گرسہ کا عروں کہ پس اس
 سان و ش ہے کہ ہوا سے نور چرات کی اور کون آگ ہے کہ جبکا بیو کے سے خاموش
 ہوا کا حال ہوا وہ یہی اس منتقل خاص سے روش ہے کہ تمام گہر میں ہر چہ
 دیکھ ان اور دراک بلکہ نور اور کلش اور حمام جلتا ہوا پھر بھی تمام کھڑا ہوا ہے جہا
 ایک مائیک بنی چنانچہ کی روش کرے سایہ گہر یا او حال ہو گیا جیسا چرات ہوا
 سے دونوں ہاں میں او دالاب نہیں یہ اکیاں اور ہر طرح حکا سلطان یا مینٹل سنسن فر
 میں کس متصور عاید کہ واضح تر ہاں یہ جگہ ہے اب نور اس شمع فوت اور
 اس چراغ ہدایت کی اور شان ملا خطہ ہو کہ معاملات اور تمامات اوطال
 قرب خاص ہوا کے کماں تک کوئی بیان کر سکتا ہے اور کس معلوم میں اور کس
 سمجھ اور دراک میں کہہ سکتے ہیں کچھ ہوا ہوا بقدر علیہ جمع کے جو لوگوں نے کہا ہے

یہ
 ہے
 یہ
 ہے

و قد رد من نہیں سمایا ہے ازاں جو ایک کتاب جوامہ التفسیر ہے کہ اس کی طوالت کی وجہ سے
 نہیں مصنف کی مدد العز او اس کی لکھنے میں تمام ہوئی اور کتاب تمام نہ ہوئی کہتے ہیں کہ
 تا زمانہ حیات مصنف نوبت طویل و بسط کی بارشتر تک پہنچی تھی علیٰ مذاک کتاب معالج النبت
 کہ فقط بیان حال معراج میں بسط و طول کا محتاج بیان نہیں کیا یہ کشف گوئی اس
 صحبت خاص کا کلام الہی میں اسی قدر جامع ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے فَاَوْحٰی اِلٰی
 عَبْدِیْ مَا اَوْحٰی یعنی پس وحی کی طرف منبے اپنے کے جو کچھ کہ وحی کی اسکو سمجھنا چاہے
 کہ کس پیار اور پرورداری کا کلمہ ہے یعنی سنے جو چاہیں اپنے بندے پیار سے اپنے
 کی بہ کسی کو کیا اور ان باتوں اور اسرار کے کچھ شرح نہ فرمائی اس سے بہت باتوں
 اور راز و نیاز کا ہونا پایا گیا اور امد کا اخفا کرنا بھی پایا کہ باتوں کا ہونا تو فرمایا
 اور بیان ان باتوں کا نہ فرمایا اس سبب مفسرین محتاط کو بھی مجال سخن نہیں اور
 کچھ لکھ نہیں سکتے مگر جو کچھ معاملات اور عبادات صوم و صلوة اور اجراء احکام
 شریعت اور طرقت بعد معراج کی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر ہوئے
 جو کچھ کہ آپ نے اپنی زبان مبارک سے خبرین دی اوی کو مفسرین نے بیان کیا اور ان
 جو احکام حدود و قصاص اور فرائض صوم و صلوة اور عبادات اور معاملات ظاہر کی تھی
 او سکا نام شریعت ہے وہ ارباب شریعت کو تعلیم فرما کر حکم اجراء حکمانہ کا باطلان
 تمام فرمایا کہ احکام تھے نہ اسرار احکام کا ظاہر کرنا اور حکمانہ جاری کرنا ضروری ہوتا
 یہ گویا اس چراغ نبوت سے چراغ شریعت کا روشن ہوا چونکہ شریعت اور طرقت اور شریعت

بیان شد
 خلاصہ بیان شد
 از شاہ نور نبوت
 در مقام بیان احکام
 و طرقت و شریعت
 و احکام و حدود و قصاص
 و فرائض صوم و صلوة
 و عبادات و معاملات
 ظاہر کی تھی

اور وقت ہر گز بد نہ ہو کہ تو ام اور اسم و لہ و م ہیں جیسا کہ کتاب امر و مشق
و عمل میں واضح فرمایا گیا ہے کہ التیس نعتہ اقوالی و التیس نعتہ افعالی و التیس نعتہ
اشغالی و التیس نعتہ اخلاقی اسکو اسطر سے بخوبی تمام و برائتین کرنا چاہیے کہ ہر
نعت اور نعت میں مسمی اور معرفت مہ ما اور حقیقت معلیٰ مہ ما میں مسمیٰ اور مہ ما اور حسن المہ
لہ سے کس طرح مدعا ہو سکتا ہے مگر یہ کہ لفظ لفظ پر کیے اور کہتے کہتے بت اور قرار دے
آتی ہے اور مسمیٰ اور مہ ما اور نفس المدعا اور کے نفس میں لہ و م مہ مہ ہے گو لفظ مثل
لفظ کلمہ لفظ میں نہیں آتی اسی طرح سے احکام شریعت بطور الفاظ کے اراہہ نعت
میں ظاہر و مہر اور حکم انعام اور اعلان کا ہے کہ احکام میں مگر اسرار حقیقت اور مہر
سے ہی اعلان اور مہر شریعت کا مل کا خالی ہونا نہیں ممکن کہ لفظ سے مسمیٰ مہ ما
ہونا اس طرح ممکن ہو سکتا ہے لہذا یہ کہ احکام شریعت بسبب ظہور اعلان کے متصل
الفاظ کے سبب ظاہر اور نظر میں آئے ہیں اسکو سبب دیکھتے ہیں اور اسرار حقیقت ہر
مسمیٰ اور مہ ما کی نظر ظاہر سے مستتر ہیں مگر وجہ مسمیٰ کا وجہ لفظ سے مستم ہر جیسا کہ
لفظ ظاہر مہر مہر ویکہ سکنا سے اور جاں سکنا اور کلمہ سکنا اور دہ سکنا ہی کا مسمیٰ
اور مہ ما اور نفس المدعا ہر حرف شناس اور لفظ شناس خاص ہیں گو نہیں معلوم ہو سکتا
اسی طرح سے کیل انوار چراغ شریعت اور اقسام مہر شریعت بطریقہ تفہیم
راشدین علیہم السلام سے ظاہر ہو کر مفہوم معنی و اللہ محمد و آلہ ہو یا مہر
محتاج یاں مہرین جو کہ سب احکام شریعت مل لفظ کے ظاہر سے اور حکم میں مہر

تھا جسکو معلوم اور ظاہر ہوئے اور اسرار حقیقت کہ بہتر لہ معانی الفاظ کے ہیں سو اس
 ار باب معانی شناس کے کون سمجھ سکتا ہے مگر اس قدر سمجھنا مُسکَم تر ہو کہ لفظ کو سنا
 معنی کا بھی ہونا لازم و ملزوم ہے گو غنی سمجھ میں ار باب ظاہر کے نہ آوین مگر اصل
 وجود معنی میں کلام کرنا نہ چاہیے پس جس صورت میں خلفائے راشدین علیہم السلام
 کو الفاظ شریعت میں ایسا کامل اور راسخ اور قوی دیکھا کہ محض بپاس حکم شریعت غلیظہ
 دوم رضی اللہ عنہ اپنے فرزند ولید بن ابوشحمہ علیہ الرحمہ کو حد شرع میں تامل نہ کیا
 یہاں تک کہ بعد بر طائف کے بھی ذرہ بے باقی ماندہ حد شریعت نقش فرزند مردہ پر لگائے
 ایسے ار باب کامل شریعت کا مرتبہ مقامات طریقت اور معرفت اور حقیقت میں سمجھنا چاہیے
 مگر چونکہ واسطے اجراء احکام شریعت کے مامور تھے لہذا سب احکام شریعت کے بھیگیے
 اور باطن شریعت کا جو مقام طریقت اور حقیقت اور معرفت کا تھا اس سے جدا نہیں ہو سکتا
 کہ لفظ سے معنی کب جدا ہو سکتے ہیں جب الفاظ اور عبارت درست اور صحیح ہے معنی اور عا
 اور نفس المدعا کے درست ہونے میں کیا کلام رہا فافہم و تدبیر یہ در حقیقت اول
 نور شمع نبوت سے چراغ ظاہر شریعت کا روشن ہوا اور حکم واللہ مُتَقَدِّمٌ لِّلْمَآءِ
 تا قیامت روشن ہے کمال اور جو اسرار طریقت اور معرفت اور حقیقت کی بہتر لہ معنی اور
 مدعا ہے ان کا کتمان واجب تھا کہ اسرار سقے نہ احکام وہ بہت باریک اور نازک شکر
 اور ادون اسرار کا ظاہر ہونا بسبب فہمی ار باب ظاہر کے مایہ کمال قساوات اور منافی
 شریعت ظاہر کی تھا اور کمال لائق اور متحمل ہر ار باب ظاہر نہیں ہو سکتا تھا وہ خاص

اس قسم کے اسلام کو تین قسم سے روٹی اور مکہ مداحی بھی تھا جس کا ہم مدیر میں "ابع ہوا یہ کوڑا
 اوس جناح موت سے چٹاغ طرانت اور معرفت اور حقیقت کا روش ہوا جس کا سر نہایت سر
 انعام کے مکہ طار تھا مگر مزیا علان سیدہ بعد متباد اور چٹاغ سحر اس اوس ہا سچ
 اسی طرح طریت اور معرفت اور حقیقت علوم باطن تھی یہ چٹاغ طریت کا بکسینہ اسی
 بسلا اسی شمع ولایت سے روشن ہے اور ناقیامت روش ہوتا ہے گایہ وحی
 اسرار طریت میں کہ مداح مراع مترین کے چچ حور حضرت عایتہ صدیقہ رضی اللہ عنہا
 کی کتاب امیر علیہ السلام سے صحت دے کلمہ مہوٹا اکثر رہتی تھیں اور کسی کو سر مہوٹی
 تھی اور سب سماے خود چہرے کے کوئی معرکہ حکما تھا یہ غلبہ الساد میں نہیں اور
 ستورات میں بھی آسنارہ صحابہ خاص میں اس میں مقدم رہا کہ معلوم مفہوم و کلمہ
 کے آئے زاید موا قتا الذو حی والکتاب فی اگر احکام وحی حضرت حیریل عالیہ السلام
 لائے وہ بھی طارنہ لکھے جاتے تھے اور حکم علان عام کا ہوتا تھا واجب الانفا
 تحفہ طلب ہوتے تھے مگر یہ عام اسرار حقیقت اور معرفت سے کہ جسکا ہر اہل نظر ہر
 بین پر ظاہر ہونا مایہ ہزار کونہ مساوات اور قساح اور باعث گہری انوار انماں ناگیا
 تھا اور نہ ہیٹ نظر ہرین مایہ فتور تھا جیسا کہ مشہور طراح اور شمس تریز سے مشہور
 سے امتیاز میں ابک کلمہ انا الحق اور قصہ ہادی فی فعل کیا تھا خود شاہد کہ عالم غیب
 اور شریعت ظاہر میں کیا فتور پڑ گیا حالہ ہر تواریخ شریعت نے مد شریعت جاری
 کی اور ہر ان کی جاں گئی اور تمامہ ارباب ظاہرین مد فتور ہوا اسی طرح سے جو یہ

امیر المومنین و معارف اس بزرگوار حقیقت کا اعلیٰ امیر المومنین علی ابن ابی طالب
 رضی اللہ عنہ و علیہ السلام کے سینے میں مومن زن بتا دین سے اگر یک قطرا
 بھی ظاہر ہو جاتا تو وہ ظاہر ہوتا کہ عالم ظاہر نا اہل نا فہم میں کیا فتور واقع ہو سکتا
 و دلائل حقیقت کہ سچینہ مبتدا و معتدل ہے آتے ہیں خامد اور نا طافہ اور نشینہ میں
 کہ طرے آگین کہ کون بیان کر سکتا آخر نشینی و فہمندی ہیں نہ کفنی اور نشینی
 ایچندہ بعض کلمات کہ خلاف شریعت ظاہر ہی نہیں ہیں قریب سوکے کے محقق
 و ملوی علیہ الرحمہ نے بتا دیات شرعی شرح لکھی ہے مگر چون کہ شرح ہی زبان
 عربی میں بہت و قیاس ہے اسکا بھی سمجھنا خالی از دقت نہیں و وہ بھی کلمات
 اسطرت کے ہیں کہ نا اہل ظاہر کی سمجھ میں نہیں آتی اور بسبب نا فہمی کے بظاہر
 منافی شریعت ظاہر کے معلوم ہوتے ہیں شرح و بیان اسکا مبسوط ہو گیا
 اسکا بیان کرنا اصل و غایہ و درہونا ہے لہذا کتاب امیر المومنین و نقل جدا گانہ لکھی
 گئی اور میں بقدر مناسب مقام کچھ اون کلمات حقیقت کا یہی نہ کو رہے اور میان ایک
 کہ یہ بلور نظیر کے لکھا جاتا ہے تا معلوم ہو کہ بظہر معنی ظاہر یا باہل نا فہم ظاہرین
 کے نزدیک کیا فتور معلوم ہوتا ہے و وہ یہ کلمہ ہے کہ آپ اپنے حال و مقام میں
 فرماتے ہیں اَنَا مُقْلِبٌ لِّقُلُوبٍ وَاَلَا بَصَارَاتٍ اِلَيْنَا اَيَّا جَهْمٌ ثُمَّ اِنَّا هَلَكْنَا
 حَسْبَا جَهْمٌ يَا اَيُّهَا اَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَاِنَّ عَذَابِي هُوَ عَذَابُ
 الْيَوْمِ پس ملاحظہ ہو کہ اس قسم کے الفاظ جو نا اہل ظاہر نا فہم میں ظاہر ہوں گے

واقعہ سب ڈار بہ ترتیب ظاہر مل معلوم نہیں تفریق کے سبب بھی کے تحت سترہ فی ما
 کہنے لگیں یہ تمام ظاہر مل نہیں کے بعد اسی پرستش کے لگیں وہ تو وہ صورتوں میں
 ایسے امرار بقیت کے امتنا میں قاضی ظاہر ہے اسی منظر سے ایسے مالمون - ظاہر ہے
 میں بہا نہیں ظاہر میں اسی بہت امکا کہناں واحد سے اسی کہناں کا نام تہیہ ہے
 تصریح اس حکم کوں کے رسالہ امرار عشق میں کتاب شکر کالی یکھی سے سارہ لکھی
 کہی بہت ہی سارہ واد کہناں کا یہی نام ضرورتاً کہ تہیہ واجب ہوا کہ معاد اللہ انکس امرار
 کا تہیہ ہے سارہ سے کہ لایعاف لکھتہ کہ لایعاف لکھتہ کہ لایعاف لکھتہ کہ لایعاف لکھتہ
 محسن لکھتہ اور اور اعلان کے جتنے ہیں سارہ ہی حوف سارہ ظاہر ہے سارہ رسالہ
 مکتبہ اللہ عبد و سلام علی روس الا شہاد امکا اعلان معائنہ ہیں جاتے سے اور اسکا
 تمام بہت ہی تجلیہ میں امرار بقیت سارہ ایر طہ اسلام کو تعلیم مرنے سے تہیہ مکتبہ کہ
 ہو چکا ہے یہاں تک کہ ایک مرتبہ سارہ مدنیہ رضی اللہ عنہا نے شہادہ لکھا کہ اس
 علم سے کیا ایسے مشورے ضرور کئے ہیں کہ تمام ہیں جاتے ہیں اس سے اس کے
 حواس میں دیا گیا کہ میں ہیں کچھ ستورہ کرتا ملکہ حد اسورہ کرتا ہے پس سمجھا جاوے کہ
 اس سے کیا بات باقی مانتی ہے کہ فہمہ وقت کذا حق اس اسی مقام سے
 یہ مکتبہ سمجھا جاسیے کہ جب حضرت جبریل علیہ السلام پیام طلب کھایا کھلتے
 لکھتے دیکھتے لکھتے اور آپ حجۃ الوداع سے واپس کر کے مدینہ منورہ کو گئے تھے
 راہ میں حضرت جبریل علیہ السلام کس ناموں میں لکھتے تھے کہ لکھتے لکھتے لکھتے

بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَعَثْتَ رَسُولَهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
 مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ معنی نقلی ظاہر میں کہ اللہ تعالیٰ
 فرماتا ہے اے رسول! پونچھاؤ اس چیز کو کہ نازل کی گئی ہے طرف تیرے جانب رب تیرے
 سے اگر تو نہیں ایسا کرے گا پس گو یا کہ نہیں! اور کیا تونے حق رسالت کا اور اللہ بجاویگا
 مجھ کو آدمیوں سے تحقیق کہ اللہ نہیں ہدایت کرتا ہے قوم کافروں کو فقط بعد نزول اس حکم
 مودک کے جو کہچہ کہ انتہام بلغ اسکے بلغ اور قبیل میں بعد حجۃ الوداع کے اثنائے راہ مقام
 خرم غدیر میں واقع ہوا ہے خود ظاہر اور کتب فریقین میں بالاتفاق واضح اور لایح ہے
 خصوصاً مولانا شاہ عبدالحق محقق علیہ الرحمہ نے کتاب مدارج النبوت میں بضرر تمام
 لکھا ہے مشرح بیان اسکی مبسوط ہے محل بقدر ضرورت مقام یہ ہے کہ آپ نے
 بمحضر کمال تائید حکم مودک کو اور وفور اصرار جبریل سے عین انشاء راہ میں بمقام خرم غدیر
 توقف کر کے اور منبر بلند بجاوہ نامی شتران سے ترمیم بیکر جناب میر علیہ السلام کو بالا منبر
 مرتبہ زبردستی جبریل امین کو کرب عاجزین و انصار تمام مشکور جمع غفیر کو علی رؤس الاشهاد
 مخاطب کر کے عبارت مبسوط فرمایا کہ مَرَّيْتُكُمْ لَا فَحِيلَتَا مَوْكَلَا اِنْخِضَا نَحْجَا
 كَهْمَا كَحْجِي جِسْمَا كَحْجِي جِسْمَا كَحْجِي جِسْمَا اسی مقام میں فرمایا ہے کہ حدیث مبسوط
 متفق علیہ فریقین ہے چونکہ اسرا حقیقت پیشتر تخلیق مبسوط متواترہ میں بار تعلیم موجب تھی یہ گویا
 اعلان عام تھا تاہر عنہ و کبیر برظاہر ہو جاو کہ مخصوص اسرا حقیقت اور معرفت کی جو اصل درجہ
 نبوت ہے وارث میں اور کسی کو آپ کی ولایت میں کلام منویہ وہ اسرا امانت میں کلام

واما ہے آیاتہ منہا الامانہ علی التواضع والادب والاحسان والاعتدال
 والشفق منہا وحملها الانسان آیتہ کمال طوفاً حرمہا اے مسلمان
 الا احتمال تفر منہا وراہ منہا سے یہ ہے کہ اس آیت میں تواضع و اعتدال
 قریہ فال امام میں دیوارہ رون + میں بارہ ول میں حافظات اسرار ایسا جیسے کہ اس
 کامل ہوا و حفظ اسرار کے کہ اسکا ضبط اور حفظ نہایت دشوار ہے اول کے اس میں
 قیام میں جیسا کہ یہ کہہ رہے ہیں اسی طرح سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اسی
 طبع کے اعلان میں سفر و طہارت میں تواضع کمال تاکید سے ایہ حکم طبع مارل
 ہوئی اولاد میں جو سادہ آدمیوں سے اللہ تعالیٰ سے لطف واللہ یعفیہا عنہ
 الہامیں ملے کر رہا ہے اب سے طبع حکم مقام حرمہ میں اعلان تمام کیا گیا
 ذکر اللہ ایضاً جس اگر اس معصوم کو اب طہارت فہم و ادب طہارت ظاہری طور
 سے کر کے عبارت اور اسے احکام طہارت سے سے ملاحظہ ہو کہ کیسا ضروری
 آیت ہے اول یہ کہ احکام طہارت سے اعلان و حکم امام جاری تھی اور میں
 سادہ آدمیوں کا کہ اب کو مانع ہو سکتا تھا کیا کہ کہنا کہ سے ایہ آیتیں اور طہارتیں
 کہ بہت ہجرت کی تو بھی مگر طبع حرمہ اعلان میں کسی حالت میں مطلق نہ ہوا یا یہاں
 طبع احکام طہارت میں میں اللہ میں کیا احتمال سادہ و حکم تھا کہ ایسے بازار میں کہ
 داخل ہونا ارشد کو یقیناً میں اللہ میں طہارت کی اول اس سالنہ اور تاکید تہ
 کی خاصہ ہوں کہ طبع احکام رسالت میں آیت خود ملاحظہ حرمہ اور ہے اعتبار ہو کہ

کہ اہی دیتا ہی اللہ تعالیٰ کی حیثیت سے کہ جسے اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے
 اُن اور جبریل اور میکائیل علیہ السلام کا واسطہ اس خلافت اور حکومت ظاہری اور تقدیری اور کون
 اور انہما اور کچھ خلفاء اشہدین کے لئے یہ کوشش خدا اور رسول اور جبریل کی دین کے لئے جو انہما کے لئے
 بنظر الزام دہی اصحاب بنی عبدمنظہر کے معاذ اللہ بجا نبی صاحب بنی کرتے ہیں وہ
 درحقیقت درپردہ الزام دہی کمال علیہ ورتبہ اصحاب بنی کی ثابت کرتے ہیں کہ معاذ اللہ
 خدا اور رسول پر بھی غالب تھی کہ ان کے سب سے کچھ اس قدر سعی و کوشش خدا اور رسول
 کی پیش نہ گئے پس اس آیت تلین اور معاملہ خم غدیر سے سوائے تلین اور توریث
 اور تفویض امر اور حقیقت کے اور دوسرے معنی درست نہیں آسکتے ہیں کما وقع
 اور خود ظاہر ہے کہ ایسے نور ذاتی مخاطب لہ لک لک مالک القاب سرور کائنات
 اور مفتی موجودات کا ورثہ یہ چند بیگمہ زمین اور حکومت ظاہری نہ رہا ہے کہ جسکو اکثر
 سلاطین ظاہری نے مثل ابراہیم اوہم کے پشت پا مار کر رک کیا ہے یا وہ امر حقیقت
 کے کہ مقام بی مع اللہ وقت سے خبر تہمین ورثہ ایسے نبی کا شایان ہے ایسے
 ورثہ متاع دنیوی کو آپ نے فرمایا ہے کہ لا یثرت ولا فخر ثروت چلا اور وہ جو کلام
 میں آیا ہے کہ ق ویرث سیکم فی حاوود ومان بھی اس توریث سے ورثہ نبوت
 مراد ہے نہ حکومت سلطنت کہ ملک حکومت اور سلطنت حضرت سلیمان کو ورثہ پاری
 سے نہیں پہنچی تھی بلکہ وہی تھی کہ رب رب لی ملک لاینبغی لاحد من
 بوجہی اسی طرح سے بیان بھی کہ باب نبوت کا بند ہو چکا تھا پھر سو اس امر حقیقت

اور معرفت اور مرتبہ ولایت کی کیا آتی رہا تھا حواطے قوریت ایسے عالم الایمان کو پیدا ہوا اور
 سوچنا بند ہوا اور اس قوریت سے اٹل لیت گھل گیا کاسک کھلا ہوا ہے فاقہم و تکل و تکل
 ایں کجیق اور قوریت و رہ ولایت پر جس قزلی لعلات تمام کا طہر کر کے دنا ہے ایسا
 وَتَكْلُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ الصَّلٰوةَ وَكُلُّهُمْ فِيْهَا سٰكِنٌ اَلَا تَذَكَّرُوْنَ
 تمہیں اس مائیات کی مت آت مبات سے مایا مرتب تراور واضح شری مگر اس تمام
 فامایت تمہیں لعل و لای ای اس ماس اور ایسے عیب کے ساتھ شامل کر کے حصار الایمان
 تمہیں ماس و آقا و پیغمبر اسار ہے لوس مسادر کمال خود و اختیار کا کہ غالب ماس میں ہنگام
 رکوع اکثری پیش ما باسار و انگست حمر آب ے سایل کو عطا فرمائی اور اس لیل
 چراغ میں ایک اور مکتہ بار یک ہے کہ چراغ کو ذات خود اختیار نہیں کہ دوسرے چراغ کو
 بارادہ خود روشن کرے بوس کر کے ہاتھ میں وہ چراغ ہے اسکو ہر حال میں اختیار ہے
 کہ اس چراغ سے جس چراغ کو چاہے روشن کرے چاہے مفہوم معنی والذی فی الضیاء
 یہ سید و اس معنوں کو قوت دیتا ہے اور نفع اس معنوں کی صاف تراور واضح تر
 خود اللہ تعالیٰ فرما ہے کہ اِنَّكَ لَا تَهْدِيْ مَنْ اَخْسِتَ وَلٰكِنْ اللّٰهُ يَهْدِيْ مَنْ يَّشَاءُ
 اِلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ اور اسی آیت نور میں فرماتا ہے کہ يَهْدِيْ تِلْكَ لِيُؤْيَا مَنْ
 يَّشَاءُ میں یہ ہر جہاں چاہے کہ معاود اللہ تعالیٰ تعالیٰ علیہ والہ وسلم دوسرے شخص
 کی ہدایت میں سے اختیار نہتی بلکہ اس سے معنوں کمال معنیت اور حیت بلکہ ہوت
 کا مترشح ہے کہ آپ کا فضل میں مل جاتا تھا مَا وَصَّيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنْ تَكُنْ

حال کہ دیگر سبیل ہر چراغ

سہمی یہاں سے معلوم کرنا چاہیے کہ یہ چراغ انوار ہدایت کسکے ہاتھ میں ہے اور اس
 چراغ سے دوسرے چراغ کو کون روشن کرتا ہے اسی مقام ہے یہ مضمون مرتج
 تریبدا ہی کر آپ نے فرمایا ہے اَنَا وَ عَلَیَّ مِنْ نُورٍ وَاحِدٍ اس مقام میں خامہ
 مولف سے بجاے خود قصیدہ مناظرہ میں یوں برآمد ہوا ہے
 کہ خود رسول ابجد وافر و نور و واحد + پس کجا فرمتے ہو باوقات ختم المرسلین +
 باوجود حیثیت جبرئیل باندہ کہ فرق + بالیقین فرمتے ہو واصل ذات آن لعین + با
 ایجاد عالم حیدر و ذوالفقار + راکب دوش بنوت معجز دنیا و دین گفت چون من کنت
 لی تا باخبر مصطفیٰ + پس کہ باشد خبر علی مہر نبوت را گین + چونکہ شہ عالم احمد شد علیا باہما کی
 رسی اندر سر ابر و نسائی تا جبین قطعہ شد چون برآمد از غضب فکدہ خیر علی + حکم شد از حضرت ایزد
 بحیرل آیین کا مدہ امرو شیرم و غضب یا حیریل + عالمی برہم خورد از ہیبت آن شاد دین
 کو نپاشد اینقدر تاب توانست زینہار + لیک تا ہم باز دانش از غضب روح الامین + ہر دو
 یازدیش گرفتہ از ادب کو حیریل + لیک کے می آید آن شیر خدا را وہم این + ضربتی
 زد او بچہاں برفرق مرہب از غضب + کرہنیش دفعہ طرید آن حصن حصین + اکتفا بر
 ہر شش مرہب نکرده ذوالفقار + از ہر روح الامین بگذشت تا کا و زمین
 کا و گاہے اینکہ مے از زمین اکثر زخوف + ہیبتش کا و زمین
 را یاد مے آید ہمین + لَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي لَا سَيْفَ
 إِلَّا ذُو الْفِقَارَ + آن زمان در شان او منور رب العالمین

حوالہ کا فرق پہنچیں ملے اور آستان اس سے معنوں کی علی قدر عالی سیما میں بھی حاصل
 اور جو وہ ہیں اور اسی وہاں میں اگر سلامت روی اور برسرِ کار قیام اور حوش سادگی اور حین
 سعادت سے سر کرے اور دوا و دواچی سریب اور احکام عبادات و رعیس و اوصاف
 حکم شریعت کی سوائے۔ دل اس سے کہ بہتر و سلامتی ایمان ہرگز ہرگز نہ چھوڑے
 المعاصی بہت ہیں ہی موجود اور یہ دوسرے سے کہ اللہ تعالیٰ ورنہ اسے کھڑا کرے
 قیاساً یا انفسہ فی آیاتہ اٹھائے لہذا اس سے معنوں اور لہذا قون کو دیکھا جائے
 کہ کوئی لذت لذات حسانی و روحانی سیر کوئی لذت نفس نہوانی کوئی لذت کام و دواں
 یا گوشت و جہنم کہ جو اللہ تعالیٰ او کی صفت میں ورنہ اسے چھوڑنا قیاساً یا انفس
 و لہذا لہذا میں اس سے مزید خارج ہے یہ سلسلہ میں حسانی و روحانی میں کہ دیکھا جائے
 حاصل اور جو وہ اور بہت ہیں اسی دیکھا کی راحت سے اسکی بڑا و تسلیح قوم اس میں
 ہیں کہ دیکھا مرید آخرت ہے فاقا من حاف مقام ساریہ و تھی النفس من الحوی
 فراق الحیۃ ہی المادوی کرحاں اور روح کی لذت کہ او یہی کہ اسان ماضی ان لذت
 حسانی میں ایسا محو اور مستغرق ہو کہ اوں لذات روحانی کی حسرتیں سے اسیر لذت
 ماضی و کرہ ترا جہ عیتہا است کہ در ملک مال میافیت۔ اول لذات روحانی کی ضرر
 اللہ تعالیٰ یوں ورنہ اسے ولہ تعلک نفس ما اٹھائی الحسین قوت آنیں حرکے
 و یا کا لہذا تعلوون یعنی نہیں جاتا ہے کوئی نفس سے کہ کیا چہاں کہہاں واسطے انکے
 اور کی انکوں کے نظر سے خرا ہے اس چیکر جو اعمال

نیک کرتے تھے فقط اس سے بچنا چاہیے کہ یہ سب لذات جہانی اور انسانی دنیا
کی عبادتوں سے بہشت میں حاصل ہیں کہ مرز عاقبت اسکا نام ہے کہ وہ لذات
جان و روح کی ان سب لذتوں کے ساتھ ہیں کہ وہ دنیا کی ترکہ حاصل ہیں گویا کر نیام
یہ منہر کہ جیسا کہ دنیا کی عبادتوں سے اسکا نعم البدل اور اشغال بہشت میں حاصل ہیں
ویسا وہ تباہ کے ترکہ بالقصد میں خالق بہشت کا حاصل ہے کہ یہ لذت روں و جان کی
ہے جیسا کہ وہ لذت نفس و جسم کی تھی فہم من فہم اسی مقام سے آپ نے بھلا
قرن خاص منجبت شب میلہ بن فرمایا کہ انا و انت و ما سیوی ذلک تو کتہ
کا جلیک اسی لذت روحانی کے شوق میں عشاق حقیقی و بنا و زانیہ اور حور و تصور کی
طرف کچھ نظر نہیں کہتے کہ مازنا عابدہ صفا طغیانی اس مقام میں بعض اوقات حالیہ
میں اس طرح قلم سے برآمد ہوا ہے تنگ است عاشقان ترا جنت برین + سوئی مکان
نہ کہ نہ عاشق کین + اور بعض وقت اس طرح کا مضمون حالیہ سرزد ہوا کہ سے
زائد مبارک است ترا جنت یوین + میں طوف کوئی یا کجبت بنید ہم + وہاں آتینی ہو جانا
کی ضرورت کسی باب ظاہر کی بھی نہیں آو اسی دنیا میں یکے کو کہ کسی خداوند مجازی اقا و علی مرتب
جو نزدیک اور و طغیانی و لذت خطایا ترا جنت یوین کلامی کی کہ یکو کمال ہو جاتی ہے عین غفلت اور اس
اکل ترپ اور سبابت جہانی اور خواجہ رسول علی سے اور ایک دستا بھی اوسلنت و حانی کو چوٹا و ناو و
گوارا نہیں ہوتا جیسا کہ حکایات محمود و لایاز مشہور میں بخلاف اون خادموں کے جسے
فراس نہ تگارا اہلکار ہر خید حاضر حضور اور درجہ علی قدر تہم + یہی ہیں گویا

ادب الہیوت
نہ کہ نہ عاشق کین
زائد مبارک است ترا جنت یوین

حیات کے کمال و سعادت کو کہ جتنی چاہی اور لذات و آسائشوں کے خواہاں ہو مگر وہ اس سے
 ہوتے ہیں کہ کام کو مکمل نہ کر سکتے ہیں اور اس کام اور سعادت کا نام حیرت ہے
 یہ لذت جسمانی اور دوزخ و لذت روحانی کہ کام اور سکانت کا نام ہے اور یہ وہ ہے جو لوگوں
 حیات روحانی کا طریقت اور حقیقت اور معرفت نام ہے اور لذات اور کمی بھی روح
 سے تعلق رکھتے ہیں کہ روحانی میں یہ مثل لذات حیرت کے حوالی ہیں خط حیرت کو
 اگر کام و دنیا سے تعلق نہیں رکھتے بلکہ حیرت روح سے تعلق رکھتے ہیں کہ یہ
 لذات کام و دنیا حیرت کو جس حوالی اور سکانت کے آگے اس قدر مستحکم ہو جاتے ہیں کہ کسی
 طرح حیرت اور آسائشوں کے حیرت بھی نہیں جیسا کہ عشق و محبت میں اور سکانت
 کو یہ ظاہر ہے **۱** یعنی اس کے ہرگز دیدہ آرام و اگر یہ کیفیت کہ آسائش ہی خواہد
 فاجہم و تندر کر اوں مصاحباں مقربہ کو اس لذت روحانی تو یہ حیرت کو
 جو بزرگروا سنے لذات جسمانی کے حیرت میں حیرت و حیرت اور حیرت کی سبب ایسے
 مقام میں آؤں لوگوں کا حال و قال یہ ہے کہ **۲** دے مار و کس انکس اظہار
 و اگر یہ کیفیت بحیرت **۳** ایسے بیان سما جاتی ہے جیسا کوئی ویریدار اللہ
 کا ریمہ فار محی مستند اور مرتبہ مقرب حیرت میں درجہ کمال رکھتا ہو کہ محبوبیت کی تمام
 کیم یوحنا ہو **۴** کیم اندوہی بنو و اندوہی **۵** اسی
 اندوہی حیرت و العالیں **۶** اسی مقام قرب حیرت کا اشارہ ہے کہ **۷** ایں
 عیداتی حیرت و یقینی **۸** ایسے حیرت اور یہ معاملہ قرب حیرت

پونچھا اور سکو بہشت اور لذات بہشت پر کب نظر ہوگی کہ یک سخطہ جدائی ہزار سخطہ
 ووزن پر غالب ہے۔ **۵** جزا بقدر نشانم بہشت و دوزخ را۔ بہشت قرب
 تو جب الٰہی بود عذاب النار۔ انگس کہ ترا شناخت جان را چکند، نما ہے جہاں
 و خانمان را چہ کند، عاشق کنی و جلد جہانش بخشی، دیوانہ تو ہو و جان را چکند۔
 اسی مقام سے خرد تیا ہے کہ لی مع اللہ وقت کاف ہم و تدبیر تیری بات اس
 خلوت خاص معراج کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب سے فرمایا کہ امت
 تیری طاعت میری کرتی ہے اور گناہ بھی کرتی ہے پس طاعت امت کی میری رضا
 ہے اور گناہ اور معصیت میری قضا اور تقدیر ہے پس جو کچھ کہ میری رضا
 ہے اگر اندک اور ناقص اوصاف تصور بھی ہے بول کرونگا کہ کریم ہوں اور جو کچھ میری قضا
 اور تقدیر سے تیری امت سے ظہور میں آئے اگرچہ بزرگ اور بہت ہو عفو کرونگا کہ جم
 ہوں کیونکہ جو کچھ ہوا میری تقدیر سے ہوا حفظ کرے۔ **۶** براے میل فقط توبہ از تو
 و رکراست، کہ تا بہانہ اپنے مغفرت تواند بود، **۷** سبحان اللہ گناہ بندہ
 بروز ازل تو میدیدی ہا پسند کردی و با عیبانش بخیریدی۔ کنون حبیب ہانم توئی
 بفضل ہان، بلطف رو بکن از کہ خود پسندیدے، اسی مقام سے
 سمجھنا چاہیے کہ جب لوح و قلم کو اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا اور قلم سے
 حسب الامر سب انبیاء کا حال تبامہ لکھا کہ جو امت گنہگار ہے دوزخ میں اور بگناہ بہشت
 میں جاوے گی اسی طرح اس امت مرحومہ کا بھی حال لکھا جاتا تھا کہ کیا برگی کمال

خامه بر آو و اندک هر خلق کرد از نسل او آن صاحب لولاک را + گریه و سوز اند
 از ان ملاک هم بود بے نشان + بلکه بر پیدایش ملاک هم تخصیص نصیب خلق شد + فطره
 نور او کون و مکان + گشتیغ حضرت آدم نبود سوزاد + توبه آدم کجا مقبول بودی آن
 + کرد استنشاق آدم نام پایش درازل + در آمد گروهی قتیلاً شافع او را و آن + یافت
 میزبانی کنی از آنکه بگفت خبری قبل از ظهور فاتیما است آن فردی که آنکس یکد آمد و وجود ملاک
 موقوف شد و خل شیاطین از زمان + منکران بت خانه چین شد بر روز وروش + شد
 ترزل دقت در مسکن نوشیران + وحی سبحان الذی اسری بعبدیه چون رسید
 + جانب اقصا شد از بیت المقدس ناگهان + رتبه اش از عرش کرسی ملائکه گذشت
 قرب از نا قاب قوسین او آدنی بدان + قد دنی ایضا تذکره عند مستنار الیه
 محمد و زوات حق و اصل بجان گشت جان + کل ما ذاع البصر آدم مجسم گشت
 ما طغی بل قد رأى آياته الکبری عیان + نیست جز او حی الی عبدی و کسی
 زبان خبر + بلکه میوز و پر اندیش هم از و هم آن + هست و صف ذات باری قل یحیی الله
 + میم احمد رفت و یک ذات احدا نماز زمان + فرض شد اوقات صوم و هم صلوات و غیره
 اندرین امر است نمایان راز موسی اتمان + لا ینام قلبی انه قول آن شب ندهار
 و هم ایت عین ربی را بر او آن سبحان + فی مع الله میسر و چون جیب الله را
 بار که یابند پیش قرب او کربان + خبر او من ذالذی یشفع بر روز تحیر اندران و تنبیه
 کرد و شان تمباری عیان + و آتش از آید یاد نگشت مستحق اگر + خبر او به شفاعت

یا الہی کن مرا خاک در این آستان **تَنْقُضُوْنَنَا نَحْنُوْنُ** است کار و نام **ہَلْ اَنْیٰ**
 و نشان او فرمود رب و دو جان + ماوی مطلق **کَیْفَ اِنَّا هَدٰیْنَا السَّبِيْلَ** + کردار
 از یوقون یا القدر اشارت سے **اَنْ** خاص شد **تَنْقُضُوْنَنَا** تا با خبر بجاو + از پے
 کبر الماک بدیگان + است **عَلَيْكُمْ نِيَابٌ** شند میں مختص باو + ہم **لَقَاهُمْ نَصْرًا**
 و سرگرد حق کردہ بیان و ادوست قدرش زورید **اللّٰہِیْ بِسْمِ** سندیک اللہ فوق
 آید **یُمْ** مگردشان **اَنْ** + باوجود آن کہ **خُوْرَتَا** گرفتہ بازویش ذوالفقارش از شرے
 بگذشت چون برق جهان **لَا فَعَّ اِلَّا عَلٰی کَاسْتَفَادُوْا الْفَقَارَ** + ناتق غیبی بوصف
 او نثار و ان زمان نام او تام خدا یا نام حق مہنام شد + هست در قرآن **عَلٰی الْعَظِيْمِ**
 اکثر بیان + جز علی دیگر کہ بودے لائق پیغمبری گریوے ختم آن بر خاتم پیغمبران **حِجَابِ**
 نبوت ختم شد بر ذات ختم المرسلین + فتح شد از ذات او باب ولایت در جهان + یا
عَلٰی مَرْثَیْہِ **لِلّٰہِ** یا علی + کن ز رحمت کی نظر سے **عَلِیْمِ** حستہ جان + + +
فَاَمْدَ عَظِيْمٍ وَ مَکْتَبَ بَارِیْکَ رَاوَابِ عَظِيْمٍ وَ رُوُو
 اگر در و او را سلام بصیغہ مخاطب کہیں کہ **اَلصَّلٰوۃُ وَ اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ** ضرور
 ہے کہ سب حاضرین صحبت اور سامعین سر و قد تعظیما کرے ہو جاوین کسوٹے
 کہ جواب سلام کا فرض کفایہ ہے ایسی صحبت میں جلوہ افروز ہونا روح مقدس کا
 واسطے جواب سلام کے مسلم ہے اس واسطے برائے تعظیم روح مقدس کہ کھڑے ہو جانا **بِقَدَرِ**
 ادب ہے چنانچہ اشعار مضمون نعت و مناقب بصیغہ مخاطب لکھی جاتے ہیں سامعین کو

اینکه هوش من پاس اوقات تعلیم گزیده بود با سبب است او را و در تعلیم ما
 جس بدالت تمام روز در پیش بها اولی تر بستی وَاللّٰهُ لَا اَمَّ لَكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ
 اشعار لغت البصیغه مخاطب است تا آخر جمله در پیش است که در ...
 کاک برین برین است فَسَخَّكَ الْاَلْبَانِ اَسْمَا فَعَدَّ بِكَ لَنِي جَاكِتَ رُوحِ الْاَلْبَانِ
 است + اَنْتَ عِندَ رَیِّ اَسْرَادِهِ که محور ال عالمیست + بود اسح پئے ازین
 و اصل کتاب تو خدایا لَکَ تَشْتِیْنِ است پئے لبیدم تو محم گشت گردول یا تو
 بود برین زیارت دعا عوده الوقعی است . بیت بدین هم در بعضی المثنوی
 توفی که ساگویند بعضی و آندم استی گوایان هم است . بود در یک انیسال جنتی تو بودم حرم عالمین
 ایضا در لغت البصیغه مخاطب به تبدیل فیه

در تو محرم بود آسمان است و درت سعه که کرد با است . و آندم بود بنیر الماک و
 الطین هاذا اسم من بود تو میان است + بود حاکم درت کمال الحاکم . فقال الله
 به رز آسمان است . که شته قرب لوار قات قوسین اودانی مقامات
 را نشان است + همدای محول قدم بر گد خریج + زما زمت لیتمس حال است
 که کنز است این گرم است مشکل که حق در برید و انسا ان همان است + بود دعوت تو از
 خورشید دور + جیسا و صفت مکدم تا جیاست . و صی دتة فود و العاقبت
 امام دپتوانست الن و حال است + سبب که اراسته غیر در + که بر جیر رتبع اولی
 است جیال خود مرسته که بدت ال + تر لرل در زمین نمایان است +

ظہیر از منقشہ بایش چه گوید کہ در قرآن ز وصف او بایست اشعار بمضمون
 حضوری و خطابی و رحین مقام بایس آداب بہ تعظیم زجاست
 و درود و سلام خطابی تعظیمہ الصلوٰۃ والسلام ثم علیک یا رسول
 اللہ بار بار تکرار کردن مقتضای پاس ادب است خصوصاً در مجلس
 مجلس خاص در بدل مولد شریف ہمین خیر الازکار قرار داد و بایست
 کہ در ہر محو محال اگر بدعات تازہ و موانع شرعی نباشند جلوہ افرو
 روح مقدس مرخواست خصوصاً و وقتیکہ صلوٰۃ و سلام
 بکاف خطاب باشد کما ذکر تہ اتقا غل حضوری و خطابی
 ای این گرد کار و مضطر روح الامین + پایکاد تو بود ادنی ترین عرش برین + کیست آن تابہ
 جناب تو نیستا پیچین + پشت گردون ہم پئے پاوی سی تو شد خمن + آتیر رحمت توئی حرم
 بوصفت گفته است + مصطفیٰ ملکاً علی رحمة للعالمین + ہر دو عالم خلق
 شد از قطره ہائے نور تو + خاتم پیغمبران ہستی و ختم المرسلین + تو بہ آدم ز استغفار نورت
 شد قبول + شد نجات نوح از طوفان زناست بالیقین + شد کلیم اللہ موسیٰ نیز روح اللہ
 مسیح + ای حبیب اللہ توئی محبوب رب العالمین + بالیقین بر است دیگر حرام آمدنست
 تا گرد آمدت تو داخل خلد برین + ندا محمد است و منت کاین ظہیر خستہ را + خلق کرد
 است تو یا شفیع الذین اشعار و گریہ ہمین وزن و قافیہ بصیغہ غایب
 چنانکہ در آن اشعار حضوری تعظیم استاؤن شرط ادب بود و ہر چنان

دیرین اشعار که بصیغه غایب اند زانوی ادب تکرار از ادب این
 مجلس است و افق هم در قیاس آن شایسته ای که میسر است در سر و طبع
 متشابه است سائیس اولی که در این شعر که کاتب و بود آدم هم در این دم
 در میان ما و طیس اولی که در این شعر که کاتب و بود آدم هم در این دم
 المرطیس - معیت بیدار این ملاک دات او بود و بول که در بیت حرج ارباب مجلس
 طیس و در سبک معراست آسمان سائیس که در طبعش سوز و پر ریح الا اس
 اند ال و معنی که در حسی نگه یا ابیا - اسی گوید بی غیو و لب در بیس - اسما طبع
 او در شفاعت رود سر و سائیس امس لکول شافع تلمر طیس - امیا الدت در و میا - ابیا
 میسر - کس ماس سیر و عانی رو و آوی - عالم علم لدنی و اقصی اسرار حق و نایع
 ادیال سائیس - پس با و بی سائیس - ماسع آمد از بیت و با بکمل و در و - سز کانی
 سر و مارل حدیثی لکله فقین - مکتب الامی که درین ماسع منور کرد و سر و الدی
 و در بیت سائیس - با و علی الله رود مال الطلالت تمام سیر بر اصحاب و
 را طیس طاهر بر اشعار مناقب سر تصوی از زمین قصیده بال
 گشت فلیطرحه ایکه بال حالات و معاملات اکل و مجسم صلی الله علیه
 و سلمه از رت آیات و احادیث و وقایع واقعی محض تجو طبعیت و روانی
 قلم صورت و زول ار حامه بر آمد نه تناسل او که در حد طاق روح است بر و نیت
 بیشتر و نه موجه و بی راین تقدیم یافت که قطره محیط و ریانی تواند سیرس چنانکه مصفا

ذات او از کلام قدیم اویس تفسیر معنی آیه نور بقدر اوراق و حصه خود بنجامه سپرده شد
 که نشان احمدی در جهان نور خدا جلوه گراست که گفته اند ای نور خدا در نظر از روی
 تو مارا بگذر که در روی تو نسیم خدارا + اینکه صفات ذات او از کلام او بالا جلال و
 بهمان صفات جلیب و که منظر جامع ذات و صفات اوست از کلام قدیم او نیز باید دید
 شنید که لا اَحْصَى ثَنَاءَ عَلَیْكَ اَنْتَ کَمَا اَثْنِیْتَ عَلَیْ نَفْسِکَ که گفته
 اند آنجا که کمال کبریات تو بود و عالم نمی از بحر عطائے تو بود + مارا چه حد محدود
 ثنائے تو بود + خود حمد و ثنائے تو منراست تو بود + که صفات ذات او از کلام او
 بود این صفات صفات او از کلام اوست اَنْ صِفَتِ ذَاتِ او بِمَا رَافِعُهَا قَدْ قَصَّ
 فَمَا بِنِیْلٍ وَ نَظِیرُهَا بِنِیَّاتٍ وَ اَجْمَلُهَا نَظَرُهَا بِوَدَّ اِنْ رَافِعُهَا اِیَّاتِ بِنِیَّاتِ
 بِتَفْصِیْلِ وَ تَقْصِیْرِ کُلِّهَا مَلاَحِظَةُ کَرُونِی اِسْتِ چُونِ مَقْصُودِهَا بِذَاتِ اِزِینِ تَحْرِیْفِ
 حَامِ اِسْتِ نَهْ عِبَارَتِ اَرَاغِی وَ زُورِ شَاعِرِی بَا مِیهِ دَاوِخُنِ اِزِینِ اِسْتِ که از ابتدا بابت
 آن دو سه ریخته از خامه ریخته گری که بیان صفات او از کلام قدیم اوست و آن
 بزبان عربی است و بلیغ عربی بامندی چنان است که لمع طلا بر مس و برنج و بر صیغ
 جواهرات بر آهن و از نیر و و فارسی چنانست که لمع طلا بر نقره و ترصیع جواهرات
 بر طلا لهذا که زیر بیان این مضمون خاص و فارسی زیبا نمود و در حقیقت چیزی از الفاظ
 فارسی براسے ربط کلام و ترکیب آیات قرآنی است باقی همه کلام اوست پس
 اکنون ملاحظه و رگراست که هرگاه آن نور قدیم ذاتی بدین شکل و صورت مجسم شده

تشریح می فرماید که لما قام عبدك الله از منقطع طه منسرين تفرج کرد و اندک
 على الارض بقدميك پاس آواز و نوازش چنان نادیست است که لا
 تجزعنكم اَصواتكم فوق صوت النبی بجانب نفس خاص و تکلیف خاص
 لا یكلفنا الله نفسا الا نفسك اینجا هم گفته است که کار هست که از انحصار
 میگیرند که گفت ترا، عوام را از ان تکلیف معاف میدارند که به نسبت آنها غیر
 مکتف اند و من الیک فتجهد به نافلة لك ط کنایه ازین مقام است
 از خلق غیظ من اینا میبرود و انت لعلی خلق عظیم از صفت هدایت و رسان
 و دین بر حق او چنان حق القول است که از سکه بالهدای و دین الحق لیظهر
 علی دین مکله انم اکنون توان دانست که نوعی که از جمیع اعضا و ظاهری
 آنحضرت صلی الله علیه و سلم با پیام و صراحت یک یک را یاد میفرماید و بدین شرات
 و توضیح همه سراپا و علیه مبارکش بیان فرمود و بخوان آنچه منسوب آنحضرت صلی الله
 علیه و سلم است نیز تفرج تمام نشان سید هر دین یتیش را بیان میکنند که
 الا لله دین الخالص از کتاب او ذکر می فرماید که ان الله لقران کریم و فی کتابه
 مکنون من الخالصان جان شمارا و چنان تفرج است السابقون الا و لقون
 من المهاجرین و الانصار و از اهل بیت طاهرین او صفت میفرماید که لید هب
 تسلموا الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا و از نفس نفیس
 از وان طاهرات او زیاده ازین چه مرته قویتم توانا بود که می فرماید النبی اولى

خاتمان
 آنحضرت صلی الله علیه و سلم
 در این مقام

محتاج بیان نموده است و آخر کار در زمانه خلافت او غلبه و تسلط و شیاع اسلام و
افطار عالم و ظهور معنی آمدند **أَعْلَى الْكَفَّارِ** خود ذوالی و شایع است بعد ازین
که **لَفْظُ رَحْمَتِهِ** و **بَيْنَهُمْ** وارد است بیان حال خلیفه ثالث واضح و واضح است
که از غایت رحمت بر مسلمانان با همه قدرت و طاقت جان دادن خود گوارا فرمود
و مقاتله بیان مسلمانان روان داشت **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ** بعد ازین ملاحظه رود که
بچه تشریحات و تفسیحات صفات خاصه بیان حال جناب شاه ولایت و ختم انجمن
است که **تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا**
انچه ملاحظه رود که چه مرتبه و چه نشان و چه مقام است **كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ**
ازین ترتیب واقعی گمان نتوان کرد که معاذ الله مرتبه حضرت شاه ولایت بعد از
عنه کمتر است و اولیبت ندارد و تخصیص لفظ **كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ** بدین جناب خاص از
رضی الله عنه مرتبه کمی دارد بلکه این بر دو مضمون منتهاست علو مرتبه جناب ولایت
باب است که نوعی که ختم رسالت و نبوت بر ذات خاص انحضرت است **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ**
سلم همچنان اتمام خلافت و افتتاح باب ولایت بذات خاص این جناب است
لما هو ظاهر و لفظ **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** که براس جمیع مهاجرین ایمان آورندگان
عام است و انیان و اسلام این جناب ولایت مآب از لطف مآب بود و این دو وجه این
شرف و تکریم از وقت ولادت حاصل بود که در کنار مصطفی شد پرورش از
صغیرن + مؤکدیه خاص بیت الله باشد بیگان + بدین وجه لفظ **كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ** بدین جناب

من مودعاً و فکنوا لک قبله ثم حلها اشارت و از ملت حقیقتاً بمصدق
حکمی مکه انما هی حقیقتاً رتی که آنیکه بیعت بدست مبارکش کردند و نشانی
را که دست خود فرمود و بیعتش را هم بیعت خود میفرماید که ان الذین یبایعونک انما
یبایعون الله مستصوم از معاصی که ادا نل پیدا نمود بران هم چنان او بود که پسند است
من مودعاً لیغفر لک الله ما تقدم من ذنبک و ما تا آخر تقدیم تنظیم کلام گوش
حق نبوش اولیلم و تادیب بومنان می فرماید که یا ایها الذین امنوا اذنا جیتکم
الرسول فقد مخابرکم بکرم صدقه حکم قیامش بشب که بمقتضای
کمال زهد زیاده تکلیف او روانداشته قیم الیک الا فیلله فرموده بود و در بیداری
روزی که آنقدر تکلیف شاق نبود می فرماید ان کف فی الثمار سحاً طویلاً به نصیحت
روایه صادق و اشکوا می مید بصدق الله و رسوله و روایه با حقی
و انزل علیک الکتاب و الحکمة از کتاب حکم انزل و حکمت خاص و تخصیصی و
کان فضل الله علیک کثیراً از فضل کبر و تخصیصی علیک ما لکم بکن فکلمه
از علوم و بیانی من یوتی الحکمة فقد اوتی خیراً کثیراً از حکمت او نشانی
فاوحی الی عبدک ما اوحی باور از منم دنی فتدلی او نیاز می فکان قاب
فوسیلین او اذنی از شرب او خبر سحان الذی انتم فی یعدیه از شرب
اثر از ان یبعثک ربک مقاماً محموداً اما از مقام عالی او اشارت می فی
سقا بر منم دنی عند یلیک مقتدر از منم قرب و جلوس مبارکش بشارت می

بگویم بفرمایید و آنرا که جنود ملائک که بمقادیر وقت و هکذا مسلمانان
 را بنظر نمی آید در دین هم مصلحتی و حکمتی بود که آنطرف در کفار عرب بیت فوج اسلام
 افزود و اینطرف مسلمانان را اول قوی تر میشد که با بقوت بازوی خود بتائیدات غیبی
 فتح می کند از اینجا است که جل جلاله می فرماید **كُنتُمْ خَشِيشَةً اَكْفَانٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ**
مُسَوِّمِينَ و بمقامی بمقادیر می فرماید **كُنتُمْ ثَلَاثَةَ اَكْفَانٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ عِشْرُونَ**
صَاعًا يَوْمَ تَوَلَّوْا اما این پس غالب آن کس بر صد کس بجزء اول ملائک کار هر
 نبوده است اگر گفته شود که رادنی املا و غیبی حفظ تمام نبی اسرائیل همراستای
 و املاک تمام قبطیان تسک و غوغا در مدینه و ابا بیل و خسف و انقلاب ارض
 و طوفان و غیره حفظ همه صاحبان و نیکان و اهل صلاح بخوبی گردیده و تخصیص
 مایه اهلک افشای اشیای و کافران گردید اینجا که انقدر فوج فوج هزاران ملائک
 با املا آمدند باری با چنین املا و قوی شهید شدن مومنان از دست کافران چه جادو
 جواش همین توان فهمید که کجای رحمت زمین پرده داری و قوم تخصیص
 مرتبه شهادت و فضائل آن برای مومنان این است که در امت الرضیب بود از اینجا
 است که اطلاق موت بر آنرا نبص قطع ممنوع است که می فرماید **وَلَا يَحْشَسِنَ الَّذِينَ**
قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اَمْ اَنْ تَابَلْ هُمْ اَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ اب بیان کام زمین
 اور عبارت آرائی کاهنین اپنی زبان اورد و عام فهم متعارفین همه لینا چاستی که
 الله تعالی کو اسقدر انتفا اور پرده داری اور جویری کی کیا حاجت او کیا ضرورت

باطل و باطل
 از انبیا و انبیا
 از انبیا و انبیا
 از انبیا و انبیا

اور کیا جوت تھا کہ اس میں کیا مساوات اور یکساں تھی کہ اول یہ وہ سرست اور بیلہ جو عالم میں
 میں بیان تک پہنچا کہ ہجرت کو مکہ فرمایا جبر میں چہا اور حکومت کو حکم حال لکھ لیا اور
 کہ ترک نماز کہے گا دیا بحر آدم کو آستہ آستہ ہندو مت و مروجہ فرقہ اور مادہات کراہی
 اسی مردہ عالم اسباب میں مہاجم اموال و احوال کھار لوٹ مار سے ہونا بیان تک کہ
 مرد کو بھی مٹھی کرنا کہ مسکریں گامسک امکا رہے اور اس سلسلے میں بھی ہار و غص اور
 انکار کہنے سے کافہہ تعالیٰ مردوتا ہے مٹا لہذا کہ رسولی فی کل لفظ عام و مختص
 فی الاموال و احوال اور اصلے بالیقین کے کیسی کیسی امدادوں پرورد عالم اسباب
 نمایاں کی گئیں کہ ظہور مہجرات نمایاں ہوا اور کسی کو محال سمجھیں اور اسکا کرنا بڑا
 اور سوائے اقرار موت کے چارہ نہوا کہیں طوعا یا نہدا میں کا اولٹ گینا کہیں
 اور اس وارنہ ہوا کہیں تمام مرد و عیال تمام قسطنطنیہ کی ہاتھ میں حول تارہ اور سی اسرا
 کے ہاتھوں میں صاف مالی کہیں حالت واحد میں اکوہا وریا کنہ کے واسطے باہر
 اور نئی اسرا کے واسطے ابہ صط کہیں گنگ برسی کہیں سیہ اور اپاہیل کی مدد نمایاں
 نو بھی کہیں مکہ ناما کہیں کوئی تردا و سلا ماعلیٰ انرا حید کہیں قدیہا وادیہ
 عظیمہ کہ ایسے سب معاملات اور امداد نمایاں طاقت شری سے عارت کہیں
 اقرار موت اور تصدیق محروک کا ہی ہوا اور محال انکار کی بھی رحمی اور سزا کو بھی نہ خیر
 اور یہاں علیہ السلام کا ہندو مت جیلہ ہائے عالم اسباب مثل اوستا مانا کہ آتھ
 ہوا کہ بعد علیہ کے بھی مسکریں کو کہنے کی جگہ باقی رہی ہیں ان کی کمیتیں : : : : :

اور مصلحتیں جن تک سمجھ میں نہ آوین البتہ خالی از تردید اور حیرت نہیں اور بایہ صنف
اسلام اور شکرین کے مقابلہ میں جواب معقول سے عجز اور جوابات منقول سے ارباب
انکار کیب معقول ہوتے ہیں بلکہ جواب معقول اور موجب عقلی چاہتے ہیں لہذا یہ مؤمن اور سلطان
کو بقدر ادراک اور تعقل ایسے مقامات میں فکر اور تامل بلغ کر کے مصلحتیں اور حکمتیں
سوچ اور سمجھ کر ایمان کج قوی تر اور ترویج کو دفع کرنا چاہیے اور ایسے مقامات کو
مخل اور سرسری چھوڑنا نہ چاہیے کہ متفرمایا نکاحی ہے کاتب الاحرف نے جو ایسے
معاملات میں فکر اور تامل اور تدبیر بلغ کیا کی کیا خوبیان اور حکمتیں اور مصلحتیں الہی کی
حالا اور معالاً ان معاملات میں پائی گئیں کہ اگر بقدر اپنے حصے اور ادراک کے بیان
کیا جائے یہ مختصر کنجائش پذیر نہ ہو لہذا مقدمہ کتاب اسرار حکمت میں کچھ کچھ شرح کی ہے
بیان بقدر ضرورت مقام مختصر بیان کیا جاتا ہے فاصحوا و تدبروا بیان
اسرار حکمت و مصلحت الہی و نہان داشتن نور ذاتی خود و
پروہ بشریت اب معلوم کرنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اگر ایسے حبیب نور ذاتی کو ایسے
پردہ بشری اور جلد ٹائے عالم اسباب میں نہ چھپاتا اور جیسا علوم مرتبہ شان محمدی کا ہوتا
دنیا میں ظاہر کر دیتا یہ انتظام احکام شریعت اور عبودیت باقی نہ رہتا اور نہایت
امور دین میں پڑ جاتا اور تمام بندگان خدا مثل امم انبیاء سابق حالت کفر میں بجا
ہو کر دین و دنیا سے جاتے اور بجائے کثرت امت قنای کل مثل امم انبیاء صلی علیہم
دافع ہوتے اس صورت میں شان رحمۃ للعالمین اور اطلاق امت مرحومہ پر مبنی

اسرار الہوت
تاجن نورانی
خود ذاتی خود
و نہان داشتن

یہ مثل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اس وعدہ کہتے گئے یا انوسیت سے پتھر
 کرتے کہ اسی سبب حضرت عیسیٰ علیہ السلام ورنہ اس خطا کے ہوئے
 سَأَتُكَلِّمُكَ لَوْلَا اَنْتَ لَوْلَا اَنْتَ لَوْلَا اَنْتَ لَوْلَا اَنْتَ لَوْلَا اَنْتَ
 معجزات نمایاں یا انوسیت کے قابل ہو کر گمراہ ہو گئے یا اس قدر مسکرت ہوئے کہ
 ہو گئے اور نوبت ملیب کی پوچھا کہ کہ اللہ تعالیٰ سے حکم کن دَعَا اللّٰهَ الْيَكْبَرُ
 جوئے آسمان پر ادا تھا یا یہی مایہ قورانک اور امت میں مافی ہے کہ عتیدہ
 المدہ بیت کو اس قدر قوت ہو گئی کہ اصلاح اسکے مدول رول عیسیٰ علیہ السلام
 دگر روئے زمین اور راز پڑھی مانتا اسے حضرت امام احمد الراہل علیہ السلام کے اور
 پھر بعد کسر و اکسار اور ہایت بسیار اور تقویت اور تکمیل میں اسلام کی مسطور
 متعارف شریعات باکر تعمیر و تکمیل ہوئے کی غیر ممکن ہے عیسا کہ احادیث میں
 کثرت مالی سے مالانہاق ثابت ہے یہاں ان کے پدید آمدن اور حرم
 انصاف اس منکر حکمت الہی کو ملاحظہ کرنا چاہیے کہ حضرت
 امام احمد الراہل علیہ السلام متروک منظر مع مساوات اور اصلاح اور ہدایت علی کے
 پیدا ہو کر ملوہ و ملوہ فرما چکے تھے پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نزول کی کوئی حد
 تھی بالقرن اگر واسطے لہذا امام علیہ السلام اور قتل و قاتل تھا تخصیص خاص حضرت
 مسیح علیہ السلام کی کیا تھی اور بھی امیاسے معلق الوالعزم تھا اگر اس راہ سے
 تخصیص ہوئی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام زندہ غالب شری میں آسمان جوام

یہاں
 اس کے
 بعد
 سے

موجود ہیں اور انبیاء کا یہ حال نہیں یہ بھی مستم نہیں ہو سکتا ہے کہ حضرت ادریس بھی
 بحکمِ رفسناہ مکاناً علیاً زندہ بہشت میں گئے ہیں اور خضر اور الیاس بھی خشکی و تری
 میں زندہ اور خضر و اسطی و امداد و خلانق کے مامور ہیں پھر امداد و حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 واسطے قتل و جال کی کیا تخصیص تھی مگر یہ کہ حضرت ادریس کے بہشت میں زندہ
 جانے سے یہ فتور عقیدہ امت میں نہوا تھا کہ لوگ الوہیت کے قائل تھے کہ ہوں
 اور ایک نکتہ اور تفسیر عقی و نقلی اس تخصیص خاص پر یہ
 دلالت کرتا ہے کہ قائمان الوہیت عیسیٰ اور منکران نبوت احمدی ناظروں
 امام علیہ السلام اور نزولِ عیسیٰ علیہ السلام روئے زمین پر باقی ہوں گے اس واسطے
 اور ان کے انتباہ اور ہدایت کے واسطے تخصیصِ حضرت مسیح کی ضرورت ہوئی اور اُمت
 ادریس علیہ السلام کی کہ قائل الوہیت بھی نہ ہوئی تھی اس وقت تک باقی بھی نہ ہوگی اور
 عود کرنے کی بہشت سے کون حاجت تھی پس یہ دلیل بقا اور قیام اور دوام است
 مسیحی کے تا قیام قیامت مستم تر ہے اور آخر کار بسبب کمال عدالت اور رافت اور
 جسم ولی جلی اس زمرہ کے اصلاح اور ہدایت اس صنف کی بھی تخصیص مسیح
 علیہ السلام سے باقی اس کے امام علیہ السلام ثابت تر ہے خصوصاً جب قدر گرفت
 اور مودت اور رحمت خاص اس زمرہ کو مومنین محمدیوں کے ساتھ ہے قطع نظر
 ہدایت اور صراحت ظاہر کے نص قطعی سے بھی تبریح تمام ثابت ہے محتاج
 بیان نہیں کہ آخر جزو ششم رکوع یازدہم سورہ مائدہ میں وارد ہے و لکن

بیانِ نبوت و اصلاح و انتباہ و ہدایت و قیام و دوام است

أَفَرَأَيْتُمْ مَوَدَّةَ الَّذِينَ بَيْنَ أَيْمَانِهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا بِاللَّيْلِ مَا يَفْعَلُونَ بِأَنْ يَأْتُوا صَوًّا مِنْهُمْ قَدْ جَاءَهُمْ
وَرُحْمًا وَأَنْ يُفَكِّمَهُمْ فَهُمْ لَكُمْ مَكْرُوهٌ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي الصَّالِحِينَ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ

سب سے زیادہ ترعت میں مسلمانوں کے وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ ہم نصاریٰ

ہیں یہ اس واسطے جو کہ انہیں ظالم ہیں اور رنہیں ہیں اور یہ کہ وہ ظلم نہیں کرتے

فوقہ و انہ اس سے واضح تر ہے سو یہ حدید رکوع چارم میں اس سورت

سے داروست کہ وَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۚ

اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۚ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ۚ

اس میں کہ اور اے اوس کا عمل اور کئی جمع دلوں سے روانہ اوسکی کے رمی اور غیرانی

اور ترک دیا اور ترک کہ ات بھی درویشی الی احوالا یہ کس طریقے حاصل حیدداد

صدقات پسندیدہ آخر کار کو اصلاح اور ہدایت اس رمرہ کے منظر لکھی ہو ماحکا

مرد اور منعموں سے فامم و دیگر کہ آخر کار اعلیٰ دین اسلام کہاں سے

نہاں تک وہ بختابے واللہ متفقہ و امم ائمہ بر اصل سخن

برائے لای طرک کا مالک حکام ایدارسانی کفار کلمے میں کے ساتھ کرتا تو لوگ اوست

کے قائل موبت اور غیر بھی خطاں مدگاں خدا اور کتاب آخرت او کرتا

صدورت پیر و دینی ملک فاسے فام اور حمران عاقب جمع مدگاں مدگاں

نماہ و نور عقیدت اور تعذیب معجزات جیسا کہ امت جلیلی علیہ السلام میں کیا تھا

معجزات نمایاں ایسا ہے حوی انبیا و صلوات علیہم اجمعین کے واسطے

نہاں تک وہ بختابے واللہ متفقہ و امم ائمہ بر اصل سخن

کے کوئی ایمان نہ لایا اور کیا کیا اذیتیں اور تکلیفیں دین اسکے مقابلے میں بسبب رعایت اس پر وہ بشری کی ترقی دین اسلام اور کثرت امت اور حفظ جان اور نجات آخرت بنیگان خلک محتاج بیان نہیں فاقضہ و تکذوہ علاوہ جہان جہان انبیاء کی دھاؤں سے عذابات شدیدہ نازل ہوئے وہاں قبل نزول عذابات سب سے بڑے اور طرح طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں انبیاء کو پہنچایا کیے اور بعد نزول بلا دفعہ سب فارت اور فنا ہو گئے دونوں صورتوں میں امت کی کثرت اور دین کی ترقی منونے پائے اور سب امت حالت کفر اور انکار میں جہان سے گئی بلکہ دونوں جہان سے گئے کس واسطے کہ بعد نزول عذاب اور قہر الہی کے نہ صلت تو جہاں نہ ایمان باس مقبول لَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ اَيُّهَا نَحْمُ مَا رَاَوْ بَاسًا اور نہ دفعیہ احکام کے عجز و قی کوئی کا اختیار انبیاء میں باقی رہتا ہے ناگزیر سوائے قلعے عام اور حرمان دنیا و عجبی کی کچھ چارہ نہیں رہتا اور بعض جاکہ عذابات خفیفہ محض واسطے انتباہ اور تحویف کے مثل طاع اور مثل اور صفادوغ اور خون کی نال ہوئی ہنگام نزول عذابات سب میان لاتے تھے اور پھر دفع عذابات پہر فرمادے اور منجرت اور گمراہ ہو جاتے تھے جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت کا حال اللہ فرماتا ہے فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْأَلَمَ اٰيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ معذراہم خبر دے گا بدانبیاء سے نزول عذابات یقینی جانتے تھے بلکہ دیکھتے تھے پھر بھی ایمان نہیں دیا

لاستے تھے بلکہ مد اوت زیادہ کرتے تھے جیسے کہ تفسیر فی زمانہ مالیہ و ما کر و مال
کو کلمہ کہا گیا کہ کسی مد اوت میں اور کمتر کر کے میں ایمان اور یقینہ دلائے گا کیا دگر
ہے حال آنکہ او کی دعا و دعا کہ تیری مستجاب عاست میں کہ ایمان میں لڑتا
کہ اسے کہ جانتے تھے کہ اس کے قسم اختیار میں کیے ہیں و مع بلا اس کے اختیار ہے
یہ حدیث اربلا فقط کوس کھانا جاتا ہے بجز صورت ایمان اور رجوع لاسے اور
گردیدگی کے کون تھی بلکہ کمال مد اوت اور قدرت کی صورت تھی جیسا کہ طائر مرغان
تجلیات سلاطین ظاہر کے کہ او کی سلطوت اور ہیبت سے رہبرہ آب ہوا تھا
کہ اگر وہی انحراف کرے گا ایک ادبی اس کے اتارے میں قتل کرے گا اس کے نہا
میں سپ اور آوے تو حد میں حد اور حدیث حال اور درج عذاب قہر سلطانی سے
اسکاں پدید رہے یہ سمجھ کر کسی کسی اطاحین اور مہر واریاں اور جان پاران سلاطین
و بانی کر توین بیان کے نفس حاکمال حواس سے اور بعض حاکمال خوف کے
الوہیت کی موت یو بجا کر سجدہ کرنے سے کہ حکایات و معجزات اور مرد و کی مشور
ہیں و تو بھلا کما تھے اور عوی الوہیت کا کر توین یہاں آداب معیہ سلاطین
تیموریہ اسلام میں ملاحظہ کیا جائے کہ مقام حواس مد اور خوف ظاہر کے ہو کر آتا
متعارف سلطنت میں تھی خصوصاً اگر سادہ کی وقت میں محاسن بیل میں انفاذ
قدر قدرت اور حکم قصاصیم اور بریاں قدر توان اور ہر کلام کو غلط کرامات اور اکثر
اسی قسم کی الفاظ عسرہ دستور اعلیٰ نہایت سمل اور تکیہ کلام چو کہ میں یا اور اگر کہ معاد

پیشتر اور نبی کمال خوشامد سے قرار دیا تھا کہ نماز میں ہنگام قیام اور قعود اور سجود اور رکوع اکبر بادشاہ کا نام معاذ اللہ ازل سے اللہ کی نام کے ساتھ ہر تکبیر میں شامل ہے کہ اللہ اکبر عبارت اوس سے ہے پس جس حالت میں سلطنت اور سطوت ظاہری میں بدون دعویٰ نبوت اور معجزات محض بمقام خوشامد رجوع اور عقیدت خلالتق اس قدر ہوا اور بدون سطوت اور سلطنت ظاہر باہر غمہ خلود و عزت نمایان صورت انحراف اور انکار بلکہ عداوت اور نفرت خلالتق کے انبیاء سے اوس پر رجوع ہوا اور آخر کو ہنگام نزول غذا بات فنا سے عالم اور خلود فی النار صریح اور خط غلبات نزلہ اختیار سے بھی باہر کہ تیر از کمان جستہ باز نمی آید بخلاف تخت شمشیر اسلام کہ مجید و اقرار کلمہ توحید کی شمشیر بنیام میں کر لینا قائل کی اختیار میں ہوتا ہے اب اس صورت میں خیال کرنا چاہیے کہ استعمار اوس نور ذاتی رحمت مجسم کا پردہ لشرعی اور سطوت تسلط ظاہر میں مایہ خط خلالتق اور کثرت امت اور نجات اخروی تنہا یا بالیکس لیکے اگر اظہار شان اوس نور ذاتی کا کچھ بھی ہے پردہ عالم اسباب کے ہوتا تو کیسے فتورات مذکور الصدر مقصور تھے پس اند کے غرور و انصاف درکار ہے کہ اس رعایت جلد یا سے عالم اسباب و پردہ بشریت میں کیسی خوبیان اور صلاحیتیں ظاہر ہوئیں ایک تو برعایت التزام شریعت اور بشریت اور عبدیت کی گنجائش اوس پرستش الوہیت کی نہی کہ ماکا لاکہ بشریت کے خود حکم اور قول و افعال اور معاملات صحیح اور مدد ملا یک بھی جو یار ملا ہی پردہ بشریت

کے مرید ادک اسارہ سرک کالی تھا کہ اس کثرت نما اور ایک سے بہت کثرت لکھ
اسلام کی کتاب پر غالب کرنا منظور الکی تھا تا کہ ایمان لاکر امت مرو سہ میں داخل
ہو کر مائے کل وہ عذاب اخروی سے بچ ہیں۔ بعض قتل کرنا ایسے دہولوں حمل سے
کو مایہ کیا کہ اسے تیس حرم صیغہ سال کو کہ عذاب ایک بیت تمام کر مرود کو کافی
تھا اس قدر عذابات شدید و دور رح سے ڈرنا مائے واسطے تحویل کے ہے
تا ستر اور کثرت عذابات شدید سے ڈر کر اعمال صالح اختیار کر کے عذابات شدید
سبب سے جانے والا ایک ریاضہ نفس دور رح کا احراق تمام مال کو کافی حایہ کثرت
فوج ملا یک محض کمال رحمت واسطے تحویل کے تھی۔ واسطے اوسے کل کے
اور اسی مصلحت اور رعایت یرد واری سے بعض مسلمانوں کی سہادت ضرورت
ہوئی تا یردہ ادا و مبی کھل نہ حاوے اور ساہر رسول و رحمت لشکر اسلام
ہو جائے اور حصول مرتبہ سہادت کا علاوہ تھا اور مسلمانوں کو جو فوج ملا یک نظر
ہیں آتی تھی آئیں یہ طہنت تھی کہ مسلمانوں کو ایسی ضرب دست کی گھاں سے زیادہ تر
دل برے آؤتے اسلام کا خطہ ثابت ہو والا ایک یر شیم کی جھکوٹ افنا کر کل کو
کافی تھا۔ آفہ سند تک تھیں ہنگام رسول عذاب نہ کاوے کو قبل رسول عذاب
خوف نہ رہا کہ ڈر ایمان لاوے اور فہائے کل سے بچ حاوے اور بعد رسول
عذاب کے اور کد ویدگی کے اختیار میں ہیں۔ تاہر کہ مثل شیر خاری کر کثرت قبول تھا کہ
روک لیوس ماکر یہ حواسے کل و جلودنی انبار کے چارہ میں رہتا جو آدمی

اس کی طرف سے جو کچھ کہیں گے وہ سب سچ ہے۔

روح اعراضی

دونوں جان سے جاتا ہے اور بالفرض اگر کسی کو خوف بھی ہو تو خوف دماغ سے
 بد اور عذاب الہی کا ہوا نہ خوف اور ہیبت نبی وقت کی یہ اور بھی مایہ نفرت اور انکار
 اور عداوت اور انحراف کا ہوتا ہے نہ عقیدت کا جیسا کہ مذکور ہوا اور شیعہ زہرہ
 ویکامکر جو بدست خوف قاتل کا غالب تر ہوتا ہے اوہمین یہ سب معلومین متصور
 ہیں پس خود تو منصف باش ای دلین کو یا ان نکو و دفع خلل و خلل و خلل
 اسکا بعض شکرین اب اس صورت میں جو بعض شکرین نبوت کہتے تھے کہ ایسا
 وہ معتبر ہے جو تہ دل اور قبول خاطر سے بخوشی تمام قبول کرے نہ یہ کہ زبردستی تمام
 مار مار کر قبول کر دانا ایسے ایمان جبری کا اعتبار کیا کہ آخر کو اکثر مرتد ہو گئے اور
 اتفاقاً نہ بسر کرتے تھے فقط اب یہاں اس اعتراض کی گنجائش نہ رہی کہ حقیقت
 بہ جبر نہ تھا بلکہ محض تخویف بزمیکمال رحمت واسطے خطا جان اور نجات احسنہ وی
 کی تھی مثل تادیب اوشاد و معلوم اور پذیر ہر بان کی تا مار مار اور ڈروا و طوا اگر عذاب دائمی
 اور قتل سے بچا کر زبردستی اور تخویف و وزخ سے بچا کر بہشت میں لیجاوین پس انصاف
 سے لحاظ کی جاوے کہ حقیقت ظلم عام بلکہ قتل عام کی وہ صورت تھی یا یہ فقط انکی
 اور تادیب پدرانہ اور شفقتانہ فاقم و تند بقر بالفرض اگر بعض نا فہم مرتد ہو گئے ہوں
 لاکھوں آدمی ایسا قائم اور مستقل ایمان پر رہے کہ رو بہ زہرہ بنائیں ایسی
 ترقی اسلام اور کثرت امت اور غلبہ دین محمدی بڑھ گیا کہ خود اللہ تعالیٰ فرمایا ہے
 اَرْسَلْنَا بِالْحَمْدِ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكُلُّ شَيْءٍ كُونُ

اگر بعض نام سب نصابت اور ماضی کے بوجھتی ایمان نہ لائے اور محرمایاں
مول کر کے سر دست تہذیب اسلام سے جاں بچائے گئے سر آخر کو مندرجہ ذیل
اور یاں سے قوی تر اور مستل ایسے ہوئے کہ کارٹے او کی تقویت دیں محمدی
میں قنات میاں ہیں اس ایمان جبری کا استقلال ملاحظہ کرا جائیے پس اگر
یہ ایمان اور اسلام محض محرم و محکم مادل ماحواستہ ہوتا بعد وفات آنحضرت صلی
علیہ وسلم اگر اس قدر قوت بکڑنا پس یہ خروج بابلیہ اور تجویب قائلو کس
حقیقت و وحدت قلوبہم فقط و بکی واسطے حطط عال مدگاں حد اور حطط
کے محس کمال حقیقت ثبات پناہ یعنی ازراہ ظلم و مداوت اور نصابت میاں
رحمت الہی جو مجسم ہو کر پرورد شری میں ظاہر ہوئے عذاب کے واسطے یہ لانا
بلکہ حطط عذاب کے واسطے آئے کہ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
شاں او کی ہے اور اسی رعایت سے اسکی امت کا لقب امت مرحومہ ہوا
کَسْبَتْ خَيْرَ أُمَّةٍ حِوَالِہُ تَعَالٰی فَوَاطَاہُ ہے اور اُمَّةٌ مُّندِیۃٌ وَرَبِّ عَمَلٍ
ازل میں عام قدرت لکھ چکا ہے عذاب کہ بیشتر مذکور ہوا ایسی امت مرحومہ کو
اہم انبیاء سابقہ و صدور گماہ اگر وقتہ فنا کر دیا مسطور الہی ہوتا ازل سے
امت مرحومہ کیوں لقب ہوتا ملاحظہ ہو کہ اس رحمت محکم کو کسی کسی کا ذوال
کلیبیں اور دیتیں اور جیائیں مگر اوس رحمت عام سے رعایت پرورد شری جو
فرمان اور فارمین جیسا اور ہر گورہ نگینین گوارا کیں مگر مثل بعض انبیاء کے کہی

مبارک سے خون و دم سے متھے تا قیامت مبارک زمین پر نہ گرنے پڑے اور قیامت
 نہ آتا ہوتا ہے اور پھر قیامت پہنچتی ہے کہ وہ کر کے دور کرتے ہیں اور شیطان ایمین جبرائیلؑ
 کو براہِ وکثر مپا تا سب کو قتل کر دیتا ہے یہاں تک کہ حضرت خاقانِ جنت کو سب سے پہلا
 نہ ہی سنے اختیارِ روتی ہوئی نکل آئیں جیسا کہ مدارجِ النبوت میں توضیح تمام محقق
 علیہ الرحمہ لکھتے ہیں آیہ ملاحظہ ہو کہ اوس حالت میں آپؐ دھڑکے بدایت فرشتے
 بدین اور کافروں کی طرف سے عذر و معذرت کرتے ہیں کہ یا رب انکو چشمِ بصیرت عطا کر
 جو تیرے حبیب کو پہچانیں اور انہیں اسانی سے باز رہیں تیرے حبیب کو پہچانتے نہیں
 اس سبب کفار معذرت دہین ایسے نابینا کی بدایت کرنا چاہیے نہ فکارنا اس کمالِ مرتبہ
 رحمت کو ایسے وقت میں اور ایسی حالت میں دیکھنا چاہیے ۵ دوسراں را کجا کئی خروا
 تو کہ ہاؤ شمنانِ نظر داری ۶ ایسی رحمت محض سے دعا بد کا کفار کے حق میں مثلاً انبیاء
 سابق کب امکان تھا آخر اوسی دعا کی تاثیر سے بعد فتح مکہ کب کفار خود بخود ایمان لائے
 جسکی اللہ تعالیٰ قبل وقوعِ بشارت دیتا ہے کہ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ
 إِلَهِهِ أَفْوَاجًا ۷ انہوں نے سب بندگانِ خدا کے جانیں بھی بچیں اور کثرتِ امت کی
 بھی پیوستہ اور نجاتِ آخری ملا وہ ۵ پس خود تو منصف باش اسی دل میں انکو کیا
 کہ نہ اندر رعایتِ ظالم اسباب اور پرہیز بشری بھی بدستور باقی رہا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ ایسے
 اوقات میں اگر بعض ظالم کمالِ رافت اور رحمت و مہربانی کافروں کے حق میں نہ فرماتے
 تو اسے خیر اسے حبیب کو اوسی حالت میں زندہ نہ رہتا حضرت مسیح علیہ السلام آسمان پر اڑے

کرامیک و صوفیہ

س صورت میں دو قوت عظیم مقصور تھا کہ تیز تر یاں و نکلائے یعنی مردوں اعلیٰ
 مثل جی ہدیہ السلام اور میت کے قتل نہ جانے ما عدا اب اس اندک کسی کتے میں اب
 صورتوں میں اسلئے اور اندک کیا جاے کہ اس مایت یرد و متری اور میلہ اس
 عالم اساتیر کیا کیا دماں اور سامن بن و فاضل و تندر اب یہاں
 ایک اور زمانہ اور فائدہ کی بابت سمجھ لینا چاہیے کہ س طاعات
 مساوات اور مانتا ایاں اور عام معاملات دی و محاکماتیں صورتیں ہیں
 یا خوف یا طمع یا ہمت یا رخصت یا حوصص صومنا ایماں کے محی گوہر و دماہر گوہر کی
 اگر خوف و حرج یا طمع ہمت سے اسلئے رویم و خوف صریح یا طمع زریا دفع
 ہر پستہ گردی کی لغزش اور مینہ مفرک سے بہرہ منگی سے جیسے عرس ہست اور حیل
 رن کوئی مساوات کرے رحمت میں لگا رہے رہی سے اور گرد و پدگی میں کی
 اس سے قتل رکھتی ہے اگر میں یا خوف رہے اسلئے اسلئے کیا کہ
 ماری ہستیں دل سے گرد و پدگی میں سے نہیں تھی اور ہست دل کی شان
 ہست کہ در ہوں ہر طرف سے مابراہم ہے کمالی میں ہر یکتی کہ انہ و انہ
 حیثیہ ہم کی تحقیق اس سے اسلئے کہ ادا اتہ یہ ہست اسلئے اسلئے
 سے کہ حقیق ادا اب دل متوق پیدا ہو اسلئے اسلئے کہ یہ رہے ہست
 اور شہرت اور دل خمیس کی کمی کہ اسلئے اعتبار حمت یا ہست تاکہ اسلئے
 ہست آدمی و امثالہ عالمیت یا اسلئے اسلئے اسلئے اسلئے اسلئے

ہنشتہ۔ اسکی تئیر یہ اندکے لطیف تحفیات اور معالجات اور روایات مشوقان
 مجازی کی چشم دل سے اور اسعان نظریہ تامل و رکاوٹ ہے کہ اندیکہ تقدیم و تاخیر
 مجازی سے مشوقان مجازی خود عاشق ہو کر عشاق پرندہ ہو گئے ہیں جیسا کہ مولانا
 جانی فرماتے ہیں مدح و بدح و انکس کہ زود و تاخیر کاظم بشوشتہ بآمد و آخرش نام +
 اب اس مقام سے سمجھنا چاہیے کہ جو لوگ طالبان خدا اور عاشقان معنی بظاہر شہر
 مین و دور حقیقت و طہران اور مشوقان خدا ہیں کہ تقدیم و تاخیر محبت اسی طرف سے
 ہے کہ اہل مقامات کہتے ہیں **سے اَنَا الْمَطْلُوبُ فَاطْلُبْنِي بِحُبٍّ دُرِّيٍّ** بنم مطلوب
 اسے طالب کھاتی، مگر نزدیک و دور ازین چرائی + اب یہاں معلوم کرنا چاہیے کہ اس طرح
 کی کر دیکھی قلبی خوف و جمع اور غرض و ہر سے ہتھیں ہو سکتی ہے پس اگر مثال انبیاء
 سابق یہاں بہ تنوین، عذابا بت شدید دیا ایمان چہرے ہو تا وہ گرویدگی اور محبت
 کب ہوتی جوں کی کشش ہے ہوتی ہے اور اگر کثرت مال و خزان اسٹپ، حبیب کو دیتا تو
 ایمان بطبع زینت و زہا وہ ہی غیر محبت تھا جیسا کہ فی زمانہ اگر دور و پیہ فی کس ٹھہراؤ
 ہزاروں آدمی کرستان جو جاون کہ بہ طمع فقط خوشامد نہ زردار فرشتہ ہوتے ہیں
 پھر ایسے ایمان کا کیا اعتبار ہو تا اس واسطے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی حبیب کو رحمت اور راف
 اور لیت اور محبت اور مہربانی سے خیر ماستے اور فرمایا کہ **فَمَا أَحْبَبْتُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ**
وَلَوْ كُنْتُ فَظًّا لَكُنْتُ مِنَ الْقَلْبِ كَالْمَقْطُولِ مِنْ سَيْفٍ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ
 احکم یعنی اللہ نے حبیب زمانہ ہے کہ یہ کمال رحمت اللہ کی ہے جو مجھ ایسا رسول رحمت

محکمہ برہان امت کو دلا کر، قوت امت کو اور مدد مراح قوس کو کجاں شہانہ بزرگ
 کر دے، ایسی ہے کہ ایسی ملک اور نہ دلست ایساں لاسے بن نکو جانیست لے جگر
 کر دے اور نہ خدا کراتت کے واسطے اب منہوم کلام الہی کو سمجھنا
 چاہیے کہ کیا سعادہ ہے اس امت مرحومہ کے سعادۂ
 ایسا جنت و جہنم کی اصل حلیت اور سد و رحیم اور اللہ کی طرف سے اس قدر حکم و کرم
 واسطے نیست اور ہر دم دل اور عبادت و شمار امت کے حق میں، ہر بھر ایسی رست
 محسوس ہے ایسی امت مرد و بیگست واسطے اقرار و موت کے کجاں استغیث کر دے
 کجاں کل اور حرب و ماس و مقصود ہی یہاں فقط خلق جہنم سے تمام خلق فطرت
 دیکھ کر، کجاں بھروسہ کرے اور سچا ہے کمال محبت اور ملامت و ملامت لاسے
 با کائنات حرم و عام کالانہم حورہ گئے اں بھائی سیر قیوں اسموں کو جتنا
 کے واسطے یہ نسبت برسا ام مگر یہ معنی کر دے دیکھنی مستعدہ جہانست
 اور کجاں کہتی۔ ہا وہ اہل عام بیان صحت و صحت الہی کر دے
 و صحت احمد و جہانست یہ پہلے ہی اب حیرت و امتحان و مسائل و جواب
 بنا کر بیا، احمد تمام حدیث کہ آہ و تامل کہ یہ جاری ہوئی ہزاروں اسم
 و موقع من امت اور انہیں اکثر احام اور اقراست و صحت سے فقط آب کی
 زانیہ اور مسموم و لیسیت و خلق عظیم کی کہ بوں کے اور دور و جہانست
 صحت لیا اور رات قلی طیب و طاهر لاکر آج و اجا رہے لست و جہانست لاسے

کے جہانست و صحت
 و جہانست و صحت
 و جہانست و صحت

جانبین بھی پکچین اور ایمان بھی بدولت جبرتِ دل سے کامل تر ہوا خوفِ خدا اور طمعِ سرشت
 نہ ٹھہرا کہ جبری یا طمع تصور ہو جیسا کہ سورہ اِذَا جَاءَ مِنْ مَّضْمُونِ مَنِّیْ یَدُخُلُونَ
 فِی دَرِیْنِ اللّٰہِ اَفْوَاجًا سے پیدار ہے اس خلقِ عظیم اور ایمانِ محبت کے سامنے اس
 ایمانِ جبری اور طمع اور معجزہ نمائی کا کیا اعتبار ہے اسی مقام سے اللہ تعالیٰ پہنچ
 حبیب کی صفت فرماتا ہے کہ وَاِنَّكَ لَکَلِّیْ خَلْقٍ عَظِیْمٍ ظاہر ہے کہ اس ایک صفت
 خلقِ عظیم میں سب صفات حمیدہ اور خصال پسندیدہ کہ جنکے بیان میں ہزاروں کتاب
 اختلاف و تفرق و تلبس و تزیین جمع ہیں اس سے بھی اور زیادہ واضح تر ملاحظہ ہو کہ اللہ تعالیٰ
 کمالِ ایمان سے فقط محبتِ اہلبیت رسالت اور خاندانِ نبوت کی مراد لیتا ہے کہ فرماتا ہے
 قُلْ لَا اَسْئَلُکُمْ عَلَیْکُمْ اَجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبٰنِ اب یہ نکتہ خوب معلوم ہو چکا
 کہ جانِ ایمان اور عبادت کی محبت دل سے اور محبتِ دلی خوف و طمع سے نہیں بنتی
 کہ محض اُبھرتی ہوئی اور عارضی ہے جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا ہے چاہے بجز اور اس محبت
 کی توفیق اور ہی مارتے سے ہے جسکا بیان ہو چکا ہے اور اس محبت کو اللہ تعالیٰ سننے
 انھیں کیا ہے اپنے حبیب کی پیروی اور تعبت پر کہ قُلْ لَنْ اَسْئَلُکُمْ مِّنْ شَیْءٍ اللّٰہُ
 فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمْ اللّٰہُ پس یہاں سے جذبِ محبت من جانب اللہ عظیم ہو تا ہے
 جب ایمان اور پیروی اس محبوبِ الہی کے منجھوس قلب اور محبت ہو اور یہ خلوصِ قلب
 اور محبت دلی بجز و شکم مار مار کر نہیں ہوتے اگر ہوئی بھی تو معجزہ نہیں کہ آخر کو براتر اور
 نشی ہو جاتی ہے اور نفاذ ہوتی ہے اور حقیقت نگین اس محبتِ خاص کی بہ نسبت

لہذا میری ادلیس کی عاقبت میں جس طلب ترسبت اور خدا مدد حق مقرر ترسبت اس کے
 کتاب میں صحت مومنین بالانجیل کی رو سے کہ دلائل ایکسٹنٹ ہیں یہ ایم
 بر حقیقت ہی صحت میں امان ہے کہ والدین امداد خداوند متعالیٰ سے
 ہزار سے کہ مصلحتی سرس وہاں ہیں کتاب کا۔ طبعی طور پر انہیں اسرار کر رہا
 گئی ہے۔ یہاں سے سماجی ہے کہ ہزاروں معاہدہ اور اساقیہ میں اور
 دونوں طلب حیرت و خلوص قلب و روح صحت ایمان لاکر ایمان تمام مال اور مال مال
 اور کہ یہ سے مارا اور اس کے گئے اور عورت ہیں ایک دوسرے یہ حال طبعی میں
 صفت ہو رہا تھا اور کچھ طبع رکھ کر حیرت تھی۔ تمام مال مار رہا تھا یہاں
 کر دانا کہاں ٹھہرا اسی مصلحت سے ان قتالی نے سننے میں کہ تمہارے یہ اور
 رکھا کسی کو گھائیس اس کہنے کی رہی کہ قرآن آتہ ترسبت کر یا سہ مار رہا ہے اور
 تجاہل صحت کہ ہر شکم پر رہتی ایمان قبول کر رہے ہیں اور یہ یہاں اول
 مصلحت اور علاج جو کہ دوسرے دوسرے خداوند تعالیٰ کے ایمان یہاں رہا ہے
 خود طلب اور باہر میں کہ الشارحون الشارحون اولیات ہم المنقذون ام یہاں
 یہ گروہ کی اور جب صحت علی اور عدوت اور یہاں نہ تھا کہ کثرت است مدد
 طبع مدد اور ہوں کھولیں اور مددوں طلب صحت میں مدد صحت مدد
 احلاق اہم انیسے سابق میں ماسہ معجزات یہاں اور تجاہل صحت مدد اور
 اور عاقل مدد اور اس کے کل کہاں تھے جو حفظ اس باق محمدی ہیں حاصل ہوئی ہیں

بعد نماز عشاء و عشاء اور تہجد : سب ہزاروں اہل مکہ اور مدینہ منورہ پہنچے و رجوع لائے تہجد
 آہستہ بندہ پہنچ خوشی اور غم : اور نجات تمام ایمان لاکر جان و مال سے شریک ہو کر
 مایہ تقویت اسلام ہوئی چند : وام نافہم کالانام فجات عرب جو مکہ میں باقی رہے اور
 دولت اسلام باہر تفسیحات اور جنم کی سمجھ میں آتا و شوار تھا کہ سر و فراوان کا ابو جہل تھا
 او کی حفاظت جان کے واسطے جو تحریف اور تہدید حکم خود جہاں سے کہہ کہہ فاقلوہم
 حیث و جہل ثوہم یہ مار مار کر قبول گردانا نہ ٹھہرا بلکہ دھمکا دھمکا کہ جان بچانا اور غلا
 آخر دی سے بچا ناصر تھا کہ آخر کو وہ ایمان بہ تحریف بھی تپا نہ ایزوی ایسا توئی
 ہو گیا کہ بعد وفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہزاروں آدمی اسلام کی راہ میں
 فدا اور شہید ہو کر مایہ تقویت اور رونق اسلام کی ہوئی پس بدون عقیدت قلبی
 اور محبت دلی ایمان گیری میں بہ بات کہاں :۔ بعض اعراب مصداق لاکر اب
 استند سے ٹھہرا کرتا تھا کہ کسی طرح ایمان نہ لاسے اور بحالہ جنگ شہید ہو
 اور پیرائے اس کے اہل منوں نے کتنی اکثر مسلمانوں کو شہید کیا اور وہ بھی قتل ہوئے
 بلکہ یہ جو شہید کرنے مسلمانوں کے بھی جو رجوع اور ایمان لاسے چ گئے کہ کھانا
 ایمان لائے نہ وحشی قاتل حضرت حمزہ بن عبدالمطلب عم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خود
 ظاہر اور معلوم ہے سب میں تھا با آؤن و عا ماسے بد اور فاسے کل کے یہ فروج
 باسیف سر غلط مایہ حفظ بندگان خدا محض رحمت مام تھا اور جب کفار بھی برابر لڑے
 اور اس سے زبردستی مار مار کر قبول کرنا کی ان قتل فاقلوہم او کل یسود

نہایت ہمت و شجاعت سے ہزاروں آدمی اسلام کی راہ میں فدا ہوئے اور ان کی شہادت سے کئی آدمی ایمان لائے اور کئی آدمی کفر سے باز رہے۔

مقرر اول اصل اور ہر حرکت اور سکون اس معجز جسم کا معجزہ مہیا کہ مایہ نطق غیر الخوی
الادوی یوحی التصوات اس شخص قطعی کے ہر قول مختصر علی البدلہ و علی
کا قول جدا ہونا مات ہے اور اصل مختصر علی البدلہ و سلم کا مصداق مآثر شہ
اد و مکت و لکن اللہ ہی میں اصل مدامات جبر اس سے زیادہ مؤثر میں اہل جبر
کے رو یک ضررہ کما فوی تراور معصوم ہو کا اور یہاں اہل جبارت ظاہر میں
کے کہتے کے واسطے تمام جسم سارک اور مرنا امرت معجزہ جسم تھا کہ سایہ متنا
اسکے اور بعض ظاہر میاں ماساس لے جس جس طرح کے معجزات طلب کے
سہا کہ کس سکون، یکوہ لیتے اور جبر میں اسکا سے مارہ آئے حتی کہ جو او کے
سہا سے مایہ نطق واقعی تشارت دی واد قال عیسیٰ ایں قریم یحیی
اسرائیل اینی نازل اللہ الیکم مصدقاً لآلائین نکتی میں التواریل
و متسکرات یول یالی میں بعد جی اسمہ آمہد فلما جاءہم بالبیات نکالما
دوا برہم شریں حساب اسکا کہسا مانا اور معجزات ماہرات کو دیکر شریں
نا جبر اپنے مقام سواسے اور اسے حکم فاملوہم حقت و حد مؤثم کے
مدامات جبار بھی اگر مدیدہ العاص ملاحظہ کیا جائے مناسبہ ثابت اور حرکت
میں جبر حال و محاب حرکت بھی کہ ماسہ اور ماسوگ اور جس میں مایہ نطق
اس معجزہ جدا و محاب شریں اس مقام میں ایک مایہ نطق کیا مایہ نطق
سہا سکون۔ مایہ نطق جبر میں مایہ نطق کے حکم میں ہے اور اس کے

یعنی حسب بشارت اور حکم حضرت مسیح علیہ السلام کے تصدیق دین محمدی کر کے بوقت
تمام ایمان لائے ہیں اور اسی راہ صراط المستقیم پر موافق بشارت مسیحی کی چلے
جاتے ہیں اور جو لوگ کہ اس بشارت عیسوی کے باوجود ملاحظہ کرنے اپنی کتب
آسمانی کے باہمہ جزات بیانات منکرین اور تکذیب اور تاویل کرتے ہیں ملاحظہ کیا
جاوے کہ اس صورت میں تلخ حکم عیسائی کون اور منکر اور مخرب اور کذب حکم عیسائی
علیہ السلام کا کون ہے فافہم و ندبر و تاسر چونکہ ظہور معجزات واسطے تصدیق
اور اثبات نبوت کے یا واسطے اسکا ظاہر بنیان کے ضرور چاہیے جس حالت میں
اوسکا اثبات اور تصدیق ایسے نص قطعی اور شہادت عیسوی اور معجزات بیانات
بلکہ ہر قول و فعل سے ظاہر و باہر ہے اسکے سواے جو صد ہا معجزات حسب حکمت
منکرین بروقت ظاہر ہوئے اونسکے بیان میں کتب بسوطہ دفتر و دفتر میں کہ محتاج
بیان نہیں بعض منکرین نے جواز راہ طنز کہا تھا کہ حضرت مسیح علیہ السلام مرد
کو زندہ کرتے تھے یہ معجزہ اس آخر الزمان میں کہاں ہے اوسکے جواب میں
آپ نے فرمایا کہ علماء امتی کا قیام نبی اسرائیل اسکا امتحان امیکہ دنی
ترین فقرائے امت سے ہوا چکا ہے کہ شمس تبریزی کی قلم باذنی کہنے سے قبر شرف
ہو گئی اور مرد زندہ ہو کر قبر سے نکل آیا کہ آخر کار یہاں ہی حکم شریعت محمدی
آیا اور یہاں شمس تبریزی پست کہیں گیا کہ حکایت اسکی دراز و متعارف ہی اس
مضمون کو کسی شاعر نے یوں نظم کیا ہے کہ قلم باذی اللہ تھا اعجاز عیسائی لاکلام محمد

سید
نصرت
میں
نہیں

پاؤنی ہوتے ہیں اس کمرانہ کے عظام جو میان محرات دول مرتبہ اس
حباب کہ ہے کہ ادنیٰ ادنیٰ اولیاء اس امت کے فراقی عادات تمام
اباسے اسرائیل سے کم ہیں لہذا ہم یہاں مرتبہ قرب اور نسبت الہی کو دیکھا جائے
کہ اس نورانی کو نور حقیقی سے کیا نسبت اور قرب اور کیا معاملہ تھا حکو خود
وہ نور حقیقی صاف و صریح فرماتا ہے کہ لَوْ كُنْ تَشْهَدُ مَا رَأَوْنَاكَ عَلٰی نُوْرٍ
رَّكْعَتَيْ مَسْجِدٍ مَا دَاكِدٌ مَّا نُوْرُ عِبَادٍ مِّنْ دَعَا عَلٰی نُوْرٍ مَّيْمَانِ مَرْتَبَةٍ
تَقَرُّبٍ وَكَمَالٍ قَرِيبٍ نُّبُوْتٍ بَانٍ حَقِيقَتِي سَبَّحَ اسْمُكَ تَكْتَبُ كُوْنُكَ سُبْحَانَ
جَابِئِكَ اِذَا كُنْتُ مَدَارِ الْمُهَامِ وَنُوْرٍ اَعْظَمُ مَقَرِّبٍ حَامِسٍ مَادَتَاہُ كَ تَقَرِّبٍ
اور صفات میں جاہ و حیم اور دولت و حمت ظاہری اور جلوس سواری اور
کثرت مال و حرائس اور فیما مہ اور شہر جاہ اور اطلال اور عمارات ظاہر کی صفات
اور کثرت اور رفعت اور وسعت مکان کی سبب کی یہ اعلیٰ دول مرتبہ شان و کبر
و تقرب کچھ ہے اولیٰ مہاجر اور بخار کا جاہ و حتم اور کثرت مال و دولت ظاہری و
تروزیہ سے جو سکنا ہے یہ در حقیقت صفات فیما مہ اور صلاح جاہ اور عمارات
کے ہیں یہ صفات شان و رایت کے نعم یہاں مرتبہ قرب و رست خاص کو
ملاحظہ کرنا چاہیے کہ اس ویرا عظم کو بادشاہ کے حضور میں کس طرح کا قرب
اور کیا معاملہ اور رابر دیا رہے اس کا حال کس کو معلوم اور کون لکھ سکتا ہے
کہ کرومیاں مقرب حاص کے یہاں برہتے ہیں لَیْسَ مَعَ اللّٰهِ وَقْتُ اَمَامِ شَاہِ

اسی مقام سے ہے صحیح بیان عاشق و معشوق زمر سے ہے کہ انا کا تبیین
 براہیم خیریت ایلٹ عیند بکری ہو یطہنی وکیقینی اسی مقام سے کیا ہے
 جب اللہ جو اس راز و نیاز کی خبر بھی دیتا ہے اور کہاں کہی کرتا ہے کہ فاعلی
 الی عبدہ ماکا و نحل اس صورت میں ایسی صحبت اور راز و نیاز کی کسکو خبر ہو سکتی
 ہے آنا کہ خبر غیبی خبرش باز بنیاد الکا علیتنا پس جو کچھ کہ احکام شریعت اور
 اسرار حقیقت بعد صحبت سورج کی ظاہر ہوئی خود ظاہر اور متعارف ہیں اور پیشہ پند
 مناسب مقام بیان ہو چکا ہے اس سے کچھ قرب منزلت اور جاوہریت ظاہر
 معلوم نہ ہو کہ ہر نبی کے واسطے احکام شریعت اور کتب اور صحائف علی قدر حال
 نازل ہوئے ہیں یہاں تک کہ حضرت موسیٰ اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کے واسطے
 لکھی گئی تھیں صحائف رب ربجد پرنازل ہوئی تھی کہ حُفِّ اِبْرَاهِیمَ وَمُوسٰی اِنشَاء
 اسی مقام سے ہے آئے بیا بشنو اب اس قرب منزلت مَحْجٰی صِلٰی اللہ
 عَلَیْکَ وَسَلَام کا اسکے مقابلے میں فقط ایک نکتہ ملاحظہ ہو کہ موسیٰ علیہ السلام کو اپنا
 قرب اور ہم پیکاری تمنا کیں یا رکھتی تھی کہ قَالَ رَبِّ اَرِنِیْ اَنْظُرْ اِلَیْکَ اَنّٰہُ اسکے جواب میں
 لَنْ تَرَانِیْ سنا جب بہت اصرار کیا تب سنا وَلَکِنْ اَنْظُرْ اِلِیَّ الْجَبَلِ یعنی دیکھنے پر طرف پھاڑ
 کے فَلَمَّا تَجَیَّ رَبُّہُ الْجَبَلِ جَعَلْہُ دَکَاوَحْشًا مُّوسٰی صِیْقًا پس جو وقت تجلی
 فرمائی رب اوہ کے طرف پھاڑ کے گردانا اس پہاڑ کو خاک سیاہ مثل انگشت روختہ
 اور گراموسی صاعقہ دیکھ کر فقط بفریح اس معاملہ کی تفاسیر مہربانہ میں ہیں اور متعارف

بیاں مہربان غیبیہ ذات اوریت
 اسرار النبوت

اور ہر طرح لوگوں نے نظم و نثر میں مایاں کیا ہے جیسا کہ اس شعر کے معنی میں
 امت احمدی کے مقام پر لکھتے ہیں کچھ ہوشیاری میں کہ بدوں نس قطعی میں
 سارا رستہ خالی نہیں پائے جاتے ہیں وہ شعر شعوریت کے نزائین مال
 دنیا کی ہر طرح گرامی ہے آتی گو یہ آگس کہ گشت لہ نزاری۔ اسی طرح نس اول
 ۷ مقام تنہا وہیں خود ہو کر ستر کا کوئی مالاب طاق رکھ دیا ہے اور یہ
 طالع اسلام سے بھی آگے بڑھ کر رویت کو رمکی میں فائل ہو گئے ہیں اور یوں
 کہہ گئے ہیں کہ ۷ ارنی گو یہ آگس کہ تراویح و ماشد۔ تو کہ ماسی ہیت۔ مگر اس
 جہل نزاری است + پاس ہوا تو اللہ معکد اور سخی آقرب سے تات ہے
 مگر دیدار حیت سار اللہ رمکی و پامین ساقص سے ساقص ہے کہ نس قطعی کے
 معانی ہے و ماکان لکس ان یکنہ اللہ ایا و حیا او من و کاع حیات
 او بر سئل رسولاً فیو سخی یاد یہ مایتا عر انہ علی حاکمہ اس صورت
 میں دونوں شعر کے معنی میں ظاہر ترو دیا جاتا ہے کہ سحائے خود درست
 اور شعرائی بظاہر خلاف نص معلوم ہوتا ہے اس مقام میں چاہیے کہ اردو
 نص قرآنی مستند جبکہ مسالہ شاعرانہ۔ پایا جائے یہاں مایاں واقعی کیا کہ ہے
 اور کون مایاں کر سکتا ہے کہ طر مسالہ شاعرانہ کو گجائش ہو چونکہ ایسے مصائب
 داعی ہتھیں ہو سکتی کہ فکر خور شاعرانہ سے ادا ہو سکیں مگر یہ کہ اسی طرف سے
 یہ دعویٰ ہو گیا کہ مسالہ نص قرآنی سے مدد بھیجی کہ یہی معنی خامہ کانت

اس طرح منصوص اور مستند ادا ہو گیا بشنو شنو اس نے ترا چہ حاجت کہ تو خود
 حبیب جانے + خود آلم تر بگوید کہ گفت کن ترانی + اسکو سمجھنا چاہیے کہ کس مقام کا
 مضمون ہے حضرت موسیٰ ص نے بآن قرب و رہ کلامی آرنی کے جواب میں لن
 ترانی سنا جیسا کہ مذکور ہو چکا اور یہاں کمال مرتبہ محبوبیت کو دیکھا چاہیے کہ خود
 فرماتا ہے اَللّٰهُ تَرَانِی دِلِکَ یعنی نہیں دیکھتا ہے تو اے محمدؐ طرف رب
 انبی کے بہ میں تفاوت رہ از کجا استا بہ کجا + اسی مقام سے ہے کہ بجا خود
 لکھا گیا کہ بعد اسکے واضح تر مذکور ہوتا ہے آرنی گفت چن کلیم اللہ ترانی شنید خود نگاہ
 رتبہ انجیدی بہ بین ایجا نہ کہ خدا خود آلم تر گفتا کہ چہ لفظ آلم تر عام است و رانی از پاک
 چہ ابہام است چہ پس جسکا معاملہ اور راز و نیاز یہ ہو اور نسبت قرب بہ نسبت ذات باری
 سے صریح ظاہر اور ثابت ہو کہ خود نور حقیقی اپنے نور ذات سے بہ تمثیل نور چراغ
 واسطے افہام ہم کم فہمون کے تشبیہ دے کر تصریح تمام اپنے کلام قدیم میں
 فرماتا ہے اوسکی ثنا اور مرتبہ تقرب اور لغت نوع بشر سے کس طرح ادا ہو سکتی
 ہے جو کہ کہ انسان کی زبان سے ادا ہو دوں مرتبہ اوسکی ثنا کا ہوگا کہ قطرہ
 محیط دریا نہیں ہو سکتا فقط یہاں تک جہیں اور مصلحتیں اور خوبیاں
 اخفای اس نور ذاتی کی پردہ بشری اور حیلہ عالم اسباب
 میں بقدر مناسب مقام بیان کی گئیں اب اسکے سوا اگر کسی کو
 باب سماعت ہو بسم اللہ اللہ کے کیفیت ظہور اس نور خدا کی بھی بقدر سماعت و

سیانی آیات قرآنی ہے میان کی طائے سے ایست کہ دل بردہ و حال راوی
 بہ لبسم اگر عجب نظر بہت کہ را بہتہ و تسو ای نور حد و نظر اور دست
 تو را را بہ نگذار کہ قدر تو سیم مدارا بہ قدر کر بہ ای حامد ادب کہ کہ مقام او بہ
 ایں و وقت رقم مال رسول عریست ایں با ای جاور سر کیس لیس تخت است ایں
 مکر مرتبہ حدوث ساسی غصہ است ایں و سر کن عن مختصر حال محمد و صلیت
 مکینہ و علی آل محمد و وہ در قیامت کا کہ بعد اذ کان و مقدان کہ حمسین کا کہ
 مہر سہ بیاس ہر سال کا ایک دن ہو گا کہ آسمان تنق ہو جاویں گے کہ
 اِنَّ السَّمَاءَ تَنْقَطُّ اُرْسُا یَاں ہے اور ستارے گر نہیں گے کہ وَاِذَا انْزَلْنٰ
 اَنَّا کَذَّبَتْ اَوَّلٰی نَسَاں تہ اور آسمان اسطر سے لیٹ لیے جاویں گے جیسے
 کمنوب کا عد کے کَظَمَ السَّحَابُ الْمَدِیْنَةُ اَوَّلٰی نَسَاں تہ و ما لا یحسب
 مثل ظلالہ امواج کے یاد از گرفتہ الارض و کواکبا اوسکا اتر ہے جسکی بہت
 سے سب زماں عالمہ کے حال امتطاء ہو جائیں گے اور مائیں اپنے لڑکوں کو روڈ
 پلے ماسوف کہ کے زمیں پر پناہ دیں گی اور سب آدمی اسطر سے بیوش و حواس
 ایک دوسرے پر گر نہیں گے جیسے کوئی نشایہ ہوتا ہے جسکی کیفیت التذلل
 یون بیاں فرماتا ہے کہ اِنَّ رُلَّ لَکَ السَّاعَةِ نَحْنُ عَظِیْمٌ تُوْہِدُوْہُ کَمَا
 تَدَّہَلُ کُلُّ مَرَّصِعَةٍ عَمَّا اَرْمَعَتْ وَتَصْعُ کُلُّ کَانَ حَمَلٌ مُّخْلِکًا
 وَتَرٰی النَّاسَ مُسْکَارٰی وَمَا هُمْ بِمُسْکَارٰی وَکُنْ عَدُوًّا لِلَّهِ

اور پھاڑ ریزہ ریزہ ہو کر اڑتے پھرن گے جیسے روئی کے گارے چھٹکنے میں
 تَنكُوْنَا اَجْبَالًا كَالْعِهْنِ الْمَنقُوشِ اَوْ سَكَانِ بَايْنِہِ اور شان تماری اور کبریا
 بطنیت جبروت تمام جوش میں ہوگی اور فرشتے صف بصف ہر طرف استادہ اور
 دوزخ جوش و خروش تمام گل میں مزید نکلتے ہوئے حاضر کی جاوے گی اور
 قریب تر ہوگا کہ دوزخ خوش غیظ و غضب سے شق ہو جائے تَكَادُ تَمُوتُ مِنَ الْغَيْظِ اور
 سب خلایق اولین و آخرین از آدم تا آدم جن و انس طیور و وحوش حاضر ہوں گے قیامت
 سب پر وہ ہائے غفلت اور ٹھہ جاوینگے اور آدمی کمال حسرت سے کہیں گے کہ کاش
 پھر دنیا میں پیدا ہو کر تدارک اور تلافی کما ہوں کے کرتے اور عبادت الہی میں مشغول
 رہتے مگر اس وقت حسرت اور نڈرت سے کیا ہوتا ہے کہ اللہ فرماتا ہو كَلَّا اِذَا دُكِّنَتْ اَلْاَدْمِیُّ
 دُكِّنَتْ كَا وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلٰٓئِكُ صَفًّا وَحٰی فِیْہِمْ مِّنْ جَحَنَّمَ یَوْمَئِذٍ یَّتَذَكَّرُ
 الْاِنْسَانُ وَاَنّٰی لَهُ الَّذِیْ كُوْنِیْ یَقُوْلُ یٰلَیْسَ بِنِّیْ قَدْ مِتُّ لَیْحِیْوِیْ فِیْہِمْ مِّنْ كَلٰی عَذَابِ
 عَذَابِہٖ اَحَدًا وَلَا یُؤْتٰی وَكٰی فَاھُ اَحَدًا اِلٰھِ ابیروقت میں خیال کیا جاوے کہ مخلوق
 مضطرب و پریشان ترسان و لرزان خصوصاً نبی آدم پہلے حضرت ابوالبشر کو علیہ السلام کو پاس پہنچا
 سب نبیا کو پاس تشریف جاکر اپنی شفاعت کے واسطے درخواست کریں گے اور ان سے پہلو آپ زیادہ مضطرب و پریشان
 بحال خود مبتلا و زبدم نفسی نفسی گویاں پاؤں گے کہ زویا کائنات میں حیرانی اور ان باب دوست و دوست کے
 دور بجا لگن گے کہ اللہ فرماتا ہو یَوْمَ یَقْبِضُ الْمَرْءُ مِنْ رَّجُلِہٖ وَامْرَئِہٖ وَاصْبَہٖ وَبَنِیَّہٖ
 اِنَّمَا جَسَدٌ وَوَسْطٰی کَا لِمَا نِ حَافِہٖ وَشَمْنِ جَانِ ہوا جائے گا میان تک کہ عاشق اپنے

دو دہشیں میں ہر ملک کا چاں تک کہ ماتحت ہے متوں ہماری سے مہاشیں
 اور تیس ہر کہ وہاں گئے کہ اللہ تعالیٰ رہا تہا ہے الا حولا عین قیوم تفضا ہم
 یسعی عذو یسماں تک کہ اسیں کیسے ماویٰ لقی لقی کما آخذ ملا نا حیلہ
 اسے وہاں کا حق صفی سے ملت کرتے ہیں عاشق نہ موتے حکمایاں تہ
 یوں بالاکال ہو نکاہے کہ نظم و تہیکہ یک ہر وہ مرد و چنناں + تہیکہ اولہ الزمرہ
 بہ و مصطر و جہاں + تہیکہ رسولان چہ نفسی شدہ گویاں + تہیکہ تود زیر و زبر عالم
 اسکاں + تہیکہ میریت ریسر گرہاں + تہیکہ راساں مقصود و انساں +
 آن وقت کجا آپ حق موع سفر + حاکمہ + درود حق تحت مکر + اب آپسے
 اور آپسے وقت میں اوس نور دانی کا حوا و سطر سے پردہ نہی میں جیسا تھا اور نور
 فقر اور سکیت اور جلیہ ہائے عالم اسباب میں مستتر ہاتھالتاں ہر رحمت اور ہا
 اور کمال اللہ اور مت امتی امتی حلوہ ظہور ہوگا کہ مفہوم معنی ادا الشمس گویا
 سامہ لہوں نے یہی کہے ہیں کہ سعدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں **س** والی کہ دریاں
 ادا الشمس سے **س** ورت + معنی جہ گمناہد برگاں بارسا + معنی حمال حواہ ہر
 خاک رکند + جو رسید حشر را مود میں اویسا + جہا سطر حشر رہا اور عالم
 الا اور خور رسید محشر گرم آتش فنا ہوا ہوگا اور سوف حشر حشر علیہ السلام
 مع راق موعودہ لیلۃ القدری باجلوس و اختتام ایک مدیہ سورہ راد اللہ
 میں بالاسے حرمت مقدس سہارا دل و ترکیم حاضر ہوکر تکلیف رونق اور نور

اس وقت کجا آپ حق موع سفر + حاکمہ + درود حق تحت مکر + اب آپسے

بعرصہ محشر دین گے جب وہ جمال جہان آقا محض رحمت اور رافت نور مجسم عرصہ محشر میں
 جلوہ افروز ہوگا اور منوقت آفتاب محشر باہمہ گرا کر می اس فروغ نوراً علی نور کے ستارے
 درہم پیچیدہ ہو کر پردہ حجاب میں آجائے گا اور مفہوم معنی **إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ** کا
 ہو یہاں ہوگا اور منوقت ظہور اس نور مستقر پردہ بشری کا ہوگا اور مرتبہ قرب منزلت
 اور غرور جاہ اس وزیر اعظم کا یہ پیشکا د کبریاے شہنشاہ علی الاطلاق ظاہر ہوگا کہ
 انبیاء اولوالعزم کو غلط ہوگا کاش ہم اسکی امت مرحومہ میں نہ ہوتے جیسا کہ
 پیشتر مذکور ہو چکا ہے **کاش می بودند شان ورامت مرحومہ اش** ابن متنا
 بود ہر ایک را بدل از مرسلین + بالیقین بر امت دیگر حرام آمد بہشت + تا نگرد و دہشت
 اور اہل خلد برین + اب یہاں معنی **لَقَطَا إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ** کو بخوبی فہم نشین
 کرنا چاہیے کہ نکتہ بہت باریک ہے یعنی **کُوِّرَتْ** کے معنی درہم پیچیدہ جسکی
 ہندی لپیٹ رکھنا اور ترجمہ اُردو میں تمہ کرنا آفتاب کا لکھا ہے پس نکتہ باریک
 یہاں یہ ہے کہ آفتاب قیامت کی شدت حرارت مخصوص اور ضرب المثل ہے کہ
 سوائے پر ہوگا وہاں لپیٹ رکھنا اور تمہ کرنا آفتاب کا کیسا کہ وقت گرم بازاری
 آفتاب کا وہی ہے پس اسکے معنی سوا ہے اسکے نہیں ہو سکے تین کہ آفتاب کی
 حرارت ناری گرا کر مہاں سوز منونہ ووزخ اور یہاں اس نور نبوت کی روشنی کی
 صفت **لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ** نادر نوراً علی نور پھر نار کا وجود نور کے سامنے کہاں باقی
 رہتا ہے اس سے اظہارے حرارت اور لپیٹ رکھنا اور سر داوبے ضیا ہو جانا آفتاب کا

امت اور مضمون ہے فَاَلْکُمْ وَتَدَّ تَوَابُ ملاحظہ ہو کہ اسی درجہ نورانی شمس گیس
کی کثرت مرحوم کے ساتھ آتش و زنا کا کیا وجود باقی رہتا ہے کہ نورانیات سے
کوہوں جہانگ کی اور سر پہ چائے کی اجڑا کر وہ موم میں اس رحمت مام کو
دریاں دگادیاں دریاں کا کر کیا کہ مضمون ہے وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ
وَأَنْتَ رَافِعُ اوسوقت میں یہ رحمت مجسم و درج کی دروازہ پر مار رہا تھا
ماہا کر ہر ایک بندے است گم کر کو دھڑو دھڑو کر اور پکار پکار کر ہر اڑنا
ماص شاعت کروا کر داشت میں پوسھاوے گا اور صک مگہ کیا میں
کو نما مگر تھو کر دست میں یہ یو جاوے گا اور سب امیا کی امت یہ رحمت کا مانا
ہوگا ۱۰ ازانگہ سے ہی میں روئے ایمت ہا اور ار کر دم دست دعا ہر شاعت
ہر ہر یک رہن جو نیس راند بچیاں وقت ہا امت من گفتمہ خواہ بچیاں وقت ہا
کمال طلبہ حرم رحمت الہی کو دیکھا جاسیے کہ اکثر کہاں تسبیح امت کی لیت ہو گئے
کہ اگر اوس رحمت محض برنظا ہر موبادیں شامت میں حجاب ہوا و اوس گم گار کو
ریادہ تر روئے ہی سے حجاب اور ایمت ہو کہ یہ فاس ہو گیا او کی رد واری
او معذرت اوس سنا و مطلق ایجا دات خاص سے متعلق کی اور شفاعت یہ ہو
رہے تاکہ اوس رحمت محض کو حجاب او اوس مجرم کی پردہ درمی ہو تو توفیق اس
مضمون کی اس حدیث سے تاہم ہر کہ الظَّالِمُونَ لِلَّهِ وَالظَّالِمَاتُ لِلرِّجَالِ اور اس
پر دواری اور پستاری کی رعایت ملاحظہ ہو کہ قیامت کے روز ہر شخص کو قیامت

میں
دستِ سوم
سلسلہ سید محمد قاسم

نام مادرِ پکارین گے اور نہ ناخواندہ کو اس قدر ادراک مضمون اور قرات نامہ اعمال کی
دین گے تاکہ آپ نے نامہ اعمال کو پڑھ کر اپنے دل میں سمجھ جائے اور کسی پر اس کا پردہ نہ
کھلے اور اہل عصات کے سامنے نصیحت نہ ہو اور اس رحمت محض کو اپنے اس کے
گناہ سے حجاب نہ ہو جیسا کہ اس فرماتا ہے اقراء کتابک کفیٰ بنفسک الیوم
حسیناً یعنی پڑھ اپنے نامہ اعمال کو کفایت کرتا ہے تیرا نفس راہ کے روزِ محاسبہ
کر بنوالا فقط اب ملاحظہ ہو کہ گنہگار فاسق رو سیاہ بھیا کی پاسداری اور فرج داری
اور پردہ داری اور مروت کی کیا وجہ ہے کہ خود فرماتا ہے وَلَا تَأْخُذْکُمْ
بِهِمَا رَاۤفَۃٌ فِیْ دِیْنِ اللّٰهِ اِنْ کُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَالْیَوْمِ الْاٰخِرِ
وَلَیْسَ بِکُمْ عَذَابٌ اَلِیْمٌ اَلْمُؤْمِنِیْنَ جَوَّالِ اصنافِ مومن اور مومنوں کی

اور رسم بیج جاری کرنے حدیثِ شرع کے اگر ہو تم ایمان لانے والے ساتھ اللہ کے
اور روزِ آخرت کے اور چاہیے کہ دیکھا یا جاوے حد مارنا اور نکار وہ مومنین کو
انہ فقط پس جس حال میں واسطے تنبیہ اور تعذیر اور تشہیر یک گناہ کے یہ حکم مقرر
ہو اس قسم کے ہزاروں گناہانِ عظیم کا ایسے روزِ تعذیر عام میں کہ یَوْمَ تُبْلَکُ السَّرَائِرُ
اور سب کی نشان بے اس طرح پردہ اور عفو کرنا سوائے رو داری اور فرج داری ایسے
جلیبِ حمت محض کے اور کون وجہ ہے پس ملاحظہ کیا جاوے کہ کیا قرب منزلت
اور عفوِ جاہ اور حفظِ مراتب اور پاسداری ہے تا گناہانِ شیعہ امت مایہ حجاب اس
محبوبِ الہی کی ہنوین اسی مقام سے یہ مضمون سناجات کا ملاحظہ کرنا چاہیے

سے کہ وہ اس کی لایق ہوئے درباب کہ دشمن قوت خوش عیب تو بزار و لغو
 جسم عیب تو دین ۔ ماسر و سرور ایچہ سید آیت آبی مختار چو تباد کو کم
 تنو دوست یتیمت تکام ۔ جو خوش کہ را آید سیک کر تہ دو کار ۔ یہ حکم اور
 اور بگوئی اور کی مل منظر الہی ہے اور بظاہر اس کے مقام کا ام محمود ہے کہ عسی
 اَنْ تَعْتَبَكَ رَمَكَ مَقَامًا فَكَيْفَ حَتَّى يَحْدُثَ لَكَ آيَاتُ حُودٍ وَهَذِهِ وَدَعْمَهُ مَقَام
 ہم محمود اور قرب سرت مقام حوس حاص کی یہ صفت فرماتا ہے کہ فی مقبول
 حیدر عِنْدَ مَعِيَّتِ مَعْتَدٌ لَكَ اَبَاسِ مَقَامِ مَن اَوْسَ لَوْ اَتَى اَوْسًا مَحْتَرِفًا
 کی عظمت اور طالت قدر اور قرب حاد یکساں ہے کہ سے انبیاء اعطی ہنگام سہ
 روز حشر سابع امت گبول شافع لہر سلیس قوت اوم نز استماع نورش تدل
 ۔ تدکحات لوح از طو فال راستن العین ۔ ظاہر ہے کہ حکم تحلیل القدر طو فال
 مدت ہاسے درار یک ہزاروں لاکھوں مہامی اہر فو و مجور اور مظالم اور کسایہ سہ
 طرح طرح کی دیکھ کر طرح دیتا ہے اٹھہہ قوت اور طاقت چیم یوسنی اور گزراؤ
 حکم کرتا ہے اور چہر بھی محرم لے گیا گناہوں سے ہار نہیں آتا ہے اوس حکم
 حکیم کو حب آخر کو خیط و عصب آتا ہے تو کیا حال ہوتا ہے کہ لَعُوْدُ اللّٰهِ مِنْ
 عَصِيَةِ الْجَنِّ پس جب اوس شہنشاہ علی الاطلاق قاور طلاق یلم کو بعد ہفتہ
 حکم و احما ص مدت دہار کے خیط و عصب آیا اوس کا نام قیامت بے العباد
 فَيُؤْتِي الْوَحِيدَ الْفَقْرَ اُسے موت کتاہ ۔ تس موع بستر اور جہان دہر و روق حق گزرا

پانچ
نصرتِ خداوندی
نصفِ سلج
صحت

حدیث صحاح ستہ سے ہے کہ سو درجے اللہ کی رحمت کے ہیں کہ ایک درجہ اوّلین
سے سب مخلوقات مطلق مطلق اور سب ذوی الارواح کو عطا ہوا کہ اس کی تاثیر
سے پہنچے اپنے بچوں کی کس طرح پرورش کرتے ہیں اور کمال عشق و محبت سے ایک دوسرے پر
نواہر جاتا ہے کہ سب حکایات اور معاملات عشاق حقیقی اور مجازی منورہ اویسی تاثیر کا ہے اور
قیامت کے دن ہر فرد جذبِ محبت کلی کہ نہاگوئے درجے زیادہ ہے حکم **اَلْحَسَنُ بِمِثْلِ اِلَی**
اَلْحَسَنُ یہ رحمت اور محبت تمام ذوی الارواح سے سلب ہو کر اوس رحمت کلی سے
شامل ہو کر پورے تنہا دور سے کامل ہو جاویں گے یہاں سب ذوی الارواح میں ایک
دوسرے کا جو دوست جانی تھا دشمن جانی ہو جائے گا جیسا کہ ازرفے آیات قرآنی
اور پرند کو ازرفے مخصوص ہے پھر اوس وقت روزِ محشر میں جب اوس حلیم و عبور و قادر مطلق
کو اس قدر مدت و راز کے بعد باہرِ ملاقات اور قدرتِ علم اور صبر کرنے کے تھے کیا بارگی
خیل و غضب آویگا اور شانِ تماری باہرِ ارانِ جلالت اور جبروت جوش میں آئے گی کہ
۱ بہ تہدید گر برکتِ تیغ حکم + ہانڈ کر و بیان صم و حکم + اور اصل نبائے اس
کمال غضب کی معرکہ کر بلا ہو گا کہ مشرح اسکے رسالہ اسماء کر بلا میں واضح تر بیان
کی گئی ہے کیوں کہ اس سے زیادہ تر ظلم و شقاوت عظیم تر کہ تر روی زمین پر نشان
دینے میں **۲** تا چرخ سلفہ بود خطائے چنین نکرد + پر پنج آفریدہ جفا کے چنین
اوس وقت میں وہ نور ذاتی رحمت محض اور تنہا درجے تمام و کمال رحمت سے مجسم ہو کر
جلوتِ ظہور کر پڑے اپنا کام فرمائے گا جیسا کہ دل جانتا ہے کہ کام زبان کا نہیں جو بیان

کہ کہ تم غصہ نہ کرو اس تمام اس ماہ و دو دن میں محمدی دیکھنا اور سمجھنا چاہیے
 کہ کہ مرثیہ ام کیا مقام اور کیا خرماء اور قرب مسرت ہے میں اس نورانی کی
 تاویکوں میں یہ سب کلام علم علت اسوت میں یہ وہبت ہی اسراروں حجاب عالم
 اسباب میں بنا رہا تھا کہ اسم اللہ اگر اب نصرت کسی را اور مصطفیٰ میں اس اسباب
 اسستار کی بیشتر سماعت خود مایل جو یکیں میں آخروہ نور حقیقی ہی باہر طور مایل
 دیدہ بعبادت مایات عالم اسوت جس مسامح مستربے کہ نصرت اسکی در اسبے
 کہتاب روتہ اتحق اور طیر الابر میں شامع تر تمامہ کاتب سے راہ ہو گیا ہے
 قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِالسَّاعَةِ الَّتِي يَأْتِي السَّاعَةَ لَآتِي السَّاعَةَ لَآتِي السَّاعَةَ
 إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي السَّاعَةَ لَآتِي السَّاعَةَ لَآتِي السَّاعَةَ لَآتِي السَّاعَةَ
 وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ هُمْ يَكْفُرُونَ ابھیان سے اور کمال فائدہ کی بات
 جو ایسے روز بکار آہ ہو سمجھنا چاہیے کہ اسی زندگی دنیا میں
 اوسکا وقت ہے ایمان ہونا وہ ان ثمرہ پانا بیسب دما اور شام
 اور رسالت اور ہمت اور غیرت اور جنات اور اعمال صالحہ کا کام اوسہ تحانی اور
 حشرات کا آتی رہی دیکھنا کہ آج وسطی اسکا نام مزرعہ عاقبت ہے یعنی
 دنیا بقہ رسیداد حیات ہر کس کس تخم حیات کوئے کی فصل ہے جب فصل کوئے کی نباتی
 رہی پھر وقت درو کرنے کے سواے حسرت کے کیا ہے کہ سلا موات زندہ
 سے ایک فاتحہ کے محنت میں خصوصاً روز قیامت میں عنان و کر کہ کوئی فاتحہ

کہ کہ مرثیہ
 ام کیا مقام
 اور کیا خرماء
 اور قرب مسرت
 ہے میں اس نورانی کی

پڑھنے والا بھی زندہ و نسیب کا اوس وقت سوائے حسرت اور افسوس عام کے کیا ہوگا
اسی واسطے یوم النہاں اوس کا نام ہے۔ بجز ثنائین و حسرت و گرجہ خواہ بے پرواہی
و ان زمان کہ ز حسرت نمیشاید کار بند چنانچہ اللہ تعالیٰ اوس روز کی شان بیان فرماتا ہے
جیسا کہ اوپر مذکور ہو چکا ہے قَوْمٌ مِّنْ يَّتَدَنَّكَوْا لَا فَنَاسُكٌ وَاَتَىٰ لَهُمُ الَّذِي كُوْنُ
يَقُوْلُ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا قَدْ مَتَّ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا قَدْ مَتَّ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا
ہوگا پھر کھان بے واسطے اوس کے پند پیری اور کمال حسرت اور تاسف سے کہے گا
کہ کاش پھر میں دنیا میں زندہ ہوتا تا استغفار اور عبادات اور نیکی مافات کرتا
جوان کے روز کام آتا افسوس اوس زندگی دنیا کی کہ فصل بے بی کی بھی کچھ قدر
نہ جانی اور تمام عمر غفلت میں گزرائی اب کہ فصل بے بی کی نہ رہی اور روز کا وقت آیا
کیا کر سکتے ہیں پھر اوس وقت اس حسرت کیا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
قَوْمٌ مِّنْ يَّتَدَنَّكَوْا لَا فَنَاسُكٌ وَاَتَىٰ لَهُمُ الَّذِي كُوْنُ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا قَدْ مَتَّ
اب خدا کے کوئی نسخ اب اسکو سمجھنا چاہیے کہ جب اوس وقت کا حال یہ آئے اور اختیار
بند کی مرتے ہوئے ہو جاتی ہے جیسا کہ مذکور ہو چکا پھر اب سو اس کے کیا چارہ ہے
کہ جو کچھ ہو سکے اسی زندگی دنیا میں کر لینا چاہیے کہ ظاہر ہے اور سب ثابت ہے میں اور
بقدر توفیقات الہی حسنات اور عبادات بھی تا امکان کرتے ہیں مگر مناجات ایسے
وقت خاص کے واسطے بھی کچھ چاہیے کہ اوس کا مضمون ایسے وقت کے مناسب
چونکہ اوس وقت خاص میں کچھ سماعت نہ ہوگی کہ مشقت بعد از جنگا ہے نہ مجال سخن نہ ہوتا

وحواس مسامتہ کے کہ رخ الواعزم با دل ملر و در پهل ترحی الناس سگاری
 خود اند تہائی و اسباب بیکر سواسے اسکے کیا پارو ہے کہ مسامحات اور سوقت کی
 سخی تہذیباً لعلہ تقدیر مکان اسی رنگی و پائیں ادا و کہ وقت سماعت کا اخیل
 کشت کاری کی بھی بہت حب لعلہ تقاسمے میعاد و گی متدومہ خارجہ سماعت
 مگوما سر کیا ہو سکتا مسامحات مصفی و ماسا قیثا قایہ پ قہ فاست کتہ
 الس صحت بین العلامیں ہ لعلہ کا تہا خرب ہ ہر حساب وقت اور حال حالت
 وہ مسامحات حالہ خواص ایہ وقت کے مسامحہ و کا آہ اور عیب ہوسے اختیار
 دل سے سرور ہوئی کہ اچھا دل ضرور دل ریزہ ایک واسطہ مطلقہ عامہ تحریر
 ظاہر ہوتی ہے اسکے مضامین ناور عالی یہ جو ملاحظہ کر کے پڑھتے یا سے امید بعد
 کے کہ عالی اترے ہ پاسے حب میاں دلیر از کیا و ناں یقینی مزہ احاطت کا
 مسامحہ ہے و انہیں فکس کہ طوطا پنا بھی کلیر پڑھتا ہے او سیرت اس کب
 منترت ہو ماسے لعلہ ایسے مضمون میں عام کواد کے دیدہ دل کو کون دلست
 دیکھا اوستا جایے ہ سرامری کہ کار دلست ہ کار عامہ مشاجات حالہ
 مفیدہ خواص عام بروز محشر مگر ہ مضمون نظر در کار است

دنی کہ وہ ملر گنا و خود کار	ہ العال امامہ تو بہا	تو بہیاں لعلہ و سرکار
گنا و دیکھ دیکھ کر مگر ہ	ہیں آن زمان تو مگر کہ ہم	ہو کہ تو از دل و لعلہ کی ہر ہر
کہ ہم ناں لعلہ و تو کیا	کہ ہم وہ نہ لعلہ و تہا	ہیں کی تو تہا کہ ابع تاہ

کنون به جاولی بر دست چو چاکه و عذوقه گفتوا شایم چو زبانه گنیم پیش رحمت غفار چگونه ز حال شود آفرمان که در شرف	و می گناه که بر شفا عظم برجات بای نفرت از لطف الحق اوار یکی ز خدا که بقول نبی ز رحمت تو عیان شود نو و نوینه بقیده تن بکار	بروز خشر نداشت چگونه یاد رویا تو گفته سبقت می علی عصبی علی العموم بنیاست انکیش اندر مضمون و مضمون را شرمسار
کُلُّ نَفْلٍ عَلَیْنَا کَلِمَةٍ به مشرک بگه مغرب بل عجبم که دشمنی شود خوش حبیب بزار چو کاسیاب بدست دشمنش ناکام	کن بقول تو بر شرفی علی عجب خوش کریم رافقا این حلیه هم بود بسیار بمنو جرم حبیب خوش غلامر چو چشم بود که بر آید بیک کر و نیک	بشکل تو ز نور رحمت بیکل من کردار اگر صواب کنی لایقم ولی و یارب ز هر دو اینجا پندایت تویی مختار اس مضمون قیامت او ظهور

نورانی کو قطعه صراط المستقیم من خالیه ب سیرت یونان اگر او این چنان قطع است تمام کرد پیش تو

در آن زمان که یک ناله افتاب در آن زمان که در آید طرزه عرش طای اگر تو باز پو توخت و نشر زنده کنی در آن مان که ملک خیر و از تو صل	در آنی که جلوه کند جلشانه ابرار در آن زمان که تزلزل خدیر و جملک ترا بقا و همه لایزال و لایستق در آن زمان که زنده جوشش از لای	در آن زمان که او را لول العزم بالبر و لول مگر یکی که قطعه استی بود و گویا اگر قطعه تجویبی رحمتی عبیدی مگر کسی که بود در دست تمام محمود
در آن زمان که یک ناله افتاب در آن زمان که در آید طرزه عرش طای اگر تو باز پو توخت و نشر زنده کنی در آن مان که ملک خیر و از تو صل	در آنی که جلوه کند جلشانه ابرار در آن زمان که تزلزل خدیر و جملک ترا بقا و همه لایزال و لایستق در آن زمان که زنده جوشش از لای	در آن زمان که او را لول العزم بالبر و لول مگر یکی که قطعه استی بود و گویا اگر قطعه تجویبی رحمتی عبیدی مگر کسی که بود در دست تمام محمود

و در آن

منم که دست نمی آیدم درین کار	بر کرم بدروزه آدم چو گدا	فقیرش کرم آدم نه دو کار
بچشم لطف و کرم آدم می بیند	روم پیش کرم و بدل معاد	کرم اراده و اول قیمت اشیا
نکرده ز غنای بخت تن بست	گفته همه بار و آنکه الفقرا	نه بیخ کار نمودم نه فرو خواهم
منم فقیر زور و بوده الم نیجا	نه تخم کاشته ام نه خرطه دام	نه کشته ده پیش کرم نه ست عا
که از نیاسن فیض عیم ارجها	بدون کاشتن کنز و دزد حیات	اگر چه فقر و عیانت شکست ولی
چو گداز که میان کجا بود زیبا	کیکه خود و سائل گفت کاشن	نه دوازده و خود و اندن حقیر روا
غلاب قبر کفایت نمی است مالم	بس این عقید و در این عدا	بموسان همه حرمت توئی غلاب
عذاب است عذاب است بای عین	چرا نظر عذاب است بید و دل بهنم	چرا نظر نه حرمت کنم که بهت رحلی
مقام خوف خطر از دوا علی است	یکه ز دشمن ظالم که میدد ایدنا	درین مقام بود که خوف و ظاهر
نگاه بدین جایش بود عداوت	نه همچو خوف بود که خوف در ظاهر	بجبر و سیدی است آن از خلوص
دوم خطر مقام محبت است از دوست	که خوف بی دوست است سخت	و نه مقام بود بر قدر که خوف مزید
همان دلیل محال محبت است	پس آنقدر که محبت یاده خوف از دوست	نه آنچنان که بود خوف جانب عدت
اگر عداوت و محبت به خوف بود	از ان خلوص و محبت بل نبود	پس ای کرم ز خوف ظلم که زیادت
که بهت خوف تمام محبت از دوست	چرا که خشی از دشمن گفت با لعیب	نه خشی با لقیها است قول حاشا
ازین صریح عیان شد که خوف از زمین	روا بود و قهار ظالم است روا	کیکه لیس بظلم تلعیب گفت
بر حمتش زوم بد گمان شودم خفا	اگر بود و با خوف هم بایان شرط	خود و حیت که ز منم خوف قهر و عا
مگر ز حمت تو خوف کم بود شاید	که نوبی بخت هم رسد خداوند	ز رحمت تو امید آید کرم نه از دوست

چون می شنود روی نیاست در آن

حکم ہے اور کبے اجر اور ثوابات طرح طرح کے موعود اور مخصوص ہیں مگر کسی عبادت اور عمل کو اپنے طرف نسبت نہیں کرتا ہے کہ ہم بھی یہ عبادت کرتے ہیں تم بھی کرو یہاں مترہ و رو دو کا ملاحظہ ہو کہ اللہ تعالیٰ اپنی طرف اور ملائیک کی طرف نسبت فرماتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَكْتُمُهُ فِي الصُّبُورِ عَلَى الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْحَقَّ جِيسَا کہ پیشتر انہی کتاب میں بتوضیح تمام بیان ہو چکا ہے اور یہ درود بھیجا اللہ کا مثل درود ملائیک اور انسان کے مخصوص ہے بلکہ انسان اور ملائیک کی طرف سے فقط دعا اور استغفار گفت از بانی ہوا اور اللہ کی طرف کردار یعنی رحمت بھیجتا اور مغفرت کرنا اب یہ نکتہ سمجھنا چاہیے کہ ہر گونہ رحمت الہی ازل سے اوس رحمت محکم پر ختم ہو چکی جیسا کہ مخصوص اور مذکور ہے پھر ایسا رحمت محض ہم بندوں گنہگار سراپا تقصیر کی دعا کا اور طلب رحمت کا کب محتاج ہے کہ جسکے واسطے اس قدر اجر و ثوابات اور اجر و فضائل معین اور تاکید سے حکم خدا ہے یہاں تک کہ نہ تقسیم اور تاخیر درود و عاکمہ قبول ہوتی ہے پس تراس نکتہ کو اور وجہ اس قدر کثرت اجر اور تاکید کی سمجھنا چاہیے یہ نکتہ بدون تمثیل واضح سمجھ میں نہیں آسکتا اور تمثیل یہ ہے کہ جیسا والد مہربان تمام سب نعمت اور دولت اور فضائل اور کمالات بھی و حساب اپنے فرزند محبوب کو دے چکا اور جو کچھ کہ نعمت اوسکے پاس ہے سب واسطے اوسی فرزند محبوب کے ہے کسی ادنیٰ کے کئے اور دعا مانگنے پر کیا موقوف ہے مگر جو کوئی کسی کے فرزند محبوب کے واسطے دعا خیر کرتا ہے اور اوسکے طفیل اور تصدق میں کوئی خیر مانگتا ہے

کس قدر اوسکی دلالت میراں کو ایسا اور خوش آتا ہے اور جیر ططور سبیل کو کوئی تمام عطا
 اگر آپ سے سرحد اور دما سے خیر کا اوسکا درد مفاصل میں کہ سب جیر و جلی و دیریا اور سکون
 ہے اور اگر میں طلب حیات کوئی کسی کی درد محبوب کو دما سے جیر صدق دل سے دیا
 اور یہ اوسکے والد میراں کو محلا معلوم ہوتا ہے کودہ سب جیر و جلی اور اوسکی درد کو
 تمام حاصل ہیں اس لیے بھی تیرا سب تمام اور درد کے ملاحظہ مواد میں
 حقیقی کا خوش اور ہی ہوا اسی کا نام نواب اس سے مراد محو بیت اور تمام غم
 کو سمجھا جاوے کہ جسکے دعاگو کے دستے۔ اور اور شریعہ اوسکا کیا نشان اور رہ ہوگا اور
 دعا کا قبول ہوا نہ ہو اور اس بار سے مسلم ہے کہ درد کا مقول ہوا مسلم نسما
 دعا کے اول آخر درد و اور درد و وادہ خوشی خدا کا جیسا کہ وہ موج کا بے نشان
 اوس کہ ہم کہ کہ مقتدی ہے کہ حفظ درد و اول و آخر کا قول کہ لیوے اور دعا جو اسکے دیا
 میں ہے کہ کہ بے بس یا محلا مجراہ درد کے دعا کا قول ہوا مسلم ہوا احسا لکھا ہے
 قَالَ اَنْوَسِيكَ اَللّٰهُ اَلَا اَنْ يَسْئَلِ اللّٰهُ حَالَهُ فَلْيَكْبِرْ بِالْصَّلٰوةِ
 عَلَيَّ اَلَيْسَ صَلَّيَ اللّٰهُ عَلَيْكَ وَرَسَلَكُمْ اِنَّ اللّٰهَ يُفْضِلُ الصّٰلٰةَ وَيُحْيِيْ اَكُوْمَ
 مِنْ اَنْ يُّدْعَ بَيْنَهُمَا بَيَانِ جَانِ سَخْنِ ابِ يَمَانِ مَاں تہاں کو سمجھا جاوے
 کہ جب کسی درد کے سب سے نکلا کہ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ مِنْ اَسْمَائِكَ عَلٰی بَرِّكَ اَلَا
 اندر رحمت بھیج اور محمد کے فضل اس دعا کا نور اللہ تک ہو گیا مسلم اور اللہ کو سنا
 آتا اور قبول ہوا یعنی مسلم میراں اوس دعا کے نور رحمت بھیجا اور طلب کی سام جیر

تمام مراتب رحمت کی اپنے حبیب پر ختم کر چکا ہو مگر چونکہ کسی حال میں اس کے درجے رحمت میں کمی تصور نہیں جس قدر بندے کے مستحق یہ دعا نکلتی جاے گی فوراً قبول ہو کر رحمت خدا کی اس کے حبیب کو پہنچتی جاے گی کہ فلاں ابن فلاں نے یہ دعا مانگی اور طلب رحمت اس عبارت سے کی لہذا موافق اس کی دعا کے رحمت خدا کی پہنچتی ہے اب اس مرتبے کو دیکھنا اور سمجھنا چاہیے کہ اللہ کا خوش ہونا اس قدر اور اس کے حبیب کے پاس سخت درود کا مہر خدا بدوش ملا یک پہنچنا اس طرح بقید نام درود فرستدہ پر اس مرتبے کو دیکھنا اور سمجھنا چاہیے بلکہ حدیث صحیح میں یہ وارد ہے کہ وہ درود خود بطریق گزینا ہے کہنا جاتا ہے کہ میں درود بھیجا ہوں فلاں ابن فلاں کا ہر گز ماقال

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مِنْ عَبْدٍ صَلَّى عَلَى الْأَخْرَجَتِ الضَّلُوءَ مُسْبِحًا
مَنْ فِيهِ فَلَا يَتَّقِي ابْرَأَهُ وَلَا شَرَّ وَلَا غَرْبَ إِلَّا وَتَمَرُّ بِهِ وَلَقَوْلُ آتَا
صَلُوءًا فَلَا تَنْ أَبْنِ فَلَا يَنْ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ فَلَا
يَتَّقِي شَيْئًا إِلَّا وَصَلَّى عَلَيْهِ وَيَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ تِلْكَ الضَّلُوءِ طَائِرًا لَهُ سَبْعُونَ
أَلْفَ جُحَّاحٍ فِي كُلِّ جُحَّاحٍ سَبْعُونَ أَلْفَ رِيشَةٍ فِي كُلِّ رِيشَةٍ سَبْعُونَ
أَلْفَ رَأْسٍ فِي كُلِّ رَأْسٍ سَبْعُونَ أَلْفَ وَجْهِ فِي كُلِّ وَجْهِ سَبْعُونَ
أَلْفَ قِمْرٍ فِي كُلِّ قِمْرٍ سَبْعُونَ أَلْفَ لِسَانٍ مِنْ كُلِّ لِسَانٍ يَسْبِّحُ اللَّهَ
بِسَبْعِينَ أَلْفَ لُغَةٍ وَيَكْتُبُ اللَّهُ لَهُ ثَوَابَ ذَلِكَ كُلِّهِ

ترجمہ نہیں کوئی بندہ کہ درود بھیجا اس نے اور ہر گز کہ نکلا و دعا کے مستحق بچہ

تمام نہیں باقی رہنا کوئی جھگڑا اور دیر اور ترقی و حرب گریہ کہ گمراہی سے دور و دور
 سے اور کتنا ست و دور کہ میں درود ہوئے خدا بن خدا کی طرف سے کہ درود
 یہی ہے اسے اور پھر محمد بن حارث بن حلق بن اللہ کے لیس نہیں باقی رہتی ہے کہ فی آخر
 کہ درود یہی ہے وہ ہے اور درود یہی ہے واسطے کہ اور یہی کہ اللہ تعالیٰ
 اس درود سے پرندہ کہ ستر ہزار اس کے مارویں اور ہزاروں میں ستر ہزار ہیں اور
 یہ میں ستر ہزار میں ہیں اور ہر ستر ہزار چہرے ہیں اور ہر چہرے میں ستر ہزار
 مسہ ہیں اور ہر مسہ میں ستر ہزار ماں بن ہر ماں سے تسبیح کرتا ہے اللہ تعالیٰ کی
 ستر ہزار لغتوں میں اور کتنا ہے اللہ تعالیٰ واسطے اس درود کہ ہے واسطے کہ
 ثواب ان سے تسبیحات کا تمام تر و عن ایہ المؤمنین علیہم اونی طائب کرم اللہ
 ورحمہ ورحمہ اللہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ من صلی
 علیہ یوم الجمعۃ مائۃ مرتبۃ جاء یوم القیامۃ ومعه نور کوفیہ خلیف
 المؤمنین الخلیف کلمہم لو یسعہم ترجمہ سنو کہ ہے جا با بر اللہ
 علی ابی طالب رمی اللہ عنہ سے کہ فرمایا حضرت رسالت یاہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 جس شخص نے درود یہی اور میرے پنج روز جمعہ کے سو مرتبہ اور گا وہ شخص روز
 قیامت میں ساتھ اس کے نور ہوگا کہ اگر تقسیم کیا جائے وہ نور دیریاں تمام خلق کے
 ہر آریہ وسیع تر ہوگا وہ نور تمام خلق و زوی عنہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ
 قال من صلی علیہ صلوۃ تعظیما تحفی خلق اللہ عن وحل من ذلک الخیر

سَلَّمَ إِلَهُ جَنَاحَ الْمَشْرِقِ وَالْآخِرِ بِالْمَغْرِبِ وَرَجُلًا مَقْرُونًا فِي
 الْأَرْضِ السَّابِعَةِ السُّفْلَى وَعَقْدُهُ مُلْكُوتِيَّةٌ تَحْتَ الْعَرْشِ يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَ
 جَلَّ لَهُ صَلَّى عَلَى عَبْدِ رُحْمَةَ كَمَا صَلَّى عَلَى نَبِيِّ كُحَيْلٍ فَهُوَ يُصَلِّي عَلَيْهِ
 إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَرَّجَمَةً رَأًيًا أَخْضَرَتْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَسَبَ مَنْ شَخْصٌ فِي زَوْجِهَا
 اوپر میرے درود و تعظیم میرے حق میں پیدا کرتا ہے خدا سے غور و جل اوس قول
 فرشتہ کہ واسطے اوس فرشتے کے ایک بازو مشرق تک اور دوسرا بازو مغرب تک
 اور دونوں پاؤں اوس کے نزدیک ساتویں زمین کی جو سب زمینوں کے نیچے ہے اور
 گردن اوس فرشتے کی ملوٹی ہے عرش معلیٰ سے کہتا ہے اللہ تعالیٰ اوس
 فرشتے سے کہ درود بھیج اوپر بندے میرے کے جیسا کہ درود بھیجتا ہے اوس
 بندے نے اوپر نبی میرے محمدؐ کے پسین ہی فرشتہ درود بھیجتا ہے اوپر اوس
 بندے کے روز قیامت تک فقط یہ فقط تین حدیثیں اندک کے از بس یا ربھو النور
 کے کتاب معتبر صحاح ستہ سے لکھے گئے ہیں کہ مقدمہ دلائل خیرات میں ہی قوم
 اور اللہ تعالیٰ کا ہی درود بھیجا اوس درود بھیجنے والے پر مسلم ہے ضَعَا قَالَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى عَلَى قَرَّةٍ وَاحِدَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَحَشَا
 قُرَّةٍ وَمَنْ صَلَّى عَشْرَ قَرَّاتٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِائَةً قَرَّةٍ وَمَنْ صَلَّى عَلَى مِائَةٍ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَلْفَ قَرَّةٍ حَرَّمَ اللَّهُ جَسَدَهُ عَلَى النَّارِ وَتَبَنَّهُ بِالْقَوْلِ
 اللَّهُ تَابَتْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ عِنْدَ الْمُسْكَلَةِ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ

وَحَاشَہٗ صَلَوَاتُہٗ عَلَى نَبِیِّکَ سَلَامٌ عَلَى الْفَصْلِ مَسِيرًا حَسْبُ مَا
 قَامَ قَامَ عَمَّا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِكُلِّ صَلَوةٍ صَلَوةً خَالِقًا عَلَى قَصْرٍ فِي الْمَسْجِدِ صَلَوةً
 ذَلِکَ اَوْ کَیْ تَرَ حُجْرَہٗ بَعْدَ نَزْہِہٖ یَا کَتَبَ عَلَیْہِ الْعَدَنَیۃُ وَنَمَّہٗ کہ جس شخص نے
 وہ دو صلوٰۃ پر میرے ایک مرتبہ درجہ پہنچا ہے اور اوستے کے اللہ تعالیٰ میں مرتبہ
 اور جسے دو دو صلوٰۃ پر میرے اس مرتبہ درجہ پہنچا ہے اور اوستے کے اللہ تعالیٰ
 سو مرتبہ اور جسے کہ دو دو صلوٰۃ پر میرے سو مرتبہ درجہ پہنچا ہے اور اوستے کے
 اللہ تعالیٰ ہزار مرتبہ اور جسے کہ دو دو صلوٰۃ پر میرے ہزار مرتبہ درجہ پہنچا ہے اللہ تعالیٰ دن
 اوستے کے اور رات کے اور اس کے کتابت ہے دل تات سے رحمدگی و ملک معنی ہے
 میں کلمہ سہادت اور ایمان پر مات اور تسبیح و تسمیہ و الاحوال و تحقیق حسب کاید اکر
 اور مات و کتابت اوستے کے اللہ تعالیٰ آخرت میں ہر ایک سوال کے اور اہل کتاب ہے
 اوستے کے صحت میں اور لائی جاتی ہے وہ دو صلوٰۃ اوستے کے اور میرے اس طرح کے نور
 ہوتا ہے واسطے اوستے کے روز قیامت میں اور یہی شرائط کے باج سوس کی راتوں کے اور
 عطا کر رہا ہے اللہ تعالیٰ صلوٰۃ جسے واسطے کو نقد و نقد اور شمار ہر روز کے کہ پہنچا ہے
 اور میرے قسرح حجت کے کم حوالہ دیا ڈیسی حقتہ زہ جس لقاوستہ ہے وہ کما ہر وقتہ
 یہ اس قدر مسائل و راہرو تواب سے عدد انتہا کی وجہ یہی ہے کہ ہر عید اللہ تعالیٰ یح
 مرات رحمت و کرم کے اوستے رحمت محکم بر حتم کر چکا وہ کسی اور عید گنگ و سکے و روکا
 ہمیں ہر کمال مرتبہ لطف و رحمت اور یہاں کو اس تمام سے سبب ما سے کہ کیا سالہ ہر موسم

کے ساتھ ہے کہ اوسکی دعاگو یوں کے ساتھ یہ معاملات اور عطیات ہیں فَاِیَّدْهُ فُحْشِ خُزْیَہ
 کہ جس حالت میں منے درود انسان کی طرف سے دعا ہے اور دعا عام ہے
 ہر ایک کی دعا بقدر نسبت اور محبت اور خلعت اور جو سبک ہو نسبت اور مقام ہر دلی صاحب
 نسبت کی طرف سے درود جدا گانہ ہے کہ احصا اور تصریح اور علم اسکا با اختیار ہر شہر
 نہیں اکثر ارباب نسبت کو جدا گانہ درود معینہ خاص حایر سے فیضان اور برکات علی
 حال پونچھے ہیں کہ وہ درود و صلوة مانورہ منقولہ معینہ کے سوا ہرین جیسا کہ درود اکبر
 اور درود مشتاق اور درود اعظم و کو و عظم درود و رویت درود و محبت درود و حاجت درود
 کہ رب احمد علی ہام درود کی اسناد اور معاملات اور استخوانات جدا ہیں کہ تفصیل اوسکی
 دراز اور محتاج بیان نہیں خصوصاً درود پنجینا کہ دعیہ مانورہ میں داخل ہے اور تجربہ
 اوسکا واسطے نجات جہاز طوفانی کے مستوف علیہ ہے وَ اِذَا امْسَكْنَا الضَّرْفَ فِي الْجَحْرِ
 صَلَّ مَنْ تَدْعُوْنَ اِلَّا اِيَّاكَ اِنَّا نَجْمُہُ جُو حَدِیْث مذکورہ بالا میں صفت درود کے بلفظ
 تعظیماً الحقی بقید اسناد و مصرعہ بالا مذکور ہے غالباً کہ درود تعظیماً بقدر حال اور نسبت
 الیہ کے اکثر ہوں کے کہ درود اعظم اور درود معظم اسی مقام سے ہے چنانچہ کاتب الحرم
 کو بھی ایک درود مختصر ایک صاحب ل سے سینہ بسینہ پونچھا ہے کہ بنظر معنی اور مضمون کے
 امید خدا سے ہے کہ فوائد اسناد مذکورہ بالا اوسکی ماوریت میں بخوبی حاصل ہوں اور اثر
 رویت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم او سپر فرید الفاظ عبارت درود تعظیماً میں ہیں
 اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِوَجْهِ اللَّهِ الْعَظِیْمِ الَّذِیْ مَلَكَ اَرْكَانَ عَرْشِ اللَّهِ

باج
 غائبہ کے درود
 متعدد ہر ایک
 درود اس کے لئے
 کہ حاجات ادا

الْعَظِيمِ وَقَامَتْ يَدُ عَوَالِمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ أَنْ تَقْبَلَ تِلْكَ سَيِّئَاتِي كَمَا رَدِي
 الْكَذِبَ الْعَظِيمَ عَلَى آلِ بَيْتِي اللَّهُ الْعَظِيمُ يَنْدَرُ سَطَمْتُ ذَاتِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
 فِي كُلِّ حَالٍ وَكَسَيْتُ عَذَابَ مَا فِي عِلْوِ اللَّهِ الْعَظِيمِ صَلَوَاتُ دَائِمَةٍ بِدَوَامِ
 اللَّهِ الْعَظِيمِ نَعْتُمَا بِحَقِّكَ مَا مَوْ لِيَا مُحَمَّدٍ رَدِي الْخَلْقُ الْعَظِيمُ وَسَلِّمْ
 عَلَيْهِ سَلَامٌ بِمِثْلِ ذِيكَ وَاجْتَمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ كَمَا جُمِعَتْ بَيْنَ الرُّوحِ وَبِالشَّكْبِ
 طَاهِرًا وَطَاطِبًا سَلَامًا وَمَا مَالِي إِلَيْكَ يَا سَلَامًا كَقَطْرٍ مِنْ دُرٍّ وَدُرٍّ مِنْ كَبَشٍ
 فِي الدُّنْيَا كَوَسْمَا حَابِيَةٍ كَوَسْمَا سَاوِيَةٍ كَوَسْمَا مَالِكِي عَارِضَةٍ كَرَمِيَّةٍ
 اس دور و دکا دیاتے۔ مائے کائنات و رحمت تمام آراءے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے سرب اکر سامنے اور مقام شہد میں۔ یکے بعد دیگرے کہ فرما لفظہ و قساما
 سی اسی قسموں کی ہر دیر اور دلائل کرتی ہے۔ سب جہتوں کے وہ یہی ہے کہ
 محبوب کی سب و قاصد اور سکونیت۔ کہ عباد اللہ اس کا سب و قاصد
 دما کا مکتبہ سب و قاصد ہر دکان۔ ہاں کے فاختہ کے محاسن ہیں لکہ جو کوئی
 یاد و دیوانہ فاختہ اس کے سب کی سب کرے اسے اسے واسطے کہ سب و قاصد
 محبت حقیقی کی لطافت اور مائیک اور مائیک۔ حساب اس مائیک کے واسطے جو
 اور مخصوص میں اسی طرح سے اور ایک و دوسرے۔ لفظ کو یہ محاسبہ کہ اس
 اس کی نظر میں حالی اور باہر میں حساب میں برابر گناہ مائیک اور اعدا و اح
 اس کے ساتھ و قاصد ہر دکان و قاصد ہر دکان و قاصد ہر دکان و قاصد ہر دکان

کمال محبت اور تمنا سے رویت پیدا ہے وہ درود خاص یہ ہے اللھم صل علی
 سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد برحمتک العظمیٰ جماعۃ العالی
 ینجیک اکوئی یا سیدی انت حامد محمود وکافیۃ لنا بوصفک ولفانک
 یا محمد انت مظلومی و مظلوب الھنا آلاءا حسنا اری جماعۃ اللہ قلید
 اسی طرح سے درود نور ذاتی سے کہ بستر طاہر و صوبہ الایمان از سرخاب قطب پہنچے
 راست رو قبیلہ طہارت کامل اور فطر الاراس درود کو پڑھتے پڑھتے سو جائے امید خدا
 کہ رویت جمال زبان آرا سے محروم نہیں وہ درود نور ذاتی یہ ہے اللھم
 صل علی سیدنا محمد بن النور الذی انی الشارح فی جمیع آثار الاسماء والصفات
 وعلی آلہ و صحبہ وسلم سنیما طرادان چند درود کے لکھتے یہ ہے کہ اس طرح کر
 بہت درود و معبود و صاحب سوائے درود عینہ ماثورہ کے ہیں ایک کی اسناد اور تجربہ ابجد ہیں
 اور سب درود معینہ کتب متداولہ صریح میں معارف میں کہ محتاج بیان نہیں خصوصاً درود
 مشتاق کہ محض واسطے رویت کے خاص ہے حضرت محقق دہلوی علیہ الرحمہ اس صبیحہ سے
 لکھتے ہیں اللھم انی استیک بجلال و جھاک الکریم ان تونی فی منافی وجہ
 یتیک فمحمی صلی اللہ علیہ وسلم رؤیۃ تفرہا عینی وشرح بھاصد رئی و
 بجمع بہا شملی وفتح بہا کسرتی وجمع بہا یتنی وبتینہ یوم القیامہ
 فی الدارجات العلی الا تفرق یتنی وبتینہ ابدایا ارحم الراحمین اس درود
 کے شریف اور اسناد و فضائل خود معنی اور مضمون سے پیدا ہیں طریق اسکے پڑھنے کا خاص

بواسطہ رجوت محال ہاں آؤ کے حضرت محسن و مہدی علیہ السلام سے بعد العذاب میں
 معذور ہے حال سخن سے کہ کوئی رد و نایاں نہ ہوگاں حضرت ہر کے اور کیا کہ
 بعد از انکاں اولیٰ تہمت میں معرض اور نہ خود و حق و رسالت محبوب جیسی کے
 مسلم ہوتی اس سے زیادہ اور کیں تہمت کسی صاحب دین کے واسطے قطعاً محض
 و طریق میں برہم و بے اثر و بیسالی سے عالی ہیں اور محض بہ بیت امیر و مہتمم
 حضرت ہدیٰ و رسول کے برہم و بے اثر و بیسالی سے عالی ہیں اور محض بہ بیت امیر و مہتمم
 محض بہ بیت خود و خودی نہ اور رسول کے کثرت و روئی محبت و اولیٰ تہمت منہایت
 مانع دل میں نہ آکر تہمت ہیں ایسا ہے کہ قائلین اموراً ائست
 حکایت اللہ حب امت سریر غمخیزا رحمت الہی سے سرسب طریقت کر اور سکا و تو
 زمانہ احسن کمر حاصل ملی مہموم معنی قل انکم من شیعۃ اللہ فالسعدی
 یحسبکم اللہ صمد و خود کو یہاں ہے و موافق و دینی الدار میں محض سبوح و مہتمم
 ایک کہ محبت کے کتاب بسو و احکاہ لکھی گئی کہ امام اور مہتمم کے علیہ السلام ہے صمد
 نکتہ یہ ہے کہ صفات صلوٰۃ کی واسطے درود اور ماد کے ملائع اس میں ہے
 سوائے اس ایک لفظ حاصل کے عربی میں دوسرے لفظ ہیں سہی گئی و جمہ اس کا
 لفظ کا مال فارسی میں حسب مسامت مقام و موقع لفظ درود اور مہتمم ہے مگر عربی میں
 سوائے لفظ واحد کے لفظ و حروف و اسرار و سرری لفظاں و نون معنوں میں کمتر
 مستعمل ہے اور ایک مقام پر نہ اندر عالمی سے واسطے املاء ناہائیک کے تفریح اور

۷۷
 درود
 و مہتمم

تخصیص فرمائی ہے وہاں مختصر درود و سلام علی النبی مراد ہے نہ نماز اور اسپر ترقی یہ ہے کہ یہ عمل خاص اپنی طرف اور اپنے ملائیک کی طرف منسوب فرماتا ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ یُصَلُّوْنَ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ اِسْمُ یہ تخصیص نماز کی واسطے کہیں نہیں وار دہے پس جس جس شان میں صفت اور لفظ صلوات کی کلام اللہ میں وار دہے وہ صفت معنادرود کی طرف بھی بخوبی منسوب ہو سکتی ہے مثلاً اَقِمُّوا الصَّلٰوةَ بِصِفَةِ جَمْعِ خَوَادِ مَقْرُوْبَا اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰی عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْفَحْشَاۤءِ اَمْ یَا سَوَاسِے اُسکے جہان لفظ صلوات کی وارڈ وہاں ہر چیز پر صحت معنی ظاہر ہی نماز مراد ہے الا اگر مفہوم معنی درود کے وہاں مراد لیکر وہ سب صفات منسوب کیے جاوین ملاحظہ ہو کہ کچھ قور معنی میں نہیں پیدا ہوتا ہے بلکہ لطف عجیب پیدا ہوتا ہے کہ فَهَیْهَ مِنْ فَهَیْهَ بَس یہ منکر ہے نزد کنائلیہ بلع التصریح کلام اللہ میں ہے کہ اللہ تعالیٰ پر وہ لفظ صلوات دو معنی میں صفت درود و سلام علی جلیہ فرماتا ہے خوشتر آن باشد کہ ترو لبران کہتہ آید در حدیث و کلام یعنی جیسا کہ نماز نامی منکرات ہے ۔ اوست درود بدرجہ اولیٰ امتحان سیدہ ہوا لفظ اَقِمُّوا الصَّلٰوةَ سے تاکہ مداومت درود کی بھی اگر سمجھی جائے نص قطعی اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ یُصَلُّوْنَ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ اسکو قوت دیتی ہے غرض کہ صلوة کے دونوں معنی ہر جگہ پڑھا اور پسیدہ میں یہ فقہاء صنعت بیان کیا ہے پس جیسا کہ دنیا کی ہر معاملات مانور و بود میں پردہ بشری اور پردہ مائے عالم اسباب کی رعایت ملحوظا ہے وہی رعایت اس لطافت بیان اور رزق کنایات میں بھی ملاحظہ ہو کہ کس لطف و بیان سے ہے فَاهَیْهَ مِنْ فَهَیْهَ بَس

بیان نہ کرتے دیکھو وجہ کتبہ بودن کہ معجزات نبوی بطرح تمام مثل
تفسیر معجزات انبیائی سابقہ و کلام اللہ اس کو سمجھنا چاہیے کہ ہر
مرد و سلا یہ کہ ایک ہر قول و فعل اور حرکت و سکون اور جواب و پیدائی ہر
فعلیہ و کلامی معجزہ بالاعتقاد ہے کہ مراد ہمتی غفر محکم مایاں تاکہ جبریک
نظر آتا رہا رہتا اس سے زیادہ تراویح ہر ترکوں معروہ ہو سکتا ہے کہ رسالہ
مرازیقہ میں آسمان رسالہ اوہ مایہ خلقی عن الہیاتی حرات ولی مرگہ او
ما یستدریکت و لکن لہ روحی معجزات علی برائتہ او ہر حرکت او سکون
فعلی میں جو ہر طرف کے محرم حد الحجاب اور ضرورت خواہ عبد الغلب مکرر
ظاہر و مستند خود ظاہر اور متعارف او کتب متداولہ میں موجود مگر اس اول قرآن
کا سطر استیقامت اور مقام میں واقع ہو سکے میں کلام اللہ میں اس قدر کتب
میں عیسے اور اس کے حجاب لغزاف امام ہیں اس حد معجزات ایمان و رحمہ
قرآن کے عامت علما اور قوار سے حاجت میاں ہمیں اس اس قدر سے
کو نامہ محمد اس حجر محکم کلام اللہ میں مذکور ہیں معروہ اس الہ کا ۲۰ ہت نمایاں
سے اسکا کہ کلام اللہ میں غلط اور سوسا لہ و انفق الکفر اجمالی ہے اس
سببی میں العین اختلاف ہے صاحب مواہب لایہ یہی لکھتا ہے کہ یہ ضررہ و رقاب
کے القہہ والی کلام اللہ میں دینا سے ہر ضررہ و رقاب الہی کہ یہ استاء
احمد و غیرہ اصاو و زار قاصت کے کلام اللہ میں مذکور ہیں کہ لغزاف لہ و سوسا لہ

مضمون قیامت پر دلالت قوی کرتے ہیں معجزہ شق القمر پر اور سب معجزات نمایان
متعارف مثل شہادت منکر نیرہ ہا اور سو سہارا در کلام شجر و حجر کہ مجید و حساب میں کیسا کلام
میں مذکور ہیں اسکے وجہ اور مصلحت تو بجاے خود مذکور ہوگی بالفعل اس قدر سمجھ لینا
ضرور ہے کہ بعض منکرین نبوت کو ناواقفوں کے رہو کا اور مغالطہ دینے کے
واسطے اس مقام میں خوب میل ابلہ فریب ہم پہنچتا ہے لہذا اسکی وجہ کچھ بیان کرنا
ضرور ہے تاہر ناواقف لایعلم کہ عجز جواب معقول سے بجاے خود نہو اور وہو کا اور
مغالطہ نہ کہاتے یہ دھوکا اس طرح کا ہے کہ جیسے کوئی شخص واسطے مغالطہ عام کے
فتویٰ پوچھے کہ مرغی اگر ذبح کی جائے اس کے پیٹ میں اگر بچہ نکلے حرام ہے یا حلال
اور اگر زندہ بچہ نکلے اسکا قح کرنا چاہیے یا بچا ہیئے اس میں اگر کوئی عام ناواقف
مغالطہ نہ سمجھے فتویٰ پوچھنا پھرے اور جو کوئی سمجھ جاوے بول اوٹے کہ مرغی کے
پیٹ میں اتنا ہوگا کچھ کیسا پس یہ بھی دھوکا اسی طرح کا بلا تشبیہ سمجھا چاہیے کہ مختصر
ناواقف اصل مغالطہ کو نہ سمجھے اور کلام الدین معجزات نبوی ڈھونڈتا پھرے
اب اس نکتہ کو بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ معجزہ کے معنی یہ ہیں جسکے ادراک میں
عقل انسانی عاجز ہو جاوے اور اختیار بشری سے باہر ہو پس اسکے واسطے مرتبہ
کیا ہے ادنیٰ ادنیٰ شجرے اور صنعت دست کاری بشری میں کہ ایک انسان کے
ہاتھ سے بنے ہیں اور دوسرا انسان کی عقل اس صنعت میں عاجز اور حیران ہے
طرح طرح کے اقسام پیرچہ اور صنائع مثل لکھن باجہ اور گھڑی اور تار برقی اور سفینہ

اور یہی کڑی و غیرہ خصوصاً آٹا پانا عکس صورت انسانی شیشہ یا یہ میں قید ہو جاتا
 اندیشہ پس اس کا کو یا سایہ کو قید کرنا ہے یہی، یا اسلامی و مغربی اور سہل و
 سے یا بدوق کی گیب کہ اگر مالی میں بھی ڈالنی ہو ہرگز حلا میں گئی اس قسم کی
 ہزاروں معنی ہر حد جاتے ہیں کہ نوع متنوع اس کے لئے ہو سکتے ہیں
 گونا گویا کے عقل کس قدر عاقل اور جڑا ہوتی ہے ہرگز سمجھ میں نہیں آتا کہ اس
 کی طرح مانا ہے عموماً صورت میں متحرک کی وقت شکر کے سامنے کیا مافی ہستی
 ہے یہاں تک کہ مسکراں ابلی میں معجزات نمایاں دیکھتے سے اور اس کا مدعی کرنا
 تھے حتیٰ کہ ایسے امیال کی شدت ہی اور موت میں ہیں طے تھے اور تکبیر
 اور انکار کرتے تھے ہاں کہ انہوں نے کہا کہ انہوں نے کہا کہ انہوں نے کہا کہ انہوں نے کہا کہ
 مسکراں یہی حواصل کلام الہی کے مسکراں اور کلام ہی کہتے ہیں وہ احاطہ کلام ان
 کو یا معجزات ہوتے ہیں کہ سلیم کرے ہیں اصل حقیقت اس کی یہ ہی کہ
 کلام اللہ میں ہر اس لئے سالی کے خرات موسیٰ کے تشریح میں اور ان کے ایمان
 سالی کے معجزات معجزات نام نمایاں اس کا سبب یہ ہے کہ یہ و قال ہی آخر الہ
 صلی اللہ علیہ وسلم مرارل ہما ہے آمین یا رقتہ کے معنی میں ہن یا رقتہ کے معنی میں
 سالفین بطور لفظ اور اسماء یا احکام عبادات یا احکام حدود و معاصی اور عبادات
 ریح و شری اور نکاح و طلاق و طلاق و غیرہ نمایاں تو ان عقاب اعراف اور بیامت کا
 اس ذکر و بیان میں جو مقام طہارت اور اسماء و کرامات سالی کا سبب ہے گناہ میں

اوسکے بعض معجزات کا بھی ذکر علی سیدل حکامیت جا بجا بتفاریق حسب اقتاد سخن آگیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات اوسہیں سے بیان کرنا محض تحصیل حاصل بیفائدہ اور تطویل لا طائل تھی یاں اگر اور کوئی نبی صاحب کتاب بعد اس نبی آخر الزمان کے پیدا ہوتا اور اوسپر کتاب آسمانی نازل ہوتی اوسہیں اگر ذکر و بیان نبی آخر الزمان کا اوس معجزات کا منوننا البتہ مقام کلام تھا و لیکس قلکس یاں بطور اخبار پیشین گوئی کہتے ہیں سابقین میں مثل توریت اور انجیل و زبور و تہویرج تمام مذکور ہے کہ مشکم فی التورینہ و مشکم فی الانجیل اس معنی پر شاید عادل ہے معہذا جس حالت میں منکرین انما نصف سب کلام اللہ کو تصنیف نبی کہتے ہیں اسہیں معجزات نبوی کا بیان نہوتا کیا دلیل واضح ہے اسپر کہ یہ بیشک کلام الہی ہے والا منکرین کو گنجائش انکار اور تکذیب کی زیادہ تر متصور تھی کہ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان کیے ہیں پس چونکہ کنویر نبوی کو کلام اللہ سے چاہتا ہے اول اوس سے یہ پوچھنا چاہیے کہ آیا اصل کلام اللہ کا مقربے یا منکر اگر منکر ہے اوسکے نزدیک اگر نہ ہر طرح کے معجزات نبوی بالفرض اگر کلام اللہ سے بھی ثابت کر دے کب کافی ہو سکتا ہے کہ اصل کلام اللہ کا منکر ہے یا نہیں کہ گاہ کہ تصنیف نبی ہے جب صریح معجزات نمایان مثل شق القمر و یکرا نکار کے معانہ اللہ یا سحر کہا اخبار کلام اللہ کو کب تسلیم کرنا ہے اور اگر درحقیقت اصل کلام اللہ کا مقربے ہے کہ بیشک کلام الہی ہے اس صورت میں اوس سے کہنا چاہیے کہ اسکو اگر کلام الہی اور کتاب اللہ برحق جانتا ہے بارے یہ کتاب اللہ کس نازل ہوئی ہے اور کون

اسکا مکتوب الیہ اور مخاطب الیہ سے لائحہ عمل سوا اس کے کہ میں کہہ سکے کہ بتی
 آدمی راہ پر مارلے جو احب۔ اس سے کہا تھا سلام کی حالت تیرے کہ خیر واسطے
 تقدیر ہمارے مائیں تو ام کی کار ہوتا ہے صفا کہ صفا خوات جس طرح جرم
 نے طلب کئے موزادیکہ کرا یاں لائے تو اس کے واسطے کہ کلام انہی کے
 سکھیں اس کے واسطے کلام اللہ سے یا وہ معجزہ نمایاں اور شاہد مآول و ربنا
 موب اور رسالت کے کہا ہو سکتا ہے کہ کلمہ کے واسطے مکتوب الیہ کا ہونا اگر
 اور مسلم ہے جو خمس کہ مکتوب کا اقرار کرتا ہے مکتوب الیہ کی انکار کس طرح کر سکتا
 جیسا کوئی اقباس کا تیر اور مصرعہ وہ ہیں کہ ہوا آفتاب کہ دیکھ رہا انکار روزش
 سے کس طرح کر سکتا ہے اور اگر اصل اقباس و تن کا مسکرت ہے اس کے برعکس
 وجود و روس کا اقباس سے کیونکر ہو سکتا ہے پس جو شخص کہ اصل کلام اللہ
 کہ سکھ ہے وہ اسات معجزات موسیٰ کلام اللہ سے کس سے چاہتا ہے لاجرم
 در صورت اقرار کلام اللہ کہ جو کہ اس کتاب مبارک میں نمازات و آیاتی اور کلام
 خدا سے صفات اور معجزات اتمام ملے اور مکتوب مرتب اس ہی رفق
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اور بسیار مکر ہے وہ سب در حقیقت میان معجزات موسیٰ
 اور موسیٰ کلام الہی سمجھا جاسکتا ہے کہ حیرت کا حال وہاں مرید ہے جسے ہدایت
 میر میاں۔ جس سے مرید قرب و محو میں کا ہزار مرتب معجزات مرید راہ رسالت
 ہے سب حرکت اس کے اور فعل و قول اس کے میں قول و فعل خدا کا کلام

صریح ثابت اور ظاہر ہے پھر اس سے زیادہ بیان معجزات نبوی کلام اللہ سے
کیا ثابت ہو سکتا ہے مَا سَيُطِيعُنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَجْحٌ يُؤْتِيهِ اَوْ سَكَبٌ مِّنْ جُودٍ
تولی کی خبر کلام اللہ میں صریح موجود ہے اَوْرَيْدُ اللّٰهُ فَوْقَ اَبْدَانِهِمْ اَوْ مَا رَمَيْتَ
اِذْ رَمَيْتَ سَبَّحَانَ فَعَلِيَّ پر کلام اللہ ناطق ہے مگر اس کے نزدیک جواب اول اصل کلام
کا مقرر ہوا اور جو شخص معاذ اللہ کلام اللہ کا منکر ہو پس برکہ چرخ را نہ بیند چرخ چو بیند پس
ایسے منکر یہی کے ملنے نبوت نبوت اور معجزات نبوت اول کتابوں سے چاہیے
حن کتابوں کا وہ مقرر اور مقتضی ہے مثل توریت وانجیل وغیرہم مُبَشِّرًا بِرُسُوْلٍ اَتَانِي
مِنْ بَعْدِي اِنَّهُمْ اَتَتْكُمْ جَب رَبَّ السَّالْتِ کا گواہ ایسا شاہد عادل مثل حضرت مسیح علیہ
السلام کے ہے پھر اثبات معجزات میں کیا کلام ہو سکتا ہے جب آفتاب کا وجود ثابت
ہوا روز روشن کا وجود ثابت تر ہے پس اہل کتاب کا جواب اس کی کتاب سے مسلم تر
اور اگر کوئی قوم بنو دین انکار کرے اس کی کتب مثل توریت وانجیل کے ہر چند بصاحت
کلام اللہ سے نہیں ثابت مگر حجابے خود افکی کتابیں اور احکام شاستر دنیات میں
مسلم ہیں چنانچہ جو تھانید پران میں جو ثبت من نے مواد یو کے زبانی حن بحرف
لکھا ہے اوسمیں اس تصریح سے بقید اسمائے خاندان رسالت اور حکایات اور سوانح
بہ تخصیص ساختم کر بلا لکھا ہے کہ کتر کسی کتاب میں اس توضیح سے ہو گا اوس پران کا
اوپنی زبان میں اس میں نیام ہے اس سبب اکثر مصنفین اور کالمین اس قوم کی اصل نبوت
اور رسالت خاص نبی افر الزمان کے منکر نہیں اسی سبب سے حکم فاقموم حجت و حجت

عمر بن
الخطیب
رحمہ اللہ

سے سراسر طبع الاسلام میں حافضہ قائم رکھا۔ آپ ایک مضمون اور یہ
عمر بن مسمیہ لینا قرین احتیاط اور ضرورت ہے اکثر مولودات تربیہ
میں فکر عدم معرفت اور مذہب ہودا والدین آنحضرت کا صلی اللہ علیہ وسلم اور مسمیہ ہوا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطے دعا ہے معرفت والدین کی مدد و مدد عام سے مال
کرتے ہیں اور یہ سہی سار نکالتے ہیں کہ جہاں ماری سے حکم ہوا کہ اگر امت کی سعادت
پہنچے ہو تو والدین کی معرفت کے واسطے دعا کرو اور حج۔ معلوم یہ کیا اتصال موی
بین جسکا سر و بیان محال عام بین ضرورت جاستہ میں خصوصاً الیہ ہند ہیں کہ
عوام کا مایہ مصعب حقیقت اور عوام کو بجز اور منکرین طرف مقابل کو حق انکاری اور
اعراض رعایا اسلام سے قوی تر ہوتی ہے لہذا کثرت اخراجات کو اس امر خاص میں
سہی نقد ماسد کو کہ کثرت ضرورت ہونا کجائیس شہادت مومنین اور حق انکاری کو کہ
اور ضعف حقیقت عوام باقی رہے بشت و بشت و غالب ہے کہ۔ م معرفت اور کہ
والدین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی ماہ سے قرار دیتے ہوں کہ میں حق سہی ہیں
سے سننے اور ایمان لانے کے موت۔ بھو بھو تھی اس میں والدین کا کیا قصور کہ تارنا
بنت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رند و کسٹنے کہ ایمان لائے ہو اور آپ کے ولادت
مہوئی تھی کہ والد آنحضرت نے رحلت کی اور رماہ ستس سالگی میں مالہ و آنحضرت
آئسے وفات پائی مگر ایسے سائق کے امت ہونا اور ایمان اور کہ لا ما مسلم
اور حبیبی کہ نام آسم اور بعد اللہ کا مضمون ایہوں اور خود بتا صریح گواہی ہے

ایسے نام نگار اور مشیر کس کے نہیں ہو سکتے ہیں اور ممنوع ہونا آنحضرت کا واسطے
 و عاے مغفرت والدین کی بھی غالب ہے کہ اسی راہ سے کہتے ہوں کہ ہر نیک کو اپنی امت خاص
 کی مغفرت اور شفاعت کے واسطے دعا مانگنا چاہیے امم انبیاء و ذکر کے واسطے
 کچھ کہنا نہ چاہیے کہ بہ کام شفاعت کبرائے بتخصیص امت خاص اُمّی اُمّی گویا نہ
 ہوں گے اور والدین آنحضرت بسبب وفات قبل بعثت داخل امت محمدیہ نہ ہونے
 پائے شاید اس راہ سے ممنوع ہونا آنحضرت کا بیان کرتے ہوں کہ داخل امت نہ تھے
 یا شاید اس راہ سے کہتے ہوں کہ کلام الدین وارو ہے مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ قَالِيْنَ مِنْ
 اَمْنٍ اَوْ اَنْ يَسْتَغْفِرَ اِلَّا بِاِذْنِ رَبِّهِ وَكَانُوا اَوَّلِيْ قُرْبٰى مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ
 اَنَّهُمْ اَصْحَابُ الْاَحْجِمِ ط وَكَانَ اِسْتِغْفَارُ اِبْرٰهِيْمَ لَا يَبْرُكُ اِلَّا عَنْ مَوْجِبِ
 وَعَدَةِ هٰٓاِيَاةٍ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ اَنَّهُ عَدُوٌّ لِلّٰهِ تَوَرَّءَ مِنْهُ اِنَّ اِبْرٰهِيْمَ لَوَ كَا
 حِلِيْمٌ كَا اَبِ اِسْحٰقَ نَظَرٌ وَكَارِهٌ كَهْمُ مَعْنٰى اِلٰسْ كَرِيْمٌ سَے تخصیص ممانعت دعا
 مغفرت والدین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نہیں پائی جاتی اول تخصیص لفظ والدین آنحضرت
 اس آیت کو پانی نہیں جاتی دوم لفظ اَوَّلِيْ قُرْبٰى سے ہرگز تخصیص والدین کی نہیں سکتی
 کہ آپ کے زمانہ بعثت تک زندہ بھی نہ تھے بلکہ بعض اعمام آنحضرت مثل ابی اسب اور ابی بل
 اور ابی طالب بھی بدرجہ اولیٰ مراد ہو سکتی ہیں کہ اِنَّكَ لَا تَمْنٰى مِنْ اَحَبِّتِ اَم
 اس مفہوم کو قوت دیتا ہے کہ زمانہ بعثت تک اوں کا زندہ رہنا اور ایمان نہ لانا ایسا
 اور آنحضرت کی خایت رحم فطری سے عید اللہ منافق کے واسطے بھی دعا مانگنا بہت

کہ مکے اسے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کے قریب رکھا گیا تھا اور اسے
 مائت مائت اسواٹے میں رکھا گیا جو کہ واسطے الی کتبہ الی میں کے ساتھ
 طبری کے زمانے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طاعت واسطے واکرتے تھے پس
 اس زمانہ کے واسطے لفظ واکرتے الی قریب پرست والدین کے نامہ مخصوص
 کا زیادہ تر تعلق ہے اور سنت ید راہم علیہ السلام کی چریاں عبادت میں آسکی
 کہ اور سکارہ در ہما مار مذمت اراہم علیہ السلام اور شایاں لہ ما رت پرستی اور
 بت تھی کہ اراہم علیہ السلام کی اوست اور تکالیف حضرت اراہم علیہ السلام کو دینا کا نام
 سے ثابت ہے کہ قل انما آتیتہم سیرا لہن فی ما اراہم علیہ السلام لکھ تہذیب لکھ تہذیب
 فاکھ تہذیب لکھ تہذیب اس طرح ترک اور بت پرستی معاذ اللہ والدین حضرت کو اور اراہم
 اور انحراف کرنا بلکہ یہ ہر سارا بہت مکہ نامت سب اور ایمان اور عبادت
 نام سے چہا ہے بیش ایں بہت کہ انباے سابق کی است میں ہوں گے اور اراہم
 ایماں لاتے ہوں گے، میں مثل حضرت اراہم علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام
 علیہما السلام صاحب کتاب اولو العزم تھے اسکے دیں بر جو لوگ نام قدم سن
 اور اراہم ایمان لاتے تھے انکی عرب میں کیا کام سے کہ کلام الدین سنوار
 اور رہے ان الدین امواک الدین حادوا والضمی والضمی من امن باللہ
 والیوم الاخری قیل صایحا فلہم اخرہم عیدہم ولا خوف علیکم ولاکم
 یسیر تہذیب اس او سے سحات اخروی مسلم اور مسوول اگر اس سے تہذیب

نہ وہاں کرے زندگی کے زندہ بشت تک داخل است نہ ہوئے تھے حضرت کو وہاں سے
 مغفرت کی ممانعت ہوئی ہو ممانعتی نجات نہیں ہو سکتی کہ نبی کو سوا حق پرست است خاص
 کے دوسری بات کے واسطے شفاعت نہیں ہو سکتی وگو کہ کائنات اولیٰ قسبی یا
 اس راہ سے ممانعت ہوئی ہو کہ اللہ تعالیٰ نے خاص اپنی کمال رحمت پر ممانعت
 شفاعت اور انکی مغفرت موقوف رکھی ہو بہر حال یہ سب تاویلات اور قیاسات کی
 او سو وقت حاجت ہے جب ممانعت دعاے مغفرت والدین کی بصراحت خاص نہ ہو
 ہو واذ لیکس قلکیس کہ بدانت اس بدانت کے مومن کو عنیدہ عدم مغفرت الدین
 اس حضرت کا نہ چاہیے اور ایسی مقام میں سکوت اولیٰ تر معلوم ہوتا ہے نہ کہ معاذ
 علی رؤس الاشہاد مجالس قائم کر کے باوازی بلند یہی وعظ بطور رجز نے مہابیان
 کرنا فائیتہ وتادب سے باز رقم کنون باصل بیان تا بکرم زخامہ کار زبان
 اب جانا چاہیے کہ ابتداء خلقت سے اللہ تعالیٰ اس اپنے نور ذاتی کو طرح طرح
 کے حجب عزت اور عظمت اور حیرت میں چھپانا چلا آیا یہاں تک کہ اس عالم ماسوت
 میں پروردہ بشری اور جیلہ ہائے عالم سباب میں مدہ احیاء چھپایا جسکی مصلحتیں اور
 حکمتیں بیشتر بیان ہو چکی ہیں پھر اس پروردہ کا حال کس طرح کوئی بیان کر سکتا ہے اگر
 جسکو تجھ سے تو معاذ اللہ خدا پرست اور ربستان ہے فمن اظلم من افتری علی اللہ
 کے دنیا بگیاں روز ظہور اوس نور ذاتی کا وہی ایک دن خاص ہے وہ کیوں نہ بیان
 کیا جائے کہ بیان واقعی ہے اور اللہ نے خود بیان کیا ہے اور پروردہ داری نہیں کی

ایک اور
 جہان میں
 نور ذاتی
 سے

ہیا کہ محمدؐ یہاں پہنچا ہے اتنی اگر مصلحتیں تھیں جی جیو تا اس لئے کہ اگر کسی
 اسرار حکمت میں اس سے آیات قرآنی واضح ہیں بیان نکلتے دیگر اب یہاں
 اور ایک کہ محمدؐ اور ہر ایک اگر کٹر دلہ دار ہو جائے کہ کسی طرفت میں نہیں ہٹتا
 فقط اہل دیوں کے سمجھ کا مات ہے۔ کہنے کی سی اگر اسی صورت کو مدین است
 کہا جاوے اکثر طرف ترغیب اور یاس اور حدیث مایہ اور حدیث حارثی اور
 سے اور ایک طرف مقام طریقت میں کچھ مقام غریب اور میر کا ہیں کہ ہر درد کو
 میں اس وقت کہتے ہیں اس صورت میں نور موت کی کیا تخیل میں اور تریخ ماتی یہ ہے
 پس یہاں اگر نشان محمدؐ کی کو بھی ہیں اور ست کہا کہ امتار اور تخیل اور ترجیح نہ پائی
 کہ ہر درد میں اور ست اور اوہر مقام ترغیب اور یاس حدیث میں کمال کہا۔ بلکہ
 مگر اور موع لاجرم مشکل حکایت است کہ ہر درد میں اور ست بلکہ کھینچا
 کہ حکمت باہر کہدہ اور اگر میں است کہ کما حاتم تو میریت اور اتنی یا بی حاتم
 ہے یہ بھی ہیں مناسب ہے مگر کیا کہا جاوے کیا کہا جاوے اس حدیث مارکہ مدین منتقل آئے
 میں میں آواؤ تھیں یہ بھی اس حالت میں سمجھ میں آسکا کہ تھیں بلال و اہل باطن
 ہو اور حال نظر کو کام مرثیہ والا علامتوں مگر اگر اب ظاہر سب اس کی
 مرثیہ لگا ہوں گے اور اب وہ دور جائزے کی جو مسم بیتوں کی سمجھ میں
 میں اتنی حدیث کہنے لگے ہیں جسے انکار کر کے وہاں اڑا کہنے لگے ہیں کہ
 سے مرثیہ درمہ تو آیا است تو بالذات مگر کہ خطاست یہاں تک کہ موت ہو

اور تکفیر سے گذر کر کے قتل اور جرم ذیبت و پنچا قسم میں چنانچہ وجہ قتل سرور کے یہی داعی
 تھی کہ کسی حالت میں سرور کی زبان سے نکل کئی تہی رباعی از سر مدائن کو متعیش
 باد رشاد + ہنپنائیش ز سپہر ہینا و رشاد + ملا کو یکہ برشا آخند ہنلاک + سرور کو یہ فلک +
 آخند و رشاد + اسی معنوں کو منکر معراج قرار دے کر عالمگیر بادشاہ نے حکم قتل کا دیا
 کما وقع مشہور ہے کہ ہنگام قتل یا بعد قتل سرور نے اپنے خون سے یہ رباعی
 خذف ریزہ ہائے سخالین پر انگشت شہادت سے لکھے والہمدۃ علی الراوی سے سرور
 کہ خطاب سروری یافت + منزل بمقام احمدی یافت + ازاد شد ز تیغ جلاو + از باوہ
 وصل بنجودی یافت + چنانچہ اسی طرح سے قول جناب امیر علیہ السلام کا ملاحظہ کرنا
 چاہیے کہ اَنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اسکو نا سمجھ اور نا اہل لرباب ظاہر کیا سمجھتے ہیں کہ آئی
 مصباحون نا اہلون سے چپانا اور بقیہ کرنا واجب ہوا اگر جو اسکی معنی میں اندک تامل کیا
 جائے کچھ خلاف شریعت اور سور ادب نہیں کہ ربّ اسم صفات ہے نہ اسم ذات
 جیسے کسی بندہ کو باعتبار صفات کہیم یا عثمی یا رحیم یا جواد کہیں کفر اور فتنہ نہیں
 لازم آتا ہے کہ خود اللہ تعالیٰ نے کلام اللہ میں ریان بن ولید بادشاہ مصر کبیر لفظ
 ربّ کی نسبت کر کے فرمایا ہے اَذْكُنِّي عِنْدَ رَبِّكَ اَرْجِعْ عِنْدَ رَبِّكَ صرّح ان
 دونوں مقاموں میں لفظ ربّ سے بادشاہ مصر مراد ہے اس صورت میں لفظ
 ربّ کی نسبت باعتبار صفت اگر کسی بندے کی طرف کی جائے کیا کفر لازم آتا ہے
 ہاں اللہ نہ کہے کہ اسم ذات ہو مگر اس مقام میں جب والد اپنے اسم ذات سے تعبیر کرے

اور افسوس کہ آٹھ سو سال تک یہ لگا رہا ہے جیسا کہ ترجمہ میں آیا ہے یوں ہی پیشتر کو جو چکا ہے
 پہاڑیں ہل کر کھا کر کھا کھا مائے ہاں کھراں اور سے اسے نہ نال سے کہی اور
 اگر کسی پر گرا ہوا ہل کے کہہ میں یا بوسہ ہے یا ناول مقول حسب تربیت
 کہہ کے اسے لے کر سما بوسے جیسا کہ احوال حضرت علی علیہ السلام میں آیا ہے کہ
 اَمَّا نَحْنُ فَلَا تَعْنِي بَا اَنَا اَحَدٌ لَمْ يَكُنْ يَلْمُوْنِي اِنْ كُنْتُ كُنْتُ اَوْ لَمْ يَكُنْ كُنْتُ اَوْ لَمْ يَكُنْ كُنْتُ
 تربیت کرنے لگے ہر گز تھوڑا سی جو زمانہ کرے کچھ اصل میں منور ہیں کہ
 اس منہ سے جیسا کہ کہہ دیا اور اَحَدٌ لَمْ يَكُنْ يَلْمُوْنِي اِنْ كُنْتُ كُنْتُ اَوْ لَمْ يَكُنْ كُنْتُ
 کہ آب کی ذات بھی مستحق اور سرور و جودا ہیں تھی اور اگر بھاننا کی عادت سے نہ
 ماسما سے خود مرد و ایک ایک جدا جدا ہیں اور ماہمہ کثرت میں نوع مرکز ایک
 دوسرے کا مائل ہیں نہ محابت نہ رت صانع حقیقی دیکھا جاسیے کہ سب ہی نوع
 یک بیسی دو گونہ صورت جسمانی ہر واحد کے ہیں
 ماہمہ سست احصاء ہر واحد کی صورت خاص اور ہر واحد ہے فَنَقَارُكَ
 اَللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ لَمْ يَكُنْ يَلْمُوْنِي اِنْ كُنْتُ كُنْتُ اَوْ لَمْ يَكُنْ كُنْتُ
 ذات خاص جہد میں بھی وحید اور مستند ہے میں ایسے مقام میں وہ معر سہ سمجھ
 میں نہ آئے تامل در کار ہے نہ انکار ہے جو بتسوی سہل دل گو کہ
 خطا ہے جس سے اس نے حال میں طاعت کیا استاء اب اس راہ سے کما مائے
 کہ بعد ذات ماری سے مراد عقل اول قرار ہے گئی اور عقل میں نور نبوت ٹھہر گیا

بیشتر بہت سادہ اقوال معتبرہ بتطبیق آیات اور حدیث نبوی بر عایت جانب مشریت
 مدجہ اور مدلل واضح تر بیان کیا گیا ہے اور کتاب اسرار عقل و عشق میں
 اسکا بیان واضح تر ہے اور تمام بدن انسان اور اعضائے ظاہری اور حواسِ باطنی
 میں بالاتفاق عقل شریف تر اور ممتاز ہے اور سب چیزیں من حیث الاعضاء اور حیوان
 کہ نطق میں بھی سب حیوانات کے شریک غالب ہو سکتے ہیں مگر عقل میں کوئی حیوان
 انسان کے شریک نہیں ہو سکتا کہ اسی نور عقل سے نوع بشر بالاجماع سب حیوانات
 پر غالب بلکہ حاکم اور مالک اور مسلط اور قایض اور شریف اور ممتاز ہے کہ اللہ
 فرماتا ہے اَوَلَمْ يَرَوْا تَخَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ اَيْدِيْنَا اَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا لَكُوفٌ
 وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَكُونُونَ اور اس جسم عالم اکبر میں
 نور عقل کا نام نور نبوت سے جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا ہے از موحّد ہوا لانا
 اوحّد الدین کرمانی علیہ الرحمہ حق جان جہان ست و جہان جملہ بدن
 ارواح طایفہ جو اس آن تن ۱۰ اجرام و عناصر و موالید اعضا + نور نبوی دروست
 عقل روشن + شمس شہورہ جامی علیہ الرحمہ را چنان شرح کردہ اند ۱۰ جہان
 یکسر جو ارواح و اجسام ۱۰ بود شخصی معین عالمش نام + دران نور نبوت عقل
 و حق جان ۱۰ محمد نام او در شکل انسان + چو انسان عالم اصغر عیان بند + درین
 پردہ ظہور او چنان شد + کفایت فیہ من روحی است سلطان + نور عقل نور انجری دان + چو ہر دو نور
 یکجا شد درین طور عیان شد معنی نور اعلیٰ نور پس اس صفت کمال عقل سرستجانی ۱۰ یک قلم خارج ہو کر باقی

باقی رہے۔ موت انسانی میں جس قدر مرہ مقل پر واحد کافیکہ دوسرے پر ترجیح اور مرہ
 ہوا متنازع کرتا ہے کہ بعض اسے کامل ہے اور تکلیفات شرعی بھی قدرتی عقل کو
 اسی نوع میں سے صدق و حکم کا اتمام مل جہم اصل سے زیادہ ہی مبنا
 عقل کے ہیں اور عقل سے مراد عقل سلیم ہے جو مداساسی کی طرف راہیت کرے۔ عقل وہ
 کہ مداساسے دورتر کر کے قابل تدبیر کرتی ہے کہ عقل عوام میں اور حد میں ہیں اور عقل
 ہے جس میں بحال عقل سلیم کی تکلیف شرعی ہی سب عوام اور اعمام سے زیادہ تر
 کہ لا یخلف اللہ نفساً الا فساداً اشارہ و اسی مقام سے ہے جس کی حاکم عقل
 اور دانی کی مست کی گئی اور سکار محال اور علم ہر عقل سے ہی نوع نیک سب ماسوی
 لا محالہ یا گیا اور نہ جس بھی سب اور تکلیف شرعی ہی اسی کی طرف زیادہ تر عقل
 ہے جس میں ماسوا میں صحت حاصل اور بحال عقل سلیم کی کوئی موت شرع و سکی سرک
 اور سہمت اور راری میں کہ سکتا اور اکثر صفات اور احصائے ظاہری اور نہ
 ماضی میں سب نئی موت مجتہد و شرک ہے کہ ہو سکتے ہیں کہ مہوم و عظیم اللہ الٰہی
 فطر اناس علی کما اسیر لالت کرتا ہے اسکو مایہ میں میندی کے کتاب و اس
 واجہ و تکلیف بیباں اسکی سرخ کر اصل ملالت اور بے ماسے میں اس صورت
 یا ہے کہ نہ تعریف ہی ہو سہ نہ ہار زندگی حد اگر وہ بدستوار کہ سلیبی کر آ
 جسی اسماں ماسوا صحت سب اسماں اور صورت نوئی میں جسم عالم اگر سے ماسوا
 کر سکا ہے کہ عالم انفرجے مگر صحت عقل کامل میں کہ اس جسم عالم اگر میں اور نہ

سے مراد ہے ہرگز کوئی نوع بشر مسامتہ عالم اکبر سے نہیں کر سکتا ہے کیونکہ عقل انسانی پذیرائی خطاست + اچھ در عسکت نہ آید ان خداست + اس راہ سے ظاہر اس شعر کے معنی میں کچھ فقور نہیں پایا جاتا کہ شان مصطفائی سے عقل کامل مراد ہے در حقیقت وہ عقل کامل شان اوسی عقل اول کی ہے کہ جسکا نام عالم ظاہر میں سمجھا کر لیا ہوا جو پردہ بشری میں اوس عقل کل نے آپ کو چھپایا اس واسطے بر عایت پردہ بشریت الزام لفظاً عبد کا ضرور تر ہوا جیسا کہ مذکور ہوتا ہے مثلاً کوئی کہے کہ ہر شخص صورت نوعی میں لقمان کی مسامتہ کر سکتا ہو مگر عقل میں نہیں کر سکتا ہے ہو سکتا ہے کہ نوع بشر میں صورت نوعی میں شریک ہد گر میں چونکہ یہ شعری بطور معما اور پہیلے کے مقام بلند سے وارد ہوا تھا اور ایسی تلقاس و پی میں دخل شیطانی نہیں ہو سکتا اور نوع بشر اپنی فکر وغور سے قصداً ایسا معنیوں میں نہیں نکال سکتا ہے کہ بادی النظر میں ظاہر معنیوں کے نزدیک فی الجملہ مقام تامل ہوتا ہے لہذا اسکی شرح معانی میں بر عایت جانب شریعت بہ تمثیل واضح بہت اشعار سرزد ہوئے کہ البتہ لائق ملاحظہ اور غور و تامل صاحب دلوں کے معلوم ہوئے اس واسطے اسکا پہلچ چوڑا رواں ہوا مگر ایسے مضامین اور اشعار کو مثلاً : **یٰ ذمنا من مولود شریف کے ہر عام و خاص نا اہل کے سامنے علمی پڑھنا نہ چاہیے کہ** **کَلِمَاتُ النَّاسِ عَلٰی قَدْرِ حَقِّهِمْ** بلکہ اسکے ارباب دہل کو با معانی نظر غور و تامل رکھ کر پتہ نہ تاز کر سمجھنے کا اور ہوتا ہے اور کہنے کا اور **مِنْ فِقْہِمْ فِیْہِمْ** کہ گفتہ اند **گر کوئی بگویش ہمہ زوست** + **ور بدانی باہش ہمہ اوست** + **فَاَنْفِمْ وَفَدِہ**

عبدالیت چون بند و زنجار یا انا انجو کے شریفیت	شما نامیتی درو پیدا عبدالیت و چنین مقام گفت	قدم پاؤنی کسی دریا بخت جز محمد چنین گلی شکفت
و چنین با چو عبدیت برجا کہ ریخت عبدیت گویان	این بجز مصطفیٰ نصیب است رتبه اوست عبدیت و درو	خاص شان محمدی است چنان کی چنین ایدار علوم و دول
آری گفت چون کیم شد کہ خدا خود اکم ترک گفت	لن ترائی شیند خود انگا گر چه لفظ اکم تو عام است	ربہ محمدی بین اینجا در الی ربیک چه ابهام است
اینکہ تبارش ز عبدیت است قالب تو ساین ترک وادنی	کہ دران بارگاہ احدیت است عبدالیت و ابیت خود و مود	قدائی گفت او آدنی خود محمد مقام ہم سمود
طاعت الله نمک باریک ہند و سان با ادب برون	مصدق صدق اوست غناء کالوہ بنرینا اختیار گشت	با چنین رتبہ عبدیت گفتن ان بگفتم کہ او خدا گردو
نہدند کہ مصطفیٰ گردو پس گر بندہ خدا گردو	ہم معنی تصاحبست خدا می توان شد نہ مصطفیٰ گردو	نا خدا و خدا نظر این را بندہ را چون خودی نہ ابل
ضبط خویش بود مشکل معنی بندگی است بند شدن	بندہ خود را چو دید بندہ نہا کہ چو شیطان آتا و گشتن	کہ انا بیعتی بل بنشانہ بان و ریخت شاخت کہ خود را
عرف نفسہ شود پیدا گر زبیرش طلب کنی لجبار	این بجز مصطفیٰ کا طرف است پیش محمد وین مقام یاد	خاص خودی بندیکان حرف است خوشامی بدل چو پیدا شد
عرف نفسہ ہویدا شد عرف رقبہ علم فراخت	نفس خود را بندگی چو شست عرف رقبہ علم فراخت	

بہر زبان و درہ
کہ اندیشہ
و سبک طالع
از کلمات سدید
چیز حق گشت

ان سب کمال میں مقام قیام	مافی خود ازواجی آیتنا	میں ہر وقتا سی است ہمیں
یکاد وہ بھی است مکرار	خود شامی کما کرتہ	یک ڈیت مارکتہ
اوب مدکی مدد و سرست	کہ سریت عرف اہم است	ظاہر مدکی سرعیت داں
ماکس شمع احتیقت داں	ایحییت معرفت حوسید	نزداد مدگی یوید
مدد ہر گز نہ سبیل است	ایستاد فی عمارت اسال	گروہ ہر گز نہ علی الاطلاق
بست اطلاق خدا آفا	یکاز روزہ از لفظ عباد	قادر علی فی عباد فی عباد
ارجعی ہر مطلقہ سرت	انہی ہر دو باہ کے نیشا	ہمد اہل مدند کہ عباد
بیس مہین قادیلی دما	میں اس عدالت سرست	در لقیب عودیت ہر جاں
اور سبیت جو با محاسدہ	ست و ہر دین زعمی کیہر	پوست گھنڈا گو سربیت را
مرگند کہ حقیقت را	لیک لی پوست دار کارہ	کے بروید چہ مار ہر داند
ماہیں امر بخش دنیا	سکھ لے پوست کی دہا عجا	پوست بریجہ گریہ مکار است
دکھ پوست کیمہ در دست	اہ کے مددہ گروہ سرت	سخت زردہ کا امید و دست
وہیں پوست میں جیہ اند	کہ از میکہ مسوق ہار	پوست گر رکندار صورت
عشق گرد و مدال دوز	ہر کہ اور دہ دورگ و پوست	دستہات مداکہ مائل گو است
دل صاحب نظر و بین گو	کہ بکشتان ل میں جو پوست	جو چہ میں مداکہ مائل گو است
گرماند ہر شہرہ پوست	ہر گز نہ عویش ہر دست	ایں قہ ررق داں زحل و
رین کہ دین ہم کہ دست	ایں تہا پوست کندہ است گر	کہ تہا ترع نہ راہ و گر

پرده مشرق را که گشتی قشر	لیک بی پرده منحن باشد کسره	تا درین پرده است اسلام است
پرده در محمد با انجام است	پرده مشرق را که گشتی قشر	تا که بی پرده است کفر صریح
ذات حق آفتاب جامع کل	نور آن آفتاب ختم رسل	گر چه هر ذره آفتاب بود
مگر از نور فیضیاب بود	نور در ذره کر بود بالذات	چون متبادب سایه و ظلمات
بنده که ز بندگی خدا گردد	از همین نور مصطفی گردد	فَطَرْتُ اللَّهَ دَرَكَلَامِ اللَّهِ
فطر کائنات را بود چو گواه	گفتن این سخن روا گردد	بنده از بندگی خدا گردد
لیک در جسم عالم کسره	عقل نور نبوت است مگر	پس این عقل عالم کسره
که تواند رسید نوع بشر	ز ان گفتیم که او خدا گردد	نمواند که مصطفی گردد
شکلا کسی گفت چنان	که فلان بوده است چون	میتوان شد بشکل انسانی
نه بقل و علوم روحانی	همچنان که حکم فطر کائنات	چون خدا بنده گفته شد که باین
که شد از قید نور عقل جدا	نام او احمد است نام خدا	سایه شاد از پرچی چو بریان
همه اطلاق چون کنند بر آن	پر تو حق چو جلوه کرد و رو	چه عجب که خودی نمازد و رو
مگر این شان شرع مصطفوی	که خودی رفت و بخت بدیت باقیست	گو به نفی خودی خدا ماند
نه بان ذات مصطفی ماند	با شریعت طریقت باجم	معرفت بهم برین بود تو ام
بنده هر که که شد فنا فی الله	عبادت است شاد و انگار	بعد ازین هم چو عبادت بر جا
این بقای بود که بعد از موت	در جمیع جهات عبادت شکل	این نشانه خبر مصطفی حاصل

چون هیچ جا و هیچ شی از خدا نالی نیست و خدا بر حال و هر مقام موجود از اینجا است که

اگر کسی از این استقامت آسان باشد شکی نیست که او هم صفت ثواب و ثوابی که پیش
 هر روز با ما می شود که درین شکل استقامت توان داشت که بیرون حرام
 همین و باید که یک مینی دو کوسه او در وقت که او را پس می رسد و او اگر میسر
 صورتش را می بیند و می تواند که هر کافر و مسرک و بدیدین چنین صورتی را در بار
 می بیند و می بیند که او را می بیند و می بیند که او را می بیند و می بیند که او را
 لایق علیهم السلام چه معاد خواهد بود و لازم است که این بدو در این استقامت
 مدد و یاری که هر یک از این دو صفت و درین تحمیل می شود و در این استقامت که این است
 در هر حال به اصل طاعت و حقیقت خود و نظریات شرعی است که ای ایا قارون
 استقامت و در آخر از او سر کردن که یاران از او سر کردن است و این استقامت و این استقامت
 استقامت خدا را می بیند و استقامت استقامت استقامت استقامت استقامت استقامت
 پس در استقامت استقامت که این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت
 و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت
 خود را شناخت از خود می بیند و کمالات را می بیند و این استقامت و این استقامت و این استقامت
 است ای ایا استقامت که کار را می بیند و این استقامت و این استقامت و این استقامت
 و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت
 متواضع است چنانچه در استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت و این استقامت
 حتم متقابل است که می فرماید آنگاه که تویی انسان انا حکماء من طاعت

وَقَدْ أَفْعَدَ كَلِمَةً مِّنْهَا كَلِمَةً مَّارَةً أُخْرَىٰ لِلتَّوْبَةِ وَتَرْبِئًا لِّكَرَامَةِ
 حُكْمِ رِیَاضِ مَدَامِ بَكَ . یس ای بنده امانگی کس چو در خاک . حوس ابته
 استناد حقیقت و ما بهت مند . خاک ایست یس ح خاک تو پیش اراں که خاک
 ستوی . لا حرم خود را شناختن همین سنی ارد که خود را در هر حال خصوصاً در این مسأله
 پس که عند میلانیث مُقَدِّمَةً ز ما سال اوست خود را عبد مبدیه تا اطلاق مبدیه
 و غنوم قاذخی فی عیناد حی را صادق و مخاطب صحیح تواند بود که گفته است
 یس از خاک شدن هر که کند خود را خاک . مایقین رتبه خاکش گفته اند
 الفلک . لا یم این مرشد و علی طرف حاصه نشان همان یک مدد حاصل است
 که در آن مقام قرب حاصل از صاحب موجود حقیقی یا وحی الی عینیا یا ما او وحی
 نمیدر و میان مغرب و هم در همان محبت مرعدیت و رسالت ارا داسه ستاد است
 کَلَّا سَهْدًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَعِذْ بِالْحَسَنَةِ أَعْتَدَ لَهُ سَوْءًا مِّمَّا يَكْفُرُ بِهِ
 مسلم این معجزه مبدیه که گفته مند مدد از مدگی مد اگر دو . متوا که معصی اگر دو . ام
 . و در این مقام حاص رسیده عبودیت خود را مومن کرد و انا انشی یا یگوید اگر عتد
 در پنج مقام بر رسیده گشتن و خود را در مقام ندگی و عتدیت مایمده قرب و علوم نه بهار
 مدد یس . باست هم که متعل بوده آداب سرعیت ظاهر نمودن کلامان یک مد
 حاصل است یس در کرده نتواند که معصی کرد و فقه سوره تکت ترو تا تامل
 مسمول . دل حمت و رافت آن رحمة العالمین است و جمیع عالمیان عموماً و ائمه و امین خصوصاً

که بتاریخ ششم شریع الاولی ششمه هجری چهارشنبه از بند یغینان بر دل و از دل بخانه از خاک
 بکانه نخست ظاهر است که او تعالی شان در مقام محبت و اصلاح نسبت به برادران داده است
 که فَاخْلُقُوا لِيْ اَبْنَاءً اَخَوِيْكُمْ حَتّٰی كَاغْرَا يَدُ بَعْضِهِمْ وِ يَنْوِي تَقَارِي وَ شَكَرَ بَعْضُهُمْ اَبْنَاءَ
 واقع شده باشند برای اصلاح آن حی فرماید که وَ كُنَّا مَا فِيْ صُلٰوَةٍ وِ رَحْمَةٍ مِنْ غُلْ اَخْوَانًا
 علی سر مقتضای این از اینجا است که نسبت بعضی بایا است آنها در مقام رافت و محبت مأمور
 به برادر داد و است که می فرماید اِذْ قَالَ لَهُمْ اَخُوهُمْ فَوْخُ اَلَا تَتَّقُوْنَ اَوْرَسَتْ بِهِ طَبْعُ
 السلام می فرماید وَاِلٰى عَادٍ اَخَاهُ هُمُ هُوْدًا وَ نسبت صالح علیه السلام دارد است که وَاِلٰى
 ثَمُوْدَ اَخَاهُ صَالِحًا وَ نسبت شعیب علیه السلام آمده است که وَاِلٰى عَدَنَ اَخَاهُ
 شُعَيْبًا وَ بجانب نوح علیه السلام ایما است که اِذْ قَالَ لَهُمْ اَخُوهُمْ نُوْحٌ اَلَا تَتَّقُوْنَ ه
 از همین جا مرتبه نسبت رحمت و رافت آن رحمة للعالمین توان دید و بخندید که در مقام کمال
 رافت و عطوفت نسبت به نفس و ذات است می دهد که سِفْرًا یَدُ وَاَقْدَمَ جَاءَ كُمْ رَسُوْلٌ مِنْ
 اَنْفُسِكُمْ اَزَايْحَا بَحْبَانِ تَحْنُ تَوَانِ رَسِیْدَ كَزَنِ و فرزند و مادر و پدر و برادر و عزیز و دوست و آشنا
 هر چند از جان عزیزتر باشد مگر هر گاه که بر جان عزیز خود می افتد بجانب همگی نظر می باشد
 و هر چه که متفرق شود که یَوْمَ یَفْرَأُ الْمَرْءُ عَنْ مِّنْ اَخِيْهِ وَاَقْرَبٍ وَاَصْحَابِهِ و بِیْنِهِ اَخُو
 عبارت ازین است حتی که انبیا علیهم الصلوٰة و السلام هم بر خود از دیده نفی نفسی خواهند گفت
 و بواسطه امت عزیزان خود نخواهند کرد که زیاده از جان عزیز خود و همگی عزیز و نیمی باشد پس
 از همین جا توان دید که آن رحمة للعالمین با با جان و نفس شما نسبت داده و نه برادر که زیاده

و قتیکہ رسولان ہم نفسی شدہ گویان چہ وقتیکہ پڑشد ز بسر نیز گزریان چہ وقتیکہ ز انسان قیصر
 بود انسان چہ وقتیکہ اولو الغم بود مضطر و حیران چہ وقتیکہ شود زیر و زبر عالم امکان
 آنوقت کجا تاب سخن نوع بشر را چہ آنکہ دهد درود حق لخت جگر را چہ آنکہ چنین حق شدہ
 ثابت بریزوان چہ آنکس کہ قد شد برو حق بدل و جان چہ آنکس بہر حق غرق بخون بادل
 بریان چہ پیراہن پر خون بکف والدہ آن چہ خواہ چوباین فکس بمحشر ز خدا داد چہ یابہ یقین
 سبط پیمبر خدا داد چہ آن داد چہ خواہد عوض نیمہ خدمت چہ از حضرت حق مغفرت جملہ
 امت چہ مارا لکنہ سوئے زمین روی نداشت چہ اورا ز کرم دست دعا بہ شفاعت چہ ہر یک
 ز بر خویش بپاؤں بچنان وقت چہ او امت بن گفتہ بخواند بچنان وقت چہ مخفی مباد کہ این طرز
 بیان بر رعایت مرثیہ است کہ پیراہن پر خون بکف والدہ آن انہم باقی ہمہ مضمون اتفاقاً
 منصوص و مستند است فافہم و تدبر کہ مرثیہ رحمت او چہ غایت است نکتہ مستند
 و منصوص ہوچہ و علل شرف و فضیلت درود ہر چند باختلاف تقریر از خامہ این سنیہ نامہ بجا
 مناسب مقام برآوردہ اند مگر این طرز بیان کہ بیان می شود شبہ اربع الاول است ۱۸۱
 بعد ادای نریضہ قبل از دو کائنت فجر بر خاطر رختہ البتہ دیدنی و نمیدنی و سنجیدنی است کہ
 اگرچہ است فَاَنْصَحُكُمْ وَتَذَكَّرُوا تَمَلُّکُ باید و التست کہ عبادت کردن کار عبد است کہ
 مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ عبادت ازین است این عبادت بر طریق
 است یکی عبادت دوئم عبودیت سوئم عبدیت ہما احکام اورا از صوم و صلوة و حج
 و زکوٰۃ و بیع و شری و جمیع کارماے دنیوی موافق حکم شریعت بجا آوردن و عمل کردن

این عبادت هم است و بید کردن اید - اکام با اسلام آمد است و در شرح
 و معنی است. این عبارات در من لول این راعی میت گوید تا بحال صیبت مانگون
 حاضر و آفتاب است این امر میت این که ریس ایمم بارگزار است که ریش
 و ده است که من این را ان حاتم الامیا است که عذک و دوز و لاد سا ان دوست داوچی
 الحیدر بیان اوارت عبادتی لیس لک علیکم سلطان مراد است و اذ حی
 فی عبادتی و اذ حی حسی را عبادت مترع این من را که منم هر کس با داک
 آن بر بی باید عبادت مقامات خود بود کتاب طحیر الامان و طحیر الامان اسلام
 اسلام السموت و سلاح السموت و صفات السموت و غیره باشد و در حد خود و سب
 مقامات ارمان این سینه نامه را در ده اند و لیطرا الیم آمد م بر اصل سخن
 من توان دانست که برای هر عبادت و تمیز احکام ترعیت بر بدگان علی قدر عالم
 حکم است و تقدیر عبادت احرهم موجود و در حواس که عبادت کا عبادت است (از حی
 کمره سرف و صیلت و در د توان رسید که می فرمایند الله و ملکاته یصلون
 علی التبی یا ایها الذین آمنوا صلوا علیک و صلوا قسلیما بی عو الله و ملاک
 او در و میفرستد بر بی ای مردان که ایمان آورده اید و در و نه بر سینه بر بی و سلام
 بشانیم فقط پس این کار و عمل که مستلزمات خاص خود و ملاک می فرماید تا ان و در هر است
 بجه مایت توان بود و همچو نمیت خاص بندگان که کار را هم هر و مد و در بودن تصویر
 توان کرد که حیایه دارد اکنون به نکته و معنی صلوة بایا رسید و نمید که در ان

در اسم ذات نماز مناد است و بخیر لفظ صلوة لفظ دیگر بر نام نماز و زبان عرب مستعمل بنموده
 است و خود معلوم است که اطلاق نام شخص بر نفس او **باید** باشد
 نه بر صفات او که آنرا اسم ذات گویند مثلا کسی را عبد الله نام است دست و پا
 و گوش و چشم و بینی و در اعضای بدنی او را عبد الله خواهند گفت بخلاف اسم صفات که عام
 است بر هر آن صفت و ثبته باشد بدان نام نافرودیشود که آن نام بر آن صفت خاص دلالت میکند
 مثلا همان عبد الله اگر شاعر یا فیلسوف یا طبیب هم بوده است این نام صفات بر آن صفت خاص
 او اطلاق تواند شد نه بر نفس ذات او چنانکه اسم ذات ذات کبریا تعالی شانه الله است
 و در گمراهی حسنی اسمای صفات اند مثل کریم و رحیم و غنی و جواد و غیر جمیع اینها هر که
 بهیچ صفات بخشیده باشند او را کریم و رحیم و جواد تو اند گفت مگر معاذ الله الله نتوان گفت
 که اسم ذات اوست پس از اینجا توان دانست که صلوة اسم ذات خاص نماز است و
 در دراهم صلوة گویند و بخیر همین لفظ خاص بر نام درود لفظ دیگر بر زبان عرب مستعمل
 بنموده است لاجرم صریح تر پیدا است که همین درود عین نماز است و نماز عین درود که
 نفس نماز درود است شرح این نکته که بر دل نشیند و طبیعت قبول کند از اصل ماهیت
 صورت نماز توان دانست که بیان می شود قیامه و ربیان ماهیت و تصویر
 صورت نماز با معان نظر و دیده دل توان دید و فهمید که تصویر صورت و نقشه
 صحت خاص شب معراج همین نماز است که ختم و تکمیل این بر درود است ازین است که همین
 نام نافرودید که صلوة عبارت ازین است پس نقشه تصویر آن محبت خاص علی الترتیب

در آن کس که در قلوب اید و سبب که اسرار از کجا است چنانکه یاسر آداب صوری میں در جنتی
 اہل میں است کہ کثیر تخیل گوین۔ میگاہ آں عاہ و محال ہاداث مطہم تمام راست استاد
 ہمدن شطابہ کے۔ ال الہ باطن ہر ہوش و عوہں مسہ حاسہ مستاد علی الاطلاق عاشر مع
 وقودہ طاہر و ماطل کروا قی و سخت و سبب الی آخرہ گفتن۔ ہر سبب ہم نظر کرد و روی دل
 ہم ہر سبب ہر دو آوہن بعد از ہر تسبیح ہمدن ہاے مستند کہیں ایں ہر دو را بعد
 حکام کہ گردید کمال متفاس آفاب مار کاہ بینکاہ سلاطین است کہ مفہوم می مستحکام
 اللہ تعالیٰ چنانکہ کہ ایں تمام فرمای دہ کہ ہر تسبیح و سبیل و تجید و قود و تمام ہمدن
 کہ از لہ ارم اب آں در اما علی است و ہر جمع است ہا ایں و سلاستہ مابہ راز
 راست استاد ہر حاسہ حکیم طاہر و ماطل ذیل و خیال کرد و ہر تقدیم ہم سدا
 فیہ و سر نیز میں ہا دل فاعتر کار بعد اواسے تمام مرا ہم ادب و تعلیم ارمایت بعد از
 حکم نخستین یافتن و راوای ادب تہ کرد و سدا ہا و جیاسر و کرد و دور الہ و ہر ہوش
 و لہر ہر بینا می مستر تسلیم۔ ہر ہر مقام ارکان ارقیام و قود و کورج و سدا و ہر
 و کثیر تسبیح و تعلیم ہا ہر مقام حیات اب بعد آں در باب اعظم از دل و زبان گفتن
 ایں رملوہ نام است کہ ہم ایں رملوہ است و رملوہ ہمس و رود است قائم و تدبیر
 کہ حقیقت و ما بہت و می ہر مابین رملوہ حیثیت و از کجا است و انداز خاص ہر ہر ناگہ
 را کہ سنی رحمہ رحمت است و ہر رکعت تقدیم و التمام است تعلیم اللہ ما نام ایں سورہ
 خاصہ است بعد ایں تیمار و برکت کہ ہم کرد از کے ارکام جان مالک را را سدا است

فَأَوْذَاهُمَا نِيَةً لِّقَوْلَانِ اِنَّهُمَا نِيَةً وَمَرَّتْ مَقَامَاتِ اَدَابِ اَنْ دَر بَارِ حُظْمِ اَز نَايَتِ كَرَمِ
 تَعْلِيمِ بِنَايَكَا نَجَاحِلِ اسْتِ وَ دَسْتَوِ اسْتِ كِه هِر كَر اِبْتِشَرِ حَضَوِي وَ دَر بَارِ مَشْرِفِ مِشْرِفِ اَوَّلِ
 تَعْلِيمِ سَمِ اَدَابِ اَنْ دَر بَارِ بَاوِ مَقَامِ مِیَا شَدِشِ تَعْلِيمِ اِنْ قَوَانِ اَدَابِ اَنْ دَر بَارِ مَشْرِفِ
 اِسْلَامَانِ وَ حَكْمِ مَوَكَّدِ بَتَمِیلِ اِنْ گَوِیَا اِجَازَتِ خَاصِ بِنَابَرِ حَضَوِي وَ بَارِ یَابِ اَنْ دَر بَارِ اَعْلَمِ
 تَاكِیْدِ وَ حَكْمِ تَمَاسَرِ اسْتِ كِه شَارِعِ رَاسِحَكُمِ وَ جَبَرِ تَارَكِ الصَّلَوَةِ مِیْرَدِ كِه گُفْتِه اَنْدِخِ وَ نِشَانِ
 بَسْمِ مِیْرَدِ اِنْ جَا سَتِ كِه فَرْقِ سِیَانِ كَا فَرْوِ مَوْسَمِ عِینِ صَلَوَةِ رَا گُفْتِه اِنْ دَر تَارَكِ مَعْدِ رَا كِه مِیْرَدِ
 گُفْتِه اِنْ كِه مَكْرُوكِ الصَّلَوَةِ عَمْدَا فَقَدْ كَفَرَا پَسِ اِنْ صَلَوَةِ یَكِ لَفْظِ خَاصِ اسْتِ
 كِه حُظْمِ اَدَابِ حَضَوِي اَنْ دَر بَارِ حَقِیْقِی مَرَاوِزِ اِنْ اسْتِ هَمِیْنِ حُظْمِ مَرَاتِبِ اَدَابِ اَنْ دَر بَارِ
 حَقِیْقِی اَلِیْحَا اَوْرِ وَ تَرْجَمِشِ بَحَاوَرَاتِ اَهْلِ حُجْمِ نَازِ اسْتِ وَ اَكْزِجَانِبِ جَبِیْبِ خُودِ صَلِی اَلِیْحَا اَوْرِ
 رَجُوعِ كِرْدَنَاشِ بَرِ بَانِ عَجْمِ دُرُودِ اسْتِ پَسِ اِنْ فَرْقِ وَ تَرْجَمِشِ نَازِ دُرُودِ وَ مَوْضِعِ بِنَابَرِ فَرْقِ
 اَدَاكِ بَرِ بَانِ بَا عَجْمِ اِنْ اسْتِ دَعْرَبِ عِینِ یَكِ لَفْظِ صَلَوَةِ مَعْدِ وَ مَقَامِ سَتَمَلِ اسْتِ لَاجَرِ مَرِ
 مَصْحُفِ غَرِیْزِ كِه بَتَوَاتُرِ تَمَاسَرِ احْكَامِ مَتَوَاتِرِ تَبَا كِیْدِ صَلَوَةِ وَ اَرِ دَانِشِ اَز لَفْظِ صَلَوَةِ اَكْرِمِ دُرُودِ
 مَعْنِی دُرُودِ مَقَامِ مَرَاوَرْتِه شَوْنِدِ كَا خُودِی نَمَایْدِ وَ بَیْجِ فِضَا وَ مَعْنِی وَاقِعِ نَمِیْشُودِ بَلَكِیْ زِیَا تَرِ وَ اَحْصَانِ
 مِیْنَامَیْدِ وَ خُودِ صَرِیْحِ اسْتِ كِه دَلِیْلِ تَمَاسَرِ نَازِ دُرُودِ لَازِمِ تَرِ اسْتِ كِه هِر دُرُودِ بَا هِمْدِ كِرْ لَازِمِ وَ مَلَزُومِ
 اَنْدِ پَسِ اِنْ هَمِیْنِ جَا تَرْجَمِشِ دُرُودِ تَوَانِ دِیْدِ اَمْدَمِ پَرِ یَا اِنْ سَخْنِ اَكْثُورِ اَضْحَحِ تَرْجَمِشِ
 بَدِیْدِه وَ لِمَا حُظْمِ دِكَا رَا اسْتِ تَا اَجَا صُورَتِ نَازِ مِیَا نِ كُرْدِه بُوْدِمِ كِه اَنْ نَازِ مِی خَا نَرِ
 دَر بَارِ تَخَصُّصِ بَدِیْقِیْمِ تَمَامِ مَرَاتِبِ اَدَابِ دَر بَارِ اَخِرِ حَكْمِ تَشْرِیْفِ نِشَسْتِنِ بَرِ عِشِیْكَاهِ جَا دِ وَ جَلَالِ

مستوفی شد و حسب کلماتی یاقوت برین تمام غریب کردید بعد از آنکه در کتب
 قات فی سنی او آذنی جان می نویسد که این علمیه تحت قرب حاصل می رسد
 ابتداء ای کام به نامای حقیقی می بود که الخیات لله والتعلو والیقینات و
 رد که قیود صلوة از جانب محاسب بعد و تدبیر در صلوة انا انا قاس اطرف بود
 سبب بعد بطن سام است که السلام علیک ایها النبی ورحمة الله وبرکاته
 ارجاب این رحمت مجید برین حال و حال وقت هم است موقوفه و اموال است که
 بعد از السلام علیک و علی عیاله الصالحین که در بیان تأیید عامل بهادت بر ما
 که استجد ان لا اله الا الله و استجد ان محمدا عبده و رسوله ما ایه
 که بعد از وقت تصویر معجزات ما اتفاق منقول است اکنون مرقی تشریف نامت خطا
 و انعام است که برین مرید است ملاحظه کردی و میدانی و دل سعادتی ملکه دل اولی است
 که در برین صحت حکم از تمام صلوة حاصل هم نمی شود و اگر است که صلوة پیش به عبارت
 اریں است که کما هو معلوم و مستحوقه می رسد به بنام نه در دو توان دید
 سبب که از اینجا است اصل و بامی ترکیب و ترنس از کمال و صلوة صلوة آنها
 است که صلوة در صلیب و لفظا و حرفا و شامان توام است پس آنچه قسایل درود که
 کس بسوخته و آتی بقصر آن محال است ازین تمام باید دید فعینه از این خلوت
 حجت شرف عارف رازی هر مسلمان همین صلوة مکتوبه است که نماز درود و مرد و بی
 پس یک صلوة در او است و دلیل در صیبه و امور اولی آن همین پس قطعی تشریح

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ازین است که آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم همین جمله را معراج مومن فرموده است که الصَّلَاةُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِ ای مومن نازل نما، اگر کن که بطفیل آن صدترین مقعد صیدتی چه نعمت قرب خاص و برین هر دو صلوة یافته و احسرتا که قدر این ندانی و بغفلت گذرانی حسب حال خود در صلوة مردم بر مکارفات گنهی نرسند، ملاز عبادت همه خوف و خطراست، زیرا که گنه را چونکه دانستم خود توبه کنم نظر بعصیان اگر است + و در توبه نشد نصیب تا هم خیر است + یعنی که بنویز بر گناه هم نظر است + لیکن ز عبادتی بغفلت که مراست + ترسم که گنه به بندگی مستتر آتی و تَجَنُّبُ و تَخَفُ بر رویم + و روی دل من مگر بسوی دیگر است + بر روی خیر نبهجو جرئت بدروع + و نیمم دانم که جمله و اخیر است + وین طرفه غضب که طاعت این را دانم + زین نیز تبرکدام عصیان مگر است + چون همچو گناه را عبادت دانم + کی توبه کنم که خط دیگر بر است + این مورد عن صَلَوَاتِهِمْ سَاهُونَ است + زین وین مصلیان بقرآن خبر است + ای وای ظهد و گر نمازت نیست + پس تا بگناهیست چه رسد آنحضرت

مَحَامِدُهُ

سُبْحَانَ اللَّهِ أَكْبَرُ از ازل اصل فطرت و خلقت و طلیت او ازین صفات جسم فانی مذکور
منزه و مستثنی است که همه تن نور مجسم بود و چنانکه منصوص است و مذکور شد بلکه تخیل
نور شمع و نبودن سایه جسم نوری از روی آیه نور نبض قرآنی بمنزله مشاهد در سیر او را که
بر عایت پرده بشری و خط آداب شریعت چنان حال و قال بود که عَجَبٌ لَا وَدَّعَلَهُ

پس در کتب و بستر را که با جمیع معانی تشریح و کوزه بالا سرشته باشند این پایه که انیس که
 بیک مایه و خود رفته از دیده شریعت و تشریح و حدیث برآمده و خود را فراموش کرده و بهانه
 می گویند و بیست خود می خوانند یا آنکه در عالم سکوت و خوی با حدیث معانی مانند حجره
 الشریع و تحقیق حد و رومعان تواند بود که با حدیث و با معانی آواز اینچنین
 طالع و تحقیق و مناسبت چنین مشق و خوی باریزه است و با جوار بنده مناسبت
 مایه جدا و مستندی کرده و میگوید که ما کما محمد آما احدی من ریحان لکنه و میر
 لعنه و لکن رسول الله و حاتم النبیین استنای می کند لا ارم آن عشق رست
 موم با نور واضح تراست معام غبط و استدلال و استقامت کمال عقل و بهوشیاری
 که و تحویل عشق سوغات و گدازش موم شمع مگر رسته حال رعایت ادب و شریعت است
 و عتد که در میان که حرار کمال حدیث و بندگی سید هر و پناه اوست که اگر طلق و تحقیق
 را از غایت بخودی نسبت پروانه است او که سبب خوی با خود را فراموش می کند
 آما الحقی می گویند که دیوانه مرفوع القلم می باشد از ادب و تشریح و دیده و بستریت بر
 می آید پس مع بین تفاوت رده از کجا است تا کجا چنانچه شعر غیبی مذکور بالا آن
 منوم را مونیع ووش میکند که نور شمع است خدا موم تولد قبول و مثل بر زبان
 توانی که عکس می و قبول شعر اخلاقی که گریس شمع شدی صورت پروانه نار
 در حدانیر نه گشتی و هم محور رسول و هم تشریعت و حاصل به طریقت و اصل و معنی هم
 بحقیقت بودن قرب و وصول و چل و فرقی میان جمیع سی اوم از نشان معطوفی علی الله

که بهر کمال یعنی محبت ازلی از ازل با و توأم است حال آنکه چنین نیست که مبراصل و افراط
 انداجرم همیشه همین است که آن محبت مخفی ازلی را که بر سر چار بالش صدر هر مؤمن خفته
 است بیدار نمی کنند همین که بیدار شد بحسب حقیقی بیکدم و یکقدم رسید چون بحکم همان محبت
 ازلی خالص این سینه نامه است محبت افتاد کتابی عجیب مرتب شد که نامش **خطبه اول** است
 بالا مرقوم است و **خطبه دوم** تا سرخ تصنیف اوست چون مثل کُتُب مذکوره سابقین
 عبارت و مضامین او و دشوار فهم و عسیر الفهم نبوده اند هر عامی بلید الفهم که سطره از ان
 ملاحظه کند امید از خداست که بدون ملاحظه بالا استیجاب خطبه خود نتواند و بعد ملاحظه اش
 که محبت خفته اش یقینی بیدار شود تا بهر حالی که باشد امید از خداست که آن همه مشکلهای این
 این قدر بر آسان شود که بیکدم و یکقدم بمنزل مقصود تواند رسید زیرا که این همه دشواریها
 مجاهدات تا بهمان زمان است که آتش محبت چون آتش در شک خفته خفته است همین که بیدار
 شد همه دشواریها آسان تر شد مجاهدات عشاق و عشق مشوقان مجازی که بدیده دیگران
 بس مشقت و تعب و دشواری نمایند مگر به همین محبت بر خواطر عشاق این قدر آسان تر میآید
 که اگر هزاران کوه بالا بر آید هیچ خبر و پروا ندانند بلکه از آن متلذذ و میشورند و بهر قدر که متلذذ
 و مشقت بطلب مشوقان مجازی زیاده تر لذت آن زیاده تر تکلیف که در حقیقت که گفته اند
س ترا خواهم نخواستهم رحمت کرامتشان خواهی بود در رحمت برویم بند و در حالی بگشاید
 پس اول برای سلوکی این راه محبت را استوار کردن مقدم است و این بدین چنین کتاب خود
 بخود حاصل بعد از این مترل مقصود و زیر قدم است و عمل کردن و فهمیدن مضامین کُتُب

منتقدین که متواتر می نمایند از این کتاب اسرار النبوت که در این
 مام فغضائل النبوت تبیین کرده و به تبدیل احوال و مباحثه مستند بهین تمام
 کرده و مکیل سود و کتاب مذکور، ثبات و صحت و قبح کرد و با این ترمیم با ولایت وقت
 رایگان نزه که گفته اند در رسیده است معافات معافی و معاصی بیک فایز حکم
 فاشحکوه الفرحه تحت بیک العدیه. در این مادی کامل الی ان بحر صفت و حکمت
 الهی. بر این هر دو اسرار الهی که می فرماید: وَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَدْرِكُونَ و در
 سرب چپین وارد است که لا ايمان لمن لا حجة له پس سر بر شدن این تمام است
 و در رسد این دل در کاست و سر سری تمام در درین مایل آب بری و متواتر است پس
 آب و می همین کل محبت که در رسد دل کاسته اند و چشمه چشم را الی ساحه آمدنی در مایه
 الله شغل که عین مکی و صورت آگشی ازین هر دو حسیله در لو و رس هر دو کس را ان
 که می نماید و یکسانا و شفقین و آب این هر دو حسیله است که امانت و ماست است طریق
 است که تبدیل این لو و رس است و ما و در این ابرزیا است که قیل که الله اکبر
 و صورت مکیل و کرد و تلاوت قرآن و یکدیگر را تا آتش تو و السلام صلوات است آن سالوات
 لایک من الکعب فاقبل الصلوات و الصلوات ساهی غیر الفحشاء و المنکر و لیکر است
 است که در صورت مصل که در شرف خاطر در تلاوت و آن که سال و صلوات است من هم سر و صلوات
 نگارید سال که در عالمین بنیاد بر آورده اند که ریت اعلی ما و امید بود آخر می و طبع طبع او و نه اولاد
 پس پس فصل و تف مام کرده که نامش در حسیله قرآن است که لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله